فار ون اردوڈاٹ کام Nadeem@oneurdu.com

ناول سكين باي محمد نديم

ناول PDF بای محمدندیم

بم الشاار حمن الرجيم

"دائرے کاسمندر" کا چوتھا جھیہ

اندهیداے کا مؤجد

#### اف مالک

انہوں نے بھی خوف زدہ انداز میں اوپر دیکھا... لیکن اوپر مساف ستھرا آسان تھا اور کوئی بات بھی نہیں تھی۔ ساف ستھرا آسان تھا اور کوئی بات بھی نہیں تھی۔ ساوپر تو کچھ بھی نہیں ہے .... پھر آپ کیوں اس قدر خوف قدہ تیں "۔

"ارے باپ رے.... بی... بی تو واقعی خوفناک ترین.... بات ہو مخی.... بلکہ اس قدر خوفناک کہ ہم سوچ بھی نہیں کتے"۔ انسپکڑ کامران مرزانے بو کھلا کر کہا۔

"لیجے... اب آپ بھی ان کے ساتھ شریک ہو گئے... جب
کہ ہمیں سرے سے خوفاک بات نظری نہیں آ رہی"۔
"آنکھیں کھول کر دیکھو تو کچھ نظر آئے نا"۔ انسپکٹر جشید
قر جھلا کر کما۔

"ليكن كيا ديكيس .... آپ كه وكهائيس بهي تو"- آصف

## دوباتيں

الناام على كحرا

المراق ا

خاص تمبر کیا نگا۔ یہ آپ بتا کی کے مسمرے خیال میں بیدائید شاہ کار تاول بن گیا ہے، لیکن میرمراخیال ہے اور اس کی قطعا کوئی اہمیت نبتل واہمیت ہے آ ہید کی رائے کی مسود ن ہے آپ کی لید مرکا سالبذا آپ کی آراء کا انتظار بھی رہے گا اور پہلے موصول ہوئے والی آراء شائع بھی ن جا تیں گی۔

المتاقات

بولا\_

ام ناكام مو كئي... ممل طور بر ناكام... ابطال كى بات تعيك تحى... اس کیس میں کمیل شروع ہونے سے پہلے بی ہم فکست کھا چکے تھے... ناکام ہو بچے تھے"۔ انہوں نے صرت زدہ انداز میں کما۔ "اف مالك .... يد كيا موا ... وحمن ك ميذكوارثر كى تابى ك بعد بھی سورج کی روشن کیے رکی ہوئی ہے"۔ "ده میڈکوارٹر فرضی تھا"۔

" بچ .... تی .... فرضی ہیڈ کوارٹر"۔ فاروق نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"بال بال كه دو .... يو توكى نادل كا نام موسكما ب" "مونے کو ضرور موسکتا ہے... لیکن ... ان حالات میں دل مجھ ساگیا ہے... کوئی شوخ بات کنے کو جی تک نہیں جا، رہا"۔ قاروق نے جلدی جلدی کما۔

"بری بات ہے فاروق.... بہت بری"۔ انسپکٹر جشیر کا انداز والمنشخ كالقمال

" ج. ... کون ی بات بری ہے"۔ وہ چو تکا۔ "ول چھوٹا نہ کرد بھی۔ ہمت نہ ہارو... جو لوگ ہمت ہار جاتے ہیں... وہ پہلے ہی قشت کھا جاتے ہیں"۔ "ده تو جم بهت در بمونی کها کے .... جب بد کیس ابھی شروع

"اندھے تو ہو نبیں کہ ہم تہیں وکھائیں"۔ انکیز کامران مرزائے جل کر کیا۔ "ارے باپ رے"۔ شوی نے کائپ کر کیا۔

" ليج ... يه حفرت بحى آب بين شامل مو كن ... ده ك

بم"۔ "ارے ہائیں ۔ یہ کیا ۔۔ آمان بالکل صاف ہے۔ تو پھر سارے کمال ہیں"۔

"بن! يي بات بم تم لوگوں كو وكھانا چاہتے تھے... اور اتنى ی بات تهاری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی... جب آسان بالکل ماف ہے... تو ستارے کیاں ہیں۔۔ چاند کے بارے میں تو کیا جا سکا ہے کہ جاء کی ایدائی تاریخیں موں گی۔۔ اس لیے نمیں نظر آ

"ان مالك .... توكيا اس وقت رن كا وقت ع" - آصف

"التدريت" ور الله المنظم ا "بال! مارے ملك مي اس وقت دل محسد اور اس كا

مطلب ہے... ایمی تک سورج کی روشتی یمال شیں آ رہی... مولا

"کک.... کیا ہوا؟" فرزانہ نے گھبرا کر کھا۔ "ہاتھ زیادہ زور سے مار بیٹھا"۔ وردہ کا کا دور سے مار بیٹھا"۔

"اجھاکیا"۔ پروفیسرداؤر بے خیال کے عالم میں بولے۔ "سوال سے کہ اب ہمیں کیا کرنا ہے"۔

"اصل ہیڈکوارٹر س پنچنا ہے.... اور وہ ہم صرف اور مرف اپنی عقلول کو دوڑا کر ہی پہنچ کتے ہیں"۔

" جے ۔... اب باری آئی ہے عقلوں کے دوڑنے کی"۔ آآپ مسرایا۔

"إل! بس .... اس طرح... مايوس موت ك بجائ.... ويكت رمو" المرجشد بول-

"اب خود چکنے کے لیے کہ رہے ہیں... ہم نے چکنا شروع کیا تو پھرخاموش ہونے کے لیے کمیں گے"۔ مکھن نے برا سا منہ

وسول یہ ہے کہ اب کیا ہم گر جائیں"۔ خان رحمان

وکیا منہ لے کر جائیں گے... اس سوال کا کیا جواب دیں گے کہ ہم ان کے لیے دعوب کیوں نہیں لائے... دعوب کے بغیر الکے ... دعوب کے بغیر الکے ... کیا ضرورت تھی دعوب کے بغیر آنے کی"۔ انسپکڑ

تھی نہیں ہوا تھا"۔

"إلى وہ تھيك ہے.... ليكن بارى ہوئى بازى جميں جنتى ہے.... اب تك ابظال اور اس كے ساتھى جميں كا دھوكا ديتے رہے.... انہوں نے جمیں سمندر كے وائرے ميں الجھائے ركھا.... يہ سارى بانك صرف اس ليے كى مئى تھى كہ ہم اصل بيڈكوارٹركى ملے فرف توجہ بى نہ دے سكيں "-

"اصلی ہیڈکوارٹ"۔ ان کے منہ سے نکا۔

"إلا الميس نه كميس انهول نے اصل ميذكوارٹر بھى تو آخر بنایا بی ہے... تا کہ سورج کی روشنی کچھ خاص ملکوں تک نہ سنج ... یہ کام زبانی زبانی تو ہونے سے رہا... اس کے لیے ان کے سارے سائنس وان سرجوڑ کر بیٹے ہول کے .... پھر کوئی منصوب ان کے زہنوں میں آیا ہو گا... اس کے ساتھ بی انہوں نے اس منصوبے کی حفاظت کے لیے ایک فرضی ہیڈکوارٹر بنانے کا منصوبہ ترتب وا ... كونكه وه جائے تھ ... بم جسے سر چرے ان كے منصوب كي مة تك بنيج بغير نهيل ريخ ... الذاب جال جلي مني"-"دهت تیرے کی... بید تو ساری محنت اکارت می "- محود تے جملا کر اپنی ران پر بورے زورے ہاتھ مارا... ساتھ بی اس ك مد ي في كل كي-

شاخ کے ذریعے چھت پر از گئے ... پھر ذینے کے ذریعے نیچے الترے ... بھر ذینے کے ذریعے نیچے الترے ... بھم جشد اپنے کرے میں تھیں اور ان کے کرے سے باتیں کرنے کی آواز سائی دے رہی تھی ... وہ دیے باؤں نزدیک ہو گئے ... اندرے انہیں بھم شرازی کی آواز سائی دی ... گویا وہ بھم شرازی کی آواز سائی دی ... گویا وہ بھم شرازی ہے باتیں کررہی تھیں۔

"ميرا دل كمتا عيد اب يه اندميرا دور موت والاعيد وه لوگ بس آنے والے ہیں"۔ ان کی والدہ کہ رہی تھیں۔ "اور اب انسي آي جانا جاسي اوگول کي کيا حالت مو می ہے ۔۔۔ ملک کی بداور بالکل حتم ہو گئی ہے۔۔ اب وہ گندم وے گا تو ہم کھائیں گے .... اور اس طرح بھی ہم کب تک زندہ ریں سے ... سورج کی روشن کے بغیر زندگی نمیں رو سکتی ... الله تعالی نے مارے لیے کیا کیا کھ بتایا ہے... لین آج سے پہلے شاید یں نے سوچا بھی نہیں تھا... سورج امارے کے کس قدر اہم من وه مرف كو بن ... انسان كويا قبرول من ياول لكائ بين الی .... چروں پر صرف مردنی و کھائی دی ہے.... زندگی کے آثار تو اليس نظر نهيس آتے... اور کھے دن تک اگر سورج کی روشنی نعیب نہ ہوئی تو ااشوں کے انبار کلنے شروع ہو جائیں گے...

جشید نے جذباتی آواز میں کما۔ وہ سب سوچ میں ڈوپ گئے۔

وت پھر آپ ہوائی سفر کر لیں.... اور شوکی برادرز بھی"۔ "ہاں! یہ ٹھیک رہے گا"۔

اب انہوں نے میک اپ کے اور وطن میں داخل ہو گئے ....
انکیر جشد پارٹی ایک بری شکسی میں بیٹھ کر اپنے گھر کے سامنے
سنچ .... شکسی کو انہوں نے فارغ کر دیا .... اور آگے برھے۔
سمیرا جی جاہ رہا ہے .... اندر جاکر ای جان کو دکھے کر

آوَل"-

"جاؤ.... دیکھ آؤ.... لیکن بات نه کرنا"۔ انسپکر جمشید اداس انداز میں بولے۔

"التيمي بات ہے"۔

تنوں پائمیں باغ میں واخل ہو کر درخت پر چڑھے اور اس کی

"بال تفيك ب"- وه بولي آیک بار مڑے انہوں نے اپنی چھت کی طرف جو دیکھا تو ی والدہ اور بیکم شرازی انہیں دو سائے سے نظر آئے... اور آگے براء سے ساک سے کنارے ایک مکان کی کھڑی ہے بول نے آواز آتی سی۔ "مال! مي مرريا بول"-وننيس ميرے جاند الى باتيں نميں كيا كرتے"۔ "تو چردن کیول نہیں فکا ... مسلسل رات کیول ہے"۔ "السكر جشيد اور ان كے ساتھى تم لوگوں كے ليے وحوب الكة بوئ بن"\_

الی او تم گذشتہ تین ماہ سے کہ رہی ہو... آخر وہ کب ب لے کر لوٹیس کے .... اور وطوب آخر وہ کمال سے لائیں

" الله ان كا كام ب ... ميرا يا تمهارا نهيس" \_ "اب چلیں... ہم اینے ولوں پر بے تحاشہ بوجھ محسوس کر اور وہ آگے براہ سے... ولوں پر بوجھ اور براہ کیا تھا... پھر ي جماز ير پنج كئي... اب انهيں السكثر كامران مرزا اور شوكي

ارے ... دروازے پر کون ہے ۔۔ کوئی ہے کیا"۔ وہ چلائیں اور پھر ان کے دروازے کی طرف اسے کی آواز سائی دی۔ وہ پیچے بٹ مے اور فورا زیخ کی طرف آ گے ... اب دہ چت کارخ کررے تھے۔ چرورفت کے ذریعے باغ میں آ چکے تھے... ادھر بیلم جشد چھت پر پہنچ چی تھیں۔ ورس محدوس كر ربى بين نا... محدود فاروق اور فرزانه كى خوشبو... وه يمال آئے تھے لين سامنے شيں آئے ... اس كي کہ اہمی تک وہ مارے لیے سورج کی روشنی کا انتظام نہیں کر سك .... لذا بس ميري آواز س كرى واپس بط كي "-تنيوں نے ان كے يہ الفاظ سے اور أكلمول من أنسو ليے باہر نکل آئے... وہ تاری میں اس طرح چل رہے تھے کہ بیلم جشد چھپ کر بھی انہیں نہ دیجے سیں ۔۔ النیکر جشد کے باس آکر "كول إكيا رما"-

انہوں نے سب تنا وا .... پھر محمود نے كما-ب "ميرا خيال بي... كهم دير پيدل على جلتي بين" - انسكير جيف الكانتظار تعا... دو سرے دن تك وه بهمي پينج كتے-

خان خان رحمان اور بروفيسرداؤد ره م<u>حسّ</u> "كيول .... آپ تينول ابحى تك كوئى بات نسيس سوچ سيك "\_ "تسين .... اس كي كه ميدان آب لوكول كاب"-"تو چر تحک ہے... ہم اہنا اہنا خیال بڑھ کرسنا دیتے ہیں... ی ابتدائم کرد کے"۔

"جی بمتر!" اس نے کما اور مسکراتے ہوئے جیب سے ایک كانذ نكال... بحراس ير لكم الفاظ يرم ص

"اصل بیرکوارٹر انشارجہ کے سائنس وان ٹوری جان کی أر كاه ك يني بنايا كيا ب"-

وكيا!!!" وه أيك ساته جلائي... جلانے والوں ميں انسپكثر لین ے کہ طاقت سے تو لیے بی نمیں جا کتے"۔ پروفیسرواؤد ہو کے افتد اور النیکڑ کامران مرزا بھی تے اور یہ بات ان سب کے لیے

"مارا چلانا تو ماري سمجه من آما ہے... ليكن آپ دونوں كا الاهاري سجه من بالكل شيس آيا"۔

وديس بھي مي بات كينے والا تھا"۔ انسپكشر جشد بولے۔ "جي.... کيا مطلب"۔

"مطلب سے کہ ہم دونوں کا چلاتا تو ماری سمجھ میں آیا ہے"

"ہم سندر میں بی ابنا سفر کریں مے .... اس کیے یمال سے میں خفیہ طور پر ٹکلنا ہے"۔ "يے کھی رہے گا"۔

انہوں نے اپنا سنرجاری رکھا اور ملک کی حدود سے باہر نکل ك تواس وقت انهول في لتكرؤال ديا-

"اب ہمیں مل کر سوچنا ہے کہ وشمن نے اصل ہیڈ کوارز کال بنایا ہے"۔

اللي مطلب الي جم صرف سوچ كريد يات جان لير

"بعض او تات عمل ے انبان اسے برے برے کام ا

"إنا أنم ين عائبة إن .... سب ل كراني اني جكه سوج الا حد درج حرت كي تقي-اور پرایا اینا خیال طایر کریں... بلکه میں تو کتا ہوں مرایک ا خال کھ کررکھ کے"۔

"إل! ي محك رب كا ... اس طرح مقالح كي ايك كيفيا يدا جو جائے گی"-

آخروہ سے سرجوڑ کر بیٹھ گئے ... بھرجس کے ذہن میں بات آتی گی... وہ کھے کر جب میں رکھنا چا گیا... آخر میں منور كروا ... ايك تواس بات في جمين يات سويخ من مددى ... دومری بات اس سے بھی نمادہ دوردار ہے"۔ السکیر جشد نے جلدی جلدی کہا۔

"وہ یہ کہ نقلی میڈکوارٹر میں ہم نے پروفیسرٹوری بان کی شکل تك نيس ديمي ... نه آوازى كى بيس يال تك كه راكدوم میں بھی وہ ہمیں نظر شیں آیا ... اگرچہ راکدوم کو ہم نے اس وقت ديكها تفاجب وہ قدرے بلند ہو كيا تفا.... ليكن اس وقت بھى جم نے اس میں سرامک موٹال اور روگان کو تو دیکھا تھا... ٹوری بان کی جھلک پھر بھی نہیں دکھائی دی تھی ... جب کہ ابطال تو ویسے بی نظر سی آیا اس کا مطلب "بر بھی سب لوگ اس نتیج پر آخر کس طرح ہے .... ٹوری بان راکڈوم میں نمیں تھا... اور وہ ہو تا بھی کیے... وہ تو اس تعلی میڈکواٹر کو بنانے تک وہاں رہا ہو گا... جب وہ تیار ہو کیا تو توری بان واپس اپنی تجربه گاہ کے نیچ اس اصلی سیڈ کوارٹر میں جلا گیا.... اور جب ہم اس کی تجربہ گاہ کی تلاشی کے رہے تھے تو

"اف مالك"- يروفيسرداؤدك منه سے لكار

"اور اب ہم سیدھے وہاں جائیں گے"۔ خان رحمان

ليكن تم لوكون كا چلانا سجم هن شين آيا"-"ارے باپ رے۔ توکیا"۔ آصف بولا۔ وست تو ليا كيا؟ " بوفيسرداؤد ب جين موكر بول "اس كا مطلب صرف اور صرف يد ي كم جم سب ايك عليات لكسي -"-وكميا!!!" اس بار بروفيسرداؤد وخان رحمان اور منور على

ایک ماتھ چلاتے۔ "ك بحث ب سراك تيج إلى " " آخر کیے ۔۔ تم لوگوں کے ملغ آخر کیا چڑیں

سيس داغ ي بي"- آصف نے فورا كما-

"اس طرح کہ وہ تجربہ گاہ بالکل بند پڑی ہے... آگر پر نوری بان کو سمندر دوز بیدگوارٹر میں جھیج دیا تھا تو بھی تجربہ گاہ رك سين جايا كرنا ... كام جارى ريتا بي المسلس كام كان وقت بحى وه ينج موجود تقا"\_ رجے ہیں۔ یا کوئی اور سائنس وان آکر اس کی جگہ ہے۔۔ لیکن ان لوگوں نے ایبا نہیں کیا۔۔ اور تجربہ گاہ کو بالکا

-"~

" و لئيكن اس كا مطلب بيه تو نهيں انكل كه جم جمت بار ديں"۔ آصف نے كما۔

"اس کا تو خیر سوال ہی پیدا نہیں ہو تا"۔ وہ مسکرائے۔ "تب بھر آپ طریقتہ کار ملے کرلیں.... پھر ہم اس پر عمل مرمیں گے"۔

"إن! اب جميں جواني منصوبہ بنانا ہو گا"۔
"جی... جوانی منصوبہ"۔ فاروق کے منہ سے لکلا۔
"بال ہال... نیکن سے کسی ناول کا نام نہیں ہو سکتا"۔ آصف فے منہ بنایا۔

''مہو سکتا ہے یا شیں ہو سکتا... اس بات کو چھوڑو.... اور اس پر غور کرد کہ ہمیں اب کرنا کیا ہے''۔

سمندر میں ان کا سنر جاری رہا اور دوسری طرف وہ ذہن ووڑاتے رہے... ان کے ذہنوں میں جو جو ترکیبیں آتی رہیں... وہ فوٹ کرتے چلے گئے... اس طرح ان کے پاس ڈھرساری ترکیبیں جو جو کئیں... پھر انہوں نے بل کر ان سب پر غور کرنا شروع کیا۔ بھی ہو گئیں... اور اس پر آخر رفعت کی ترکیب سب لوگوں کو بھا گئی... اور اس پر عمل شروع ہو گیا... اور اس پر عمل شروع ہو گیا... اور اس پر عمل شروع ہو گیا... وفعت کی ترکیب کیا تھی... ان سب کو معلوم

ہوئے۔ "ایک منٹ.... اس میں تھوڑا سا اضافہ میں بھی کروں گا"۔ ایسے میں شوکی نے کہا۔

"ضرور كيول نهيل"-

دوخیریہ نمیں کہا جا سکا .... اگر انہیں اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ ہم سمندر دوز ہیڈکوارٹر سے زندہ نیج نکلے ہیں .... تب اس ہیڈکوارٹر کی دفاظت کا حد درجے غیر معمولی انتظام کرلیا گیا ہو گا اور اب ہمارا کام حد درجے مشکل ہو گیا ہے .... یوں بھی وہاں چار برب وشمن موجود ہیں .... ان سے حکر لینا بھی کوئی خالہ جی کا گھر نہیں وشمن موجود ہیں .... ان سے ایک ایک بھی ایک بوری فوج کے لیے کائی

## برنس

ہوٹل الاک انشارجہ کے دارالکومت کا ایک بہت بڑا اور مشہور ترین ہوٹل تھا... اس ہوٹل میں دولت مند ترین لوگ بی داخل ہونے کی جرات کرتے تھے... ایک روز دن کے گیارہ بج ایک بہت قبتی گاڑی ہوٹل کے کار پارک میں داخل ہوئی... باوردی مانزم کار کی طرف لیکے... کارے بھی ایک بہت قبتی لباس فالا ڈرائیور اترا اور بچھلا دروازہ کھول کر نمایت ادب سے کھڑا ہو والا ڈرائیور اترا اور بچھلا دروازہ کھول کر نمایت ادب سے کھڑا ہو والا آدی اترا... اس کے جم پر شاہانہ لباس تھا۔ والا آدی اترا... اس کے جم پر شاہانہ لباس تھا۔

ریت رہے ہوٹل الاسکا"۔ اس نے مند بنا کر انگریزی میں کما۔ "بیں سر... کیا پند نہیں آیا.... لیکن اندر سے آپ اس کو منرور پند کریں گے"۔ "فیرید اب تو آئی گئے... شوفر... تم شوفروں والے جھے تھا... اس پر عمل کیے کرنا تھا... یہ انہیں ابھی جایا جانا تھا... اور
یہ کام انٹیٹر جشید اور انٹیٹر کامران مرزا کے ذیے تھا... آخر
انہوں نے اپنا کام ممل کرلیا... اور اس طرح تمام تر تضیلات طے
کرلی گئیں۔
آخر ایک ون اس ترکیب پر عملی کارروائی شروع کردی گئی۔

کر مخاطب ند کرنا.... ورند بهت بری طرح پیش آؤل گا""اور وہ دس لا کھ ڈالر والا معالمہ؟" شوفر بولا"بل وہ... ٹھیک ہے... بیہ لو ہماری شابی انکو تھی... اس
ہوٹی کے مالک کے ذریعے اسے فروخت کرالینا"۔
موٹی کے مالک کے ذریعے اسے فروخت کرالینا"۔
موٹی ہر"۔

"آئے تشریف لانے سر"۔ ایک بیرے نے کما... وہ ان کی ملائے سن کر بہت جران نظر آ رہے تھے... وہ اگو تھی اگر واقعی دس لاکھ ڈالر کی تھی تو پرنس نے اس کو اس طرح نکال کر دے دیا تھا جیسے چند ڈالر کی ہو اور یہ بات ان کے لیے کم جیرت کی تو تھی شد "

ر نس کو ہال میں لایا گیا۔ ایک خال میزر بیٹنے کے بعد اس

"پہلے تو ہارے لیے اور ہارے شوفر کے لیے آیک آیک ایک کرے کا بروبت کیا جائے۔۔ اور یہ خیال رہے کہ شوفر کا کرہ ہارے کا بروبت کیا جائے۔۔ اور یہ خیال رہے کہ شوفر کا کرہ ہارے کرے سے زیادہ فاصلے پر نہ ہو آگہ اسے ہم تک آنے میں ویر نہ گئے"۔

"ابھی ہو جاتا ہے سمید آپ پہلے پچھ ٹی لیں"۔ "ہم صرف سادہ پانی اور چائے پیتا پند کرتے ہیں.... اور میں چلے جانا اور جو جی چاہے کھانا پینا"۔ "لیں سر... آپ پریشان نہ ہوں"۔ "پریشان اور میں... تہمارا دماغ تو نسیں جل گیا شوفر"۔ "ابھی تک تو نہیں چلا سر... لیکن بہت جلد چلنے والا ہے"۔ "کیا مطلب... ایس کیا خاص ضرورت پڑ گئی دماغ کو چلانے

ی - "
"ر وہ میں نے اپنے انکل سے دس لاکھ ڈالر قرض کے
" ر وہ میں نے اپنے انکل سے دس لاکھ ڈالر قرض کے
تخ ٹا"۔

"جھے کیا معلوم... لیے تھے یا نہیں... اور اگر لیے تھے تو تم نے دس لاکھ کاکیا کیا"۔

"جوا كهيلا تفا اور باركيا تما"-

"تہاری میں عادت ہمیں بہت ناپیند ہے"۔ میں مکان المامی

" و کون سی مر... جوا تھلنے والی؟" " نہیں... جوا تھیل کر صرف ہارنے والی... ہمیں و مجھو ...

بارتے ہم بھی ہیں... لیکن مبھی مجھار... وہ بھی شوقید... ورند جیتے

ى رج ين "-

"آپ تو ہیں ہی پرنس"۔

" بجر مجھے برنس کما... خردار... اس ملک میں مجھے برنس کہ

مے"۔ وو سرے بیرے نے جھلا کر کما۔

ووتم مونل كي قيت بناؤ... مين البحي اور جاكر قيت لا وينا

ابول"-

"من قبت بناؤ.... ایک کروژ ڈالر"

"ایک کروڑ ڈالر... لیکن تم صرف بیرے ہو... تہماری بات کا کیا اعتبار ' اگر ہوٹل کے مینجر بلکہ مالک نے تہماری بات سے الکار کردیا"۔

"" " میں کریں گے .... آپ ایک کروڑ پر سودا مے کر لیں"۔
"تب میں بھی برنس سے بوجھے بغیر سے سودا منظور کر آ

يول"\_

"جاؤ.... پہلے جا کراپنے پرٹس سے ایک کروڑ لے آؤ"۔
"اور میں کہنا ہول.... پہلے تم اپنے مالک سے پوچھ لو"۔
"کوئی ضرورت نہیں.... تم ایک کروڑ ڈالر نکالو"۔
"میں ابھی آیا"۔

شوفر تیز تیز قدم اٹھا آ چلا گیا.... سے بات چیت بورے ہال اللہ من گئی تھی.... کیونکہ بات اولچی آواز میں ہوئی تھی... اب کی نظریں اس طرف جمی تھیں جس طرف شوفر گیا تھا.... جلد الشوفر واپس آنا نظر آیا.... اس کے ہاتھ میں ایک ٹربولرز چیک

اس کے سامنے فورا سادہ پانی اور چائے رکھ دی گئے۔۔ پھر جو نئی ان کے لیے کروں کا بندوبست ہوا۔۔۔ وہ فورا اٹھ کمڑے ہوئے۔

تحوژی در بعد شوفرہال میں نظر آیا۔ "ہوٹل کے مینجریا مالک سے کمال طاقات ہو سکتی ہے۔۔۔ مجھے اپنی اگوٹھی فروشت کروانا ہے"۔

"بہ کام ہمارے ہوئی کے مینجر کا نہیں ہے... وہ ایسے کام نہیں کرتے"۔ ایک بیرے نے منہ بنا کر کما۔

"اگر وہ یہ کام نہیں کریں گے تو ہم ای وقت ہو تل چھوڑ دیں گے"۔ شوفرنے منہ بنایا۔

"تو چھوڑ دیں... اس سے جمیں کیا فرق پڑتا ہے"۔
اس سے جمیں کیا فرق پڑتا ہے"۔
انفرق پڑے گا... بہت پڑے گا... ہمارے پرٹس سائے
والے ہوٹل میں چلے جائیں کے اور پھر آپ لوگ پچھتا تیں گے"۔
اسبعلا ہم کیوں گلے پچھتا نے؟"
"اس لیے کہ برٹس کوئی معمول برٹس نمیں ہیں... وہ یمان

"مد ہو گئی... انا برا ہوئل اور کمڑے کمڑے خرید لیں

كور كور اس موش كو خريد كي بن"-

تار ہول"۔

"مبس اس سے کیا فائدہ ہو گا"۔ شوفر کے کہیج میں حرت

"اس کا فائدہ ہے ہو گا کہ آ۔ سندہ کوئی بیرا ایسی غیر ذے وادانہ بات نہیں کرے گا"۔

"نبیں... شاید بہت زیادہ ہے... ایک کروڑ ڈالر میں شاید الھے تین ہوئل تیار ہو سکتے ہیں... لیکن میں مالک سے بات کے افغرالیا کیے کر سکتا ہوں"۔

"توكرليس"\_

"" فر آپ ہوٹل کو خریدنے پر کیوں مل گئے ہیں"۔ " میہ اپنے ہیرے سے پوچیس"۔ "اور میں کمتا ہول.... پہلے آپ اپنے مالک سے بات کر

" خیرا میں سے بھی کئے دیتا ہوں"۔ اب اس نے ہوٹل کے مالک کو فون کیا.... بات چیت کی...۔ رکیمتور رکھ دیا۔ "ميد لوايک كروائيد موش كا جارج المارے حوالے كرو"-بيرے نے اس چيك كو آئكھيں جاڑ جاڑ كر ديكھا.... چرہنس

كر بولا...

"يه چيک ضرور جعلی ہے"-"بينک کو فون کرو"- شوفر غرايا-

بیرے کے چرے پر اب گھراہٹ طاری ہو چکی تھی... الندا
وہ سیدھا فون کی طرف گیا... جس بینک کا وہ چیک تھا... اس کے
نبر طائے ... جواب طنے پر چیک کا نمبر اور پرنس کا نام وغیرہ جو اس
چیک پر لکھا تھا جایا ... یہ بھی کہ ایک کروڑ کا چیک ہے ... دو سری
طرف سے فورا کما گیا کہ چیک بالکل کیش ہو جائے گا۔

اب تو بیرے کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے... وہ دوڑا مینجر کے کمرے کی طرف مینجر باہر آیا نظر آیا۔ دور اور میں میں اس زینے فرکی طرف اشارہ کیا۔

"ب صاحب بین وہ"۔ اس نے شوفر کی طرف اشارہ کیا۔ "آپ میرے ساتھ آئین"۔

يي كدكروه اس سے الك بوكيا... اور مينجرك طرف بردها-ودقم اس سودے میں رکاوث بن رہے متے"۔ "دمم میں نے صرف سے کما تھا کہ اتا برا سودا آپ کی اجازت في بغير تبيس مونا جائے"۔ اس کے ان الفاظ کے شاتھ ہی اس کے گال پر ایک زوردار میرانگا.... تھیٹر کی آداز ہال میں گونج اٹھی۔ "احتی انسان اس ہوئل کے اگر جھے ایک کروڑ ڈالر مل ہے ہیں تراس سے اچھی بات کیا ہے... ایک کروڑ ڈالر میں تو ا ہے چار گنا برا ہوئل بناؤل گا .... لیکن اس ہوٹل میں تہیں ارم نہیں رکھوں گا.... ہاں اس بیرے کو مینچر بناؤل گا"۔ "دبهت بهت شکریه سر" بیرا خوش بو کر بولات و و کوئی بات نمیں مینجر صاحب... آپ کو ہم اسی ہو تل ؟ ا مقرر کرتے ہیں"۔ شوفرنے کما۔ وشکریه سر"۔ الوليكن ملي بيد چيك كيش موا جاسي"-'''آپ کے سابقہ مینجر نے بینک کو فون کیا تھا"۔ '' " میں خود اینا اطمینان کروں گا"۔ "ضرور كرس"-

"ہوٹل کے مالک خود آرہے ہیں"-"ان کے آنے میں کتنی در کھے گی"۔ "وس من تك آجائيس مح"-" تحيك بي سي وس من بعد بال ميس آ جاؤل كا"-"اب بير فرار جو جائيس ك"- بيرا بولا-"اكريد إت إس توبي لو سد مين ميس بيفا مون" - بدك كراس نے ايك كرى تھىيٹ كى اور اس پر جم كيا-ب لوگ اے بری طرح کھور رہے تھے... لین اے جیے سی سے محورے کی برواہ نہیں تھی... آخر وس منٹ بعد ایک بهاری بحر کم آدمی اندر داخل موا اور بلند آواز می بولا-"وہ بیرا کون سا ہے جس نے سے سودا کیا ہے"۔ اب بیرا لگا تحرتحر کاننے .... مینجر نے اس کی طرف اشارہ - LJ = 3 2 Jul-" ... ( ) "

سی رہا سرت ہوئی کا مالک ایک ایک قدم اٹھا تا اس کے نزدیک ہونے لگا... بیرے کی حالت اور ردی ہو گئ... نزدیک فینچے ہی ہوٹل کے مالک نے اے اچاتک اپنے گئے ہے لگالیا۔ "میرے پیارے بیرے... یہ کام کیا ہے تم نے"۔ قال باہر كريں كے .... كھ اور ايمان دار لوگ طازم ركھ جائيں مے ... ہم کل ہی اشتمار دے دیں مے "۔

ووسرے دن کے اخبارات میں ہوٹل کی ضرورت کے تحت اک اشتار شائع ہوا۔۔۔ اور پھر آنے والے لوگوں سے انٹرویو لیا الله اس طرح مجه لوكول كو المازم ركه ليا كمياس، المازم ركه كاكام الل نے خود کیا تھا... ہوٹل کے کئی اصول تبدیل کئے مجے تھے... اتات میں تبدیلی کی مئی ... پہلے ہوئی تمام رات کھلا رہتا تھا .... اراه یج بند کرنے کا اعلان کیا گیا۔

اس رات باره بج جب موثل بند مو گيا... عمله بھي چلا گيا را این شوفر کے ساتھ اپنے کرے میں موجود تھا.... کہ

"شوفر.... ذرا دیکھنا.... کون ہے"۔

"اب میں اس لفظ شوفرے تھ آگیا ہوں سر"۔ الوكيا اب من تهيس شومركون"- پرنس في منه بنايا-اس نے بھی برے منہ بناتے ہوئے وروازے کا رخ کیا۔ وجی .... با ہر کون ہے"۔

والي لوگول كو ملازمت وسيخ كا ميى فائدة بي اب

اب اس نے بھی بیک کو فون کیا... اوھرے جواب ملنے پر

"ای وقت ہے ہوئل آپ کا ہے... میں اس بیرے کو ماتھ لے کر جا رہا ہوں ۔۔ آپ اس عملے کو رکھنا جاہیں تو رکھ لیں.... اور آگر ای پند کا عله رکھنا ہے.... وہ آپ جائیں.... میں

"آپ کے اس بیرے کو بھی ہم رکھ سکتے ہیں"۔ شوفر

"نبي إيس ان كے ساتھ جاؤل كا ... ميں اس جار كنا برے موئل کا مینجر بنوں گا اب"۔ اس نے انکار میں سر بلایا اور پھر والنے پر دستک ہوئی۔ دوانول علم محقة

"میں ذرا اس سودے بازی کی اطلاع پرنس کو دے دول"۔ ہے کہ کر شوفرادیر چلا گیا۔

چد من بعد برنس نیج از نا نظر آیا... کاؤنٹر پر آگر بونس نے زم الفاظ میں کیا۔

" بجھے ابھی ابھی اپنے ہونمار شوفرے معلوم ہوا ہے کہ اس "نیا علہ"۔ باہرے کیا۔ س ہوئل کے مالک ہم ہیں... ہمیں اپنے شوفر کا یہ قدم بہت پنا آیا ہے... ہم عملے میں تبدیلی بھی کریں سے... بے ایمان عملے "دلین خان رحمان! یہ بھی تو دیکھو کہ کیبا شوفر ہے و ایک کروڑ ڈالر کا سودا کرتا ہے ۔۔۔۔ پرنس کی اجازت کے بغیر"۔
"مان گئے بھی ایسے شوفر کو"۔ منور علی خان مسکرائے۔
"اب جمیں وقت ضائع نہیں کرتا ہے ۔۔۔۔ ہوٹل کے عقب
بین اس تجربہ گاہ کا جائزہ لیتا ہے ۔۔۔۔ راستے کی مشکلات کی تفصیلات
جی کرتا ہیں ۔۔۔۔ یہ کام کون کرے گا۔۔۔۔ ابھی اور اسی وقت جاتا ہو

> "لیول توہم سب جانے کے لیے تیار ہیں"۔ "نہیں صرف چند جائیں گے"۔

"اور ایک بات زبن میں رہے... یہ صرف ایک خیال ہے کہ اصلی ہیڈکوارٹر اس تجربہ گاہ کے ینچ ہے... اور بیہ خیال بالکل فلا بھی ثابت ہو سکتا ہے"۔

النظامات مرورت سے زیادہ ہیں تب تو ہم یقین سے کہ سکتے ہیں....

انظامات مرورت سے زیادہ ہیں تب تو ہم یقین سے کہ سکتے ہیں...

مر العام کے بنچ ہی ہو گا... ورند دیکھا جائے گا"۔

"تب پھرفاروق' آفاب اور مکھن کو بھیج دیتے ہیں"۔

"بہ میں کوئی اعتراض نہیں"۔

"بہ خیال رہے .... راستا دشوار گزار ہے .... یمال سے تجربہ

آپ لوگ باقاعدہ دستک دیں گے... ہے کوئی تک"۔

"پہلے دروازہ"۔ پرنس غرایا۔
اس نے فورا دروازہ کھول دیا... کچھ لوگ فورا اندر
گئے... دردازہ شوفرنے بند کردیا۔

"کئے... دردازہ شوفرنے بند کردیا۔

"کئے ... دردازہ شوفرنے بند کردیا۔

"کہیں کوئی س کن نہ۔
"پہلے باہر ایک نظرؤال لیں... کہیں کوئی س کن نہ۔

رہا ہو"۔ "مید میں کرتا ہوں"۔ ایک آواز ابھری اور پھر پولنے والا ا نکل سمیا .... وہ کافی دور تک چکر لگا آیا .... کمیں کسی س سمن آٹار نظرنہ آئے۔

اب مجردروازه بندكياكيا-

اب پردرد ده به بیات بیت کر کتے ہیں ... را "میرا خیال ہے ... اب ہم بات چیت کر کتے ہیں ... کئی کو کانوں کان پا کی ترکیب میماں تک بہت خوب رہی ... کسی کو کانوں کان پا چلا کہ ہم اس تجربہ گاہ کی بیٹ پر واقع ہوئمل میں جمع ہو تھے ہا "جی ہاں! یہ تو خیر ہے" -"آپ کو انگل شوفر کی زندگی بہند آ رہی ہے" - محمد خان رحمان کی طرف دیکھا -

هان رحمان می سرت دید. دربس مار ... میں پرنس بنا جاہتا تھا... انسپکٹر جمشیر ؟ اور مجھے اپنا شوفر بنا لیا... حد ہوگئ"۔ کی باتیں بھی جاری رہیں... یوں لگنا تھا جیسے انہیں اب ان جیاڑیوں کی ذرا پروانہ رہی ہو اور وہ انہی میں پلے بردھے ہول۔ "آبا... جاند نکل آبا... اب جارا کام اور آسان ہو گیا"۔ فاروق نے چہک کر کھا۔

ورن سے زیاں آسان کام ہمیں کرنے کے لیے آج "بکہ اس سے زیاں آسان کام ہمیں کرنے کے لیے آج تک لمای نہیں"۔ آفآب بولا۔

"میں تو یوں محسوس کر رہا ہوں جیسے ہم ہوا کے دوش پر تیر رہے ہوں"۔

' ''بھی واہ! پھرتو تنہیں فضامیں اڑنے کا مزا آ رہا ہو گا"۔ ''کتنا اچھا ہو آ... ہم بھی پرندوں کی طرح اڑا کرتے"۔ من بولا۔

معیرت ہے.... اڑ رہے ہو اور کہ رہے ہو' کاش ہم بھی پرندوں کی طرح اڑا کرتے"۔ آفآب نے منہ بنایا-عین اس لیح جنگل کے پیچوں چھ ایک سیاہ فام آدی کھڑا نظر گاہ کی پشت تک خاردار جماڑیاں ہیں...۔ اور ان سے خود کو بچا کوئی آسان کام نہیں ہے"-"دیکھا جائے گا"-

مچر آفاب فاروق اور مکھن اس کمرے سے نکل آئے۔ ہوئل کے پچھلی طرف کی وروازے کھلتے تھے۔

اب ان کے سامنے گھنا جنگل تھا... جو خاردار جھاڑیوں سے پٹا پڑا تھا اور اس میں سے گزرنا خالہ جی کا کھر نہیں تھا۔

" و تجریه محاه تک ہم اپنے جسموں کو بالکل درست حالت میں بے جانمیں سکتے"۔ کھن بولا۔

علی جا یں سے میں بردہ میں ۔۔۔۔ کپڑے کھیں گ۔۔۔۔ کپڑے کھیں جا کی ۔۔۔۔ کپڑے کھیں جا کیں گ۔۔۔۔ کپڑے کھی جا کیں گ۔۔۔۔ بس کی تا اللہ جا کیں گے۔۔۔۔ بس کی تا اللہ جا کیں گے۔۔۔ بس کی تا اللہ جا کہا۔۔۔ ان آناب نے کہا۔

"دید کوئی بات شیں... ہم تو اپنے جسموں کی بوئی بو کردانے پر تیار ہیں"۔ فاردق مسکرایا۔

اور پھروہ ان جھاڑیوں میں گھس گئے.... ان کے پاس تھ آیا۔

زرچیں جس تیں اور ان کے لیے سل بھی مرورت کی دوم از چیں بھی میں سے ساتھ منوں کے ایک تھی بیزیں بھی ساتھ منھیں... جھاڑیوں کو ہٹانے کے لیے ہاتھوں چیزیں بھی ساتھ منھیں... جھاڑیوں کو ہٹانے کے لیے ہاتھوں جیزے کے وستانے بہتے گئے تھے... وہ جلتے رہے... ایسے جس

گامران مرزانے کما۔ "بال! يه نحک رے گا"۔ ودنوں اٹھے اور کرے سے نکل کر ڈرائگ روم میں آ محصی ... انگریزی میں سلام دعا ہوئی۔ "فرمائے... ہم کیا خدمت کر سکتے ہیں"۔ "آپ نے یہ ہوئل ایک کوڑ ڈالر میں خریدا ہے... اتن بدی رقم آپ کے پاس کمال سے آئی"۔ "میں این ملک میں سونے کی کانوں کا مالک ہوں... اور اسيخ ملك مين باقاعده فيكس اداكرتا مول" "ليكن جارے ملك ميں جب كوئى اتنى بردى رقم كى كوئى چيز تحریدے تو حکومت کو بھی اے نیکس ادا کرتا ہوتا ہے"۔ "اور المرے ذمے كتا فيكس بنا ہے"۔ السكم جشيد مسكرائے۔

"دِس لا كم ذالر"

"میں اہمی آیا"۔ یہ کہ کر انسکٹر جشید یا ہر نکل گئے... خان دھان سے انہوں نے دس لاکھ کے ٹریولرز چیک کیے اور پھر اندر

"وس لا کھ کے چیک میں لے آیا... لیکن آپ ذرا اپنے

# خطرناك پروگرام

ان نتیوں کو ابھی گئے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

"كون؟" السيكثر جمشيد بولي

"سر... چند پولیس آفیسر آگئے ہیں... اور ان کے ساتھ انکم شیس کے محکمے کے کچھ لوگ بھی ہیں"۔ ہیڈ بیرے نے کہا۔
انہوں نے ایک دوسرے کی طرف طرف دیکھا... پھر مسکرا دیکے اور انسپکٹر جمشد نے کہا۔

" ٹھیک ہے ... انہیں بٹھاؤ ... ہم آتے ہیں"۔ "او کے سر"۔ بیرے نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے ہوٹل کے سابقہ مالک نے ان لوگول کو ---

اطلاع دی ہے"۔

"کوئی بات شیں... و کھھ کیتے ہیں انہیں بھی... میرا خیال ہے... میں اور آپ چلتے ہیں... باتی لوگ بہیں تھریں"۔ انسپکٹر ہاتیں ہو رہی تھیں۔ وینکک کیا رہا ایاجان"۔ محمود نے پوچھا۔

"وس لا کھ ڈالر عمیس اوا کیا ہے... لیکن دال میں پچھ کالا ہے"۔

> "اوہ… تو کیا ہم تیاری کرلیں"۔ "ہاں! تیاری تو کرنا ہو گی"۔

وہ فورا اٹھ کھڑے ہوئے اور تیاریوں میں مفروف ہو گئے... اوھر انسکٹر جشید نے پولیس کمیشنر کے تمبر ڈائر کھٹری میں وکھے کر اس کے تمبر ڈائل کئے... تھوڈی در بعد سلسلہ طاتو انہوں ذکا

"بولیس کمیشر صاحب... ہم آپ کے مہمان ہیں... ہم کے ایک ہوٹل ہیں... ہم کے ایک ہوٹل خریدا ہے... ایمی کچھ لوگ ہمیں گھیر لینے کے چکر بیل ہیں ہیں ۔.. تھوڑی دیر پہلے بولیس ہم سے ٹیکس وصول کرنے بھی آئی تھی"۔

"میں سمجھ گیا.... ہوٹل کا نام"۔ "ہوٹل الاسکا"۔

"ا چھی بات ہے... میرا خیال ہے... کھ خطرناک لوگول نے آپ کو اغوا کرنے کا پروگرام بنایا ہے ' ناکہ آپ سے تمام دولت کاغذات دکھا دیں"۔
"اوہ ہاں ضرور... کیوں شیں"۔
ان میں سے دو نے اپنی جیبوں سے اپنے کاغذ نکال کر ان
کے سامنے رکھ دیئے۔

وونوں نے کاغذ دیکھے مچرانسپٹر جشید ہولے۔
"دیہ صرف کارڈ بیں... میں بھی چھپوا کر دکھا سکتا ہوں"۔
"کیا مطلب؟" ان میں ہے ایک نے چونک کر کھا۔
"مطلب میہ کہ آپ اپنے عمدوں کے کاغذات دکھا کیں... یا
صبح ہمیں اپنے محکمے میں بلائمیں"۔
"بات اصول کی ہے"۔

اب انهوں نے کاغذات نکال کر ان کے سامنے پھیلا دستے... آخر دست تھے... آخر دست سے ... آخر ان سے رسید تکھوالی... پھر انہوں نے دس لاکھ کے چیک دے کر ان سے رسید تکھوالی... پھر وہ چلے گئے"۔

ودكوئى بات نسيس... كالے كو سفيد بنانا جم جانتے ہيں"-اب وہ چرائے كرے ميں آھئے... يمال زور و شور سے "اده الحا"- ده بولي

تھوڑی در بعد ہی گاڑی ایک عمارت میں داخل ہوئی.... لیکن میہ کوئی بولیس اسٹیش نہیں تھا... جب انہیں نیچ ا آارا گیا تو انٹیکڑ جشید بولے۔

"بہ آپ ہمیں کمال لے آئے ہیں"۔ "پرائیویٹ ہفس میں... کمیشر صاحب ابھی آتے ہی ہوں علی.. لیجے .... وہ آ گئے"۔

انہوں نے ایک جیپ اندر داخل ہوتے دیکھی.... کمیشنر حاصب جیپ سے اتر کر سیدھے ان کی طرف آئے اور بولے۔ "تو آپ ہیں وہ لوگ"۔

"جی ہاں... ہیں تو ہم ہی"۔ محمود نے کہا۔ "ان حصرات کو اندرونی کمرے میں لے جاؤ بھئی"۔ "آئیں بھئی"۔ انہیں لے کر آنے والوں میں سے ایک نے

اندرونی کمرے میں بٹھا کروہ باہر نکل گیا... کافی در گزر گی... کوئی نہ آیا... انسکٹر جشید نے اٹھ کر دروازہ کھولنا چاہا...۔ کین دروازہ باہرے بند تھا۔

ومعلوم ہوتا ہے... بیر سارا چکر اس کمیشنر کا چلایا ہوا

ماصل کرلی جائے... لیکن آپ قلر نہ کریں... میں ابھی فورس بھیج رہا ہوں... جو ان سے مقابلے میں آپ کی مدو کرے گی... لیکن اس سے یہ کمیں بمتر رہے گاکہ آپ ان کے ساتھ میری حفاظت میں چلے آئیں"۔

"بت بهتر بهتر ایا کر لیتے ہیں"۔
"تو پھر فورس آ رہی ہے .... اگر وہ غلط لوگ فورس سے پہلے
نہ آ مسے تو آپ کی حفاظت آسان ہوگی"۔ کمیشز نے کہا۔
نہ آ مسے تو آپ کی حفاظت آسان ہوگی"۔ کمیشز نے کہا۔
"او کے سر... بہت بہت شکریہ"۔

اور پھر پولیس کمیشنر کے بھیجے ہوئے لوگ ان تک پہنچے ۔۔۔۔ وہ سب ان کی لائی ہوئی بردی بردی گاڑیوں میں بیٹھ گئے ۔۔۔۔ تام ضروری سامان ساتھ لے لیا گیا ۔۔۔ ہوٹی کو باہر سے آلا لگا دیا گیا۔۔۔ ہوٹی کو باہر سے آلا لگا دیا گیا۔۔۔

سیات سفر کرتے ہوئے جب پندرہ منٹ گزر سے تو انہیں بہت پریشانی ہوئی۔

"کیا پولیس اسٹیش اس قدر دور ہے"۔
"نہیں.... زیادہ دور نہیں ہے"۔
"نو پھر ہم اب تک پنچ کیوں نہیں"۔
"نر پھر ہم اب تک پنچ کیوں نہیں"۔
"نہ کو حفاظتی راستوں سے لے کر جا رہے ہیں"۔

القاضا توليد بحرك أب اينا تجير جي يدرين" "يوليس لميشز بن كے ليے مل نے مي د جانے كتے بايد يلي إلى ... كيا بكو خي كيا كي إب اب اب بالقر الرك كا وقت آيا ہے تو علی آرام نے بیٹا رہوں ۔۔ کمان میں دہ جیک ... و سنا کر کے میرے والے کر دد... جب تک بام رق کیش سیل نبو "خررہے کے لیے تو ہے بری مکہ نئیں۔۔ مکین مارے البيغ ونت پر تھلے گا... كى كو اس تبديلي كى ہوا تھا جيل حيل ك ر المبت الوب الله المولى نه بات الموا اللي المي المي " تم ع اب بك در ريو ارزيك نبيل عام ا وے دو بھی ... ہم کیا گریں کے آن کو رکھ کر ... ہارے ل المام ك بين وه ريورز چيك" النيز كامران مردات جلدي

تھا... یا مجرب مجرموں کے ساتھ طا ہوا ہے"۔ "الله ابنارم فرمائے"۔ وہ ایک ساتھ بولے۔ "اور اوهر جم آفاب واروق اور محسن کو دوسری طرف رواند كر آئے ہيں.... وہ واپس آئيس مے اور موثل ميں كسى كوند پا كركياكرين عي" محود في يريثان موكر كما-" پا نمیں... کیا کریں مے ... ویے کھ نہ بچھ ضرور کریں کے"۔ آصف بولا۔ "فاروق بننے کی ناکام کوشش نہ کرو"۔ محمود جھلایا۔ عین ای وقت بھاری قدموں کی آواز سائی دی.... وروازہ كل اور چند آدى اندر آ صح .... بابر بر طرف كلاش كو نيس نظر آ ربی تھیں اور بیر بولیس والول کے ہاتھوں میں تھیں... انہوں نے پرسکون انداز میں کمیشنر کی طرف دیکھا۔ "آپ کا بروگرام کھے خطرناک لگتا ہے"۔ "تم او گوں کے لیے... تم لوگوں کے پاس جب اتنی بری رقم ہو کی تو میں کچھ ہو گا"۔ "اوه! توبي سارا رقم بتصانے كا چكر ب"-"بال اور كيا" - وه بنا-"لين آپ جس عدے ير كام كر رہے ہيں.... اس عدے

و چیک میرے حوالے کردو .... ماکد ہم حمیس سمندری صدود ي چھوڑ آئيں"۔

وليكن ابحى اليانيس كياجا سكا"۔ السكر جشد بولے "كيول!كيابات ب"-

"المارے تین ساتھی کھوسے پھرنے گئے ہوئے ہیں۔۔ ان اوالی آنے تک ہم کس نمیں جاستے"۔

"ميد كيم موسكا ب"- كميشز في كما... اس كى الحصي

"کیا کے بو سکتا ہے"۔

الله تم او كول ك تين سائقي بابر كے موت مول" و کیوں جناب کمیشر صاحب... آپ اس بارے میں کیا کئے واکیوں! اس میں کیا عجیب بات ہے... کیا ہم سے کوئی باہر اهاسكنا تما"به

الل ان كرتم على عن بابر كے موع ين"

یں ہے۔ "اچھی طرح تو آپ اب بھی چیش نمیں آئے"۔ آصف الکی ہم یہ بات دعوے سے کہ سکتے ہیں کہ مارے تین

خاموش ہو گئے ... جب می سکنڈ تک چھ نہ بو لے تو کمیشنر نے مندیالا۔

"لكن اس بات كى كيا كارنى ہے كه چيك لينے كے بعد س ہمیں جانے دیں گ"۔

وي مطلب ي آب يه كمنا عاجة بي كه يه بمين جانے نئیں دیں گے"۔

"إن! مراخال تو يي إ"-ورنین بد لوگ ہمیں یماں روک کرکیا کریں مے .... اس کے ووہ اندازین بیل گئیں۔ انسيس فائده كيا موكا"-

"ي توسي بنا كية بن"-

"چیک لینے کے بعد تم لوگوں کو سمندری جماز پر بٹھا دیر "لید کہ بات نہیں.... جس وقت سے تم لوگوں نے بید ہوشل ے ... اس طرح اس ملک سے دور ہو جاؤ کے ... لیکن اگر تم اسے وقت سے می آئی ڈی کے آدی تم لوگوں پر نظر یهاں پھر آنے کی کوشش کی تو اس صورت میں ہم بہت بری طم الائے تے .... لیکن ان میں ہے کسی کی ربورٹ میں یہ بات بش المي مح"-

موه لا بن مدان مدان مين فريد ليا ميا" النيكر جث "منان عي ايك كور ذار كاسودا" كيشز ي الكير "اب ہم آپ کو کیا جائیں۔۔۔ ہم ابن ای حم کے لوگ "اچھا خر .... ہم تم لوگوں کے تینوں ساتھیوں کا انتظار کر لیے «لکن! ان اولوں کا کہنا ہے کہ ان کے تین سائتی اسدونی وہ آئیں کے سد انہیں آپ لوگوں کے باس بہنیا در "اخ مارا جم کیا ہے۔ اب وال ام سے بیا سلوک اكا وإح بن"-الس بے تحاشا دولت کی بنا ہر... ہم اس دولت کو آیس الله الميل بين ريخ وتز الہونی ہو خیر اب ہارے ہی قبضے میں رہے گا ... علی تم

سائمی اس وقت مارے ساتھ سیں"۔ النکٹر کامران مرا Andrew Line Marin Well "اكي منت!" يدكر كميشزن كسي كو قون كيا اور ا いっというというできませんだけ وسی تم لوگوں کی سے ربورٹ بالکل دوست ہے کہ ہوا ولي مر بيد بالكل درست داورت م وقت ان کے ساتھ نہیں ہیں... وہ کسی باہر کھونے ہرنے کے الد پھر سمندر میں پہنچاویں گے"۔ الك يوسة بن"-"نو بر بید فالله یک " د "ایک منت" ید کرده ان کی طرف مزاد "ربورٹ یی ہے کہ تم میں ہے کوئی بھی باہر منیں گیا"۔ میم کریں ہے"۔ " ي بزيات المعاركة بن " "اب قرام بالإسمالية اور على كوروا بهى رينا مو كالل بحى لے ليس"-آخروہ کماں کے ہیں اور کی طرف ہے گئا یں"۔ " تم يوك آخر مو كال سد اس لمن مولل خريدنا بهت عج

السير كيا... تم سب كون جا رہے ہو... كيا چيك اس قدر

"ہرایک کے چیک ہرایک می نکال سکتا ہے... میں اکیلا

"اچھا بابا جائس ویے میں جانا مول ... اس موسل سے قرار كا داستا كوكى تهيل بي .... اور سائے كى طرف ميرا عمله موجود اس کے محیلی طرف ضرور راستا ہے... لیکن وہ گزرنے ك قابل سيس ك .... اس قدر جماز جمنكار اور خاردار راستا ي ك اولی آدمی راستا بنا ہی نہیں سکتا... اندائم لوگ اوپر جا کر جلد لوث

وه ادير آگئ

اب كياكرين؟" يروفيسرداؤد بول\_

"اگر ان سے جنگ کرتے ہیں تو... ہم نظروں میں آتے

"اور قرار ہونے کی صورت میں ہوئل ہاتھ سے جاتا ہے... رابعی آفاب فاروق اور محص بھی واپس نہیں آئے... پھریہ

"معالمه الجه كيا ب... دكام بالاست رابط كرت بين تو با

"ا چھی بات ہے... ہم آپ کو چیک ہو کمل میں ہی دے سے "يركيا بات موكى؟"

"بم چیک ساتھ تو لیے نیس پھرتے... بیک یس رک ماوں گاتو صرف اپ نکال کرلاؤں گا"۔

"بمين بناؤ .... كمال ركم بين .... بهم منكوا ليت بين"-"آپ کو نمیں ملیں مے"۔ "كيول! آخر كمال جميا كرركم إل"-"ببت كرى جكه"-

"اچھا تھک ہے... ہم وہی انظار کریں کے... آبار اور تین ساتھیوں کا اور وہیں ہے سمندر تک نے چلیں گے"۔ "بول! کھک ہے"۔

وہ انہیں پر ہوئل میں لے آئے۔ ورا الحرام الم من محرس ... بم اور ے چک السد جب کہ ابھی بم گام رہا چاہتے ہیں"۔ آتے ہیں"۔ خان رحمان نے کما۔ - " - (6")

· خان رحمان کے ساتھ دوسرے بھی اوپر جانے لکے تو الکہ ہمیں ہوٹل کی بھی ضرورت ہے"۔

نے ٹوک دیا۔

الله كا تام كا المالية المعالمة المع " "میری فکر کرنے کی ضرورت نسی ... ای فکر کرے لے بی جو کان ہوں ہے۔ یہ کرا کے میں ان کی دور کان

اور پھروہ مجھلے دروازے سے نکل کر جماڑیوں میں واغل ہو كئير... وه جائة تھے كراس طرف ان كا تعاقب كرتے ہوئے كوئى نس اے کا انول نے جمالوں می سراطمینان سے جارى ركھا... كافى آكے جل كر انسول في مندسے الوكى أواز فكالنا فروع اردى ... باكد اكر فاروق أ باناب اور يكون واليل أرب موں اور آس باس سے گرر رہے ہوں تو وہ ال کی طرف متوجہ ہو

یں -اعائک ان کی کر کی طرف سے فائر تک شروع ہو گی... عالما" كميشر اور اس ك عمل كو ان ك فرام كي خبر مو كئ تحى .... ان الله المان و جانت تح ... يه فارتك بغير كى نشانے كے كے كار "صرف آور صرف جماڑیاں... اور کوئی حل نظر سیں جھاڑیوں جس کی کے وکھے لیے جانے کا بالکل امکان نہیں تھا... آئے... اب ہم رفعت کی ترکیب پر عمل بھی شیں کہ بھتے ... اس کی 10 وہ سرینج کے چلتے رہے یہ کانتے تدی ور ان کا مزاج پوج

نہیں اوٹ کھوٹ کا یہ سلم کمال تک طاعیا ہو گا۔۔ کمیشنرے ما فد نہ جائے آدر کون کو ہوا ہے ۔۔ ورند ایے گام ای قدر ر المراس المار والكياب المالية صورت حال جا دی جائے... اور شام کے اخبارات میں وہ بے خبرالگا رے... اس طرح عوام کی توجہ مجی اس طرف ہو جانے کی اور المراع المراع المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراع المراج ال

"ت بجركيا كيا جاك"-

ب برید یا بات - الآب فاردق اور میمن کے بیچے ان "کیوں نہ ہم بی آناب فاردق اور میمن کے بیچے ان جها ژبول میں سفر شروع کر دیں"۔ "ال الان مر ان تون ہے سین مل پالیں کے... جازیں کے درمیان کو راحا ہے ہی نیں"۔ انگیز گامران مردا ہوئے۔ پاہیے... ہے کوئی تک"۔ آصف نے جطا کر کما۔
دفتک و خیراس کی بات میں بہت ہے"۔ فرزانہ مسکرائی۔
"تم اس کا ساتھ نہیں دوگی تو کون دے گا"۔
"ایسی بات نہیں... یہ کانٹے بی ہیں... جن کی دجہ سے
اس دفت ہم فرار ہونے میں کامیاب ہوئے ہیں"۔ محود مسکرایا۔
اس دفت ہم فرار ہونے میں کامیاب ہوئے ہیں"۔ محود مسکرایا۔
"ادہ ہاں! یہ تو خیرہے"۔

"ابھی تک فاروق وغیرہ کی طرف سے کوئی اشارہ نہیں ملا"۔
"مل جائے گا... اشارہ... وہ واپس آئیں گے تو اشارہ لے
گا نا... اور اگر ابھی تک ان کی واپسی می نہیں ہو سکی تو اشارہ
کیما"۔ انسپکڑ جشید ہولیے

"اوہ.... وہ بیں کیا دکھ رہا ہوں"۔ اس ونت آسان پر چاند چک رہا تھا.... پروفیسرداؤد کی خوف دہ آواز سن کر انہوں نے اس سمت بیں دیکھا۔ وہاں ایک سیاہ فام آدمی کھڑا نظر آ رہا تھا۔ نہاں ایک سیاہ فام آدمی کھڑا نظر آ رہا تھا۔ رہے تھ۔۔۔ ان کے جم کہ کہ ہے۔ کھل رہے تھ۔۔۔ وزخی ہو

رہے تھ۔۔۔ کپڑے بھٹ رہے تھ۔۔۔ اور ہرقدم ان کی تکلیف

میں اضافہ کر رہا تھا۔۔۔ کی نہیں۔۔۔ وہ سنر بھی کوئی مخفر سا نہیں

میں اضافہ کر رہا تھا۔۔۔ کی نہیں۔۔۔ وہ سنر بھی کوئی مخفر سا نہیں

تھا۔۔۔ انہیں تو قرباً وہ کلومیٹر کا فاصلہ ای طرح لیے کرنا تھا۔۔۔ پھر

قاری کی آوازیں ختم ہو کئیں۔۔۔ شاید کمیشز اور اس کے ساتھی

فائری کی آوازیں ختم ہو کئیں۔۔۔ شاید کمیشز کی وجہ سے ہوئی ان کے

ہایوں ہو گئے تھے۔۔۔۔ پھے بھی ہو کمیشز کی وجہ سے ہوئی ان کے

ہاتھ سے فکل کمیا تھا۔۔۔

ہاتھ ے اس کیشزر بت غصد آرہے ۔۔۔ کیا خیال ہے۔۔۔ وجھے اس کیشزر بت غصد آرہے ۔۔۔ کیا خیال ہے۔۔۔ ورجھے اس کیشزر بشد کی والین پر اس سے بھی دو دو ہاتھ نہ کرتے چلیں "۔ النگار جشد کی والین پر اس سے بھی دو دو ہاتھ نہ کرتے چلیں "۔ النگار جشد کی

آواز ابھری"اگر ایبا موقع طا تو ضرور ایبا کریں ہے... ارے باپ
"اگر ایبا موقع طا تو ضرور ایبا کریں گے...
رے"۔ خان رحمان کے منہ سے سکاری تکلیمیلیا ہوا انکل"۔

"بندل میں ایک کانا دور تک ممس کیا ہے"-"بندل میں ایک کاناور تک محس کیا ہے"- ایے میں "جیس ان کانٹوں کا بھی شکریہ ادا کرنا چاہیے"- ایے میں

فردت کی آواز اجری۔ "کیا کما... کانٹوں کا شکرید... ایک تو یہ ہمیں چھلنی کئے دے رہے ہیں... اوپر سے تم کہ رہی ہو کہ ان کا شکرید اوا کرنا ن التويد الناك المراسد وحديد" و محون بولاس ال والعسد اس قدر جلد من انسان كويت بنا والاستاريكي يك الم بره كروكه ليتين"- أقاب في التي كوراد وال "آپ تواس طرح بردر میں کہ جے میں نے آپ کو بت كرما يون الإن الرواي المراكبة والمراكبة والمراكبة " تم اور بھے وت کو کے ۔۔ کہ کردیکو ۔ مزانہ جکھا رہا تو المراع عي قاديق مين " و د ادا در د در در ادا "ليل كى يزكا" - كون ك ليح الى يرف كى -"ياكس جركا" قاروق ك ليج من جري تحليقي " "آب کے کی بی کا برا بھائی کے ۔۔ پہلے چاتیں۔۔۔ 10 3 3 m - "4 5 m K 25 2 7 1 17 Jed الله المالية اللهامة المهامة اللهامة اللهامة اللهامة اللهامة اللهامة اللهامة اللهامة المامة المامة اللهامة المامة ا وس كوسد ال بت كويا تمين" - أقاب في كوسة いいこう かんしょ こうしょう 一切はは "كولى سية تهارى أواز كمال كم موتى جا رى بي" العق في حران موككا "ال بح مل من نے ایم ایم اس کے سے

A STATE OF THE STA many bearing the My المنظمة "المعلى بنواع المراسي الأوساع برايد الي الله كون منز ارے ... کی گرا کر لکل جاتے ہیں"۔ آتاب نے مند بنایا۔ المناور كيا ... مغر مارك سے الجاسى مغز كالا مو كا"- كص "كِن إر الله الله على بالت كون كمرا ب... ر کھی تو سی ... بالکل فرات شیس کر رہا"۔ قاروق نے چونک کر اب انہوں نے رک کر اس پر تظرین جا دیں۔ ابھی وہ

تدرے فاصلے بر تھا... وہ ایک منٹ تک ملکی باندھے اسے دیکھتے

"نيس بھي ... يو بالكل حركت نيس كر رہا"۔ آقاب نے

جسول میں کئی کانٹے چیو گئے۔۔۔ ان کی چینی نکل گئیں۔ "بابابا"۔ بت ہنا۔ "کیوں ہنس رہے ہو بھائی"۔ "اب میں رونے سے تو رہا"۔ بت نے کیا۔ "کیول.... اگر تم ہنس سکتے ہو تو رو کیوں نہیں سکتے"۔ "میرا دماغ نہ چانو"۔ "لو! اب ہم اس بت کا دماغ چائیں سے"۔ مکھن نے جل

" ہانے کاکیا ہے ہم کھی ہمی چائے ہیں"۔
"القد اپنا رحم کرے... اس بت کو چھوڑ کر ہم چائے کی
بات سے کہ رہے ہیں... پہلے اس کا عدود اربعہ معلوم کرلیں"۔
"ہاں! ٹھیک رہے گا"۔

"مسٹربت.... آپ کا نام کیا ہے"۔ فاروق نے کما۔ "نام کی بھی ایک ہی کمی.... بھلا بٹول کے بھی نام ہوتے

"لو اور سنو... بتول کے نام کیوں نہیں ہو کتے... کے کے مرک بتول کو بیات ہو گئے... مثل مثل بتول کو بیات ہو گئے... مثل الت میں مزئ ... مبل وغیرہ"۔

وحوال نکلتے دیکھا ہے"۔
" یہ کون می عجیب بات ہے... ارے بھی سکریٹ کا شوق فرما رہا ہوگا"۔ مکھن بولا۔ " دماغ تو نہیں چل گیا... بت سکریٹ ہے گا"۔ فاروق نے

ا تکھیں نکالیں۔
المجھی تک یہ فیصلہ نہیں ہوسکا کہ یہ بت ہے یا انسان"۔
انو پھر آؤ ۔۔۔ پہلے اس سے دو دو ہاتھ کر لیتے ہیں"۔
اب وہ ڈرے ڈرے انداز ہیں اس کی طرف بوھے۔۔۔
زدیک پہنچ تو وہ واقعی بت نظر آیا۔
سے تو بت نکلا"۔

وو المحلی کی بے و قوف نے ... انسان کلا تو ایک بات مجی تھی ... انسان تو لوگ کم بی نظتے ہیں "۔

"میرا خیال ہے ... اوٹ پٹانگ باتیں کرنے ہے ہے کیس بمتر ہے کہ ہم اس بت ہو دو و باتیں کرلیں "۔

وماغ تو نہیں چل گیا ... بت اور ہم سے باتیں کرے گا ... کوں بھائی بت ... تم بول سکتے ہو"۔

کوں بھائی بت ... تم بول سکتے ہو"۔

"ہاں! کیوں نہیں "۔ بت کے منہ سے آواز نگی۔

وہ المچل بڑے اور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے وہ سے ان کے دیا ہو دیا ہیں بڑے اور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور سے ان کے دور سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی وجہ سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی دور سے ان کے دور اس المچل بڑنے کی دور اس المچل

"ليكن .... اس قدر مامحاوره اردو .... يارتم كيے بت مو"\_ وهيس اردو دان بھي مول.... انگريزي دان بھي... بلكه كوئي جی زبان میں بات کرے گا' میں بھی ای زبان میں بات کول

"بھی واہ! پھر تو تم بہت کام کے بت ہو... ہم تہیں ایخ مات این ملک لے جائیں گے... تم واپس تک میس تھرنا"۔ لاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"واغ تو نسیں چل گیا"۔ آنآب نے جران ہو کر کما۔ ولكك .... كيول .... كيا موا؟" فاروق كي ليج مين حرت

"بحنی ہم کیا ای رائے سے واپس آئیں گے"۔ " کھے کما نہیں جا سکتا... بسرحال اگر اس رائے سے واپس

"اور میں کہ رہا ہول... تم لوگ اس جگہ سے آگے جا ہی ال سکو گے"\_

"أخركيے... تم صرف ايك بت بو... بو سكتا ہے... تم

5000 0 43 a 3167 " يبلات كيما نام ب"- كمن في جرال مو كراكما-"مد بو كني .... بس لات جيها به ... اور كيما ب "المن المالية "المال توبيت بمال" - آناء الماري المروث كالمروث كا " اگل ہوئے ہو ... بت کو بھال کے بہتے ہو اے "اوه حوري د. بالياتو جماي البيسيد من من كون ايل اور اس جنگل میں کیا کررہے ہیں"۔

"فالمعر"-إلى كان حالات در الالكان" "حالت ... يكن كن جزى حالت ... كيا الل على ك"-" الله المال المالية كا والله على الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية " تم لوگ جمال تک آگے بد آگے بد آگے بدارے آگے نیں ایس کا تنیں القرماتھ لے چلیں گ" 

"بات المحادث مجم عن آبال ديد تم لوك آبك بوهو "منه کی کھاؤ گے"۔

رووٹ حرکت نہ کرنا... اور اگر وہ حرکت بھی کر سکتا تھا تو بھران کے لیے ایسا کرنا بھی ممکن نہیں تھا... کیونکہ جس طرف وہ بردھے ای طرف سے یہ بھی تو بردھ سکتا تھا۔ ای طرف سے یہ بھی تو بردھ سکتا تھا۔ "بہت خوب! مان گئے استاد... تم تو کے روز میں نکا"

"بهت خوب! مان محے استاد... تم تو یکے روبوت نکلے"۔ وق نے خوش ہو کر کہا۔

"إبابا .... توتم نے مجھے روبوث خیال کر لیا"۔
"تو اور کیا خیال کرتا جا ہیے تھا"۔
"انسان .... بھئی میں انسان ہوں"۔ وہ ہسا۔
"یار کیوں نماق کرتے ہیں.... کانٹوں کی اس دادی میں ملانا"۔

وں آگیا تم انسان نمیں "۔ اس نے چونک کر کھا۔
"ارے واہ! یہ روبوث تو حاضر جواب بھی ہے"۔
"کھروئی روبوث ... میں انسان ہوں"۔
"اپنی انسانیت کا جُوت پیش کرو"۔ کھون نے جھلا کر کہا۔
"المروبکے لو... کچھ نمیں کمول گا"۔
"المروبکے لو... کچھ نمیں کمول گا"۔
"المروبکے لو... کیا واقعی"۔ فاروق نے ڈرے ڈرے ڈرے انداز میں

" حد ہو گی"۔ اس نے بھنا کر کہا۔

"مي خام خال ہے تمهاری ... نمين نکل سکو کے " "مي خام خال ہے تمهاری ... نمين نکل سکو کے " "مان خرکوں ... وجہ " "مان کی تو براہ سکا تھا۔ "میں ... وجہ کیا ہے ... وجہ وہ جانیں ... جنوں نے اس طرف سے یہ بھی تو براہ سکا تھا۔ "بی نمیں ... وجہ کیا ہے ... وجہ وہ جانیں ... جنوں نے "بہت خوب! مان گئے استاد۔

جھے یہاں کھڑا کیا ہے"۔

دیکھو بھائی خاتی نہ کو۔۔ اچھا چلو۔۔ ایج بتا دو اگر ہم اس الدوقی نے خوش ہو کر کہا۔

دیکھو بھائی خاتی نہ کو۔۔ اچھا چلو۔۔ ایج بتا دو اگر ہم اس الدوق نے خوش ہو کر کہا۔

میکہ ہے آکے برحین کے قرام کیا گا۔۔

"انسان ... ہمی میں الدول گا"۔

"اکو کے قرام کی جو کہا کہ ان اس کیا گاں ۔۔

"انجھی بات ہے۔۔ ہم بہت آرام ہے آکے جا رہے اللہ کھاں "۔۔

"انجھی بات ہے۔۔۔ ہم بہت آرام ہے آگے جا رہے اللہ کھاں انہ نہو "

"اچھا بابا... آرہا ہوں... ایک قوتم نے جگہ بھی وہ ببندکی ہے نا"۔ اس نے بھنا کر کہا اور اس کی طرف بردھتا چلا گیا اور پھر اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔
"" چھے... چھو کر دیکھ لول"۔ فاروق نے ڈر کر کہا۔
"" چھے چھو کیا ہوتا ہے"۔ اس نے جیران ہو کر کہا۔
"یہ چھو کا بردا بھائی ہوتا ہے"۔
"یہ جھو کا بردا بھائی ہوتا ہے"۔

دیا... وہ صبر کرلیں اور اپناکام جاری رکھیں۔۔
"یار اس قدر جذباتی باتیں تو نہ کو"۔ آفاب نے اے اور کھی نظریں اس پر اس قدر جذباتی باتیں تو نہ کو"۔ آفاب نے اے گی تھیں... وہ ایک انجانا ما خوف بھی محسوس کر رہے تھے...
"یان ہے کم جذباتی باتیں تلاش کرنے میں دیر لگ جائے گی فاروق اور آگے ہوا... وہ ان کی نظروں سے غائب ہو گیا۔
"ان ہے کم جذباتی باتیں تلاش کرنے میں دیر لگ جائے گی اور آگے اور آگے ہوا... وہ ان کی نظروں سے غائب ہو گیا۔

"میری قید میں .... میں ہوں ساتویں کوہ قاف کا جن علی اس کے کما اور پھراس کا خوفتاک قبقہہ کونج اٹھا۔

"سانویں کوہ قاف کا جن.... یار کیا باتیں کرتے ہو... کو، قاف تو صرف ایک ہے... کوئی وہ سرا اور تیسرا بھی نہیں ہے"۔ "تمہاری معلومات ناقص ہیں... زدیک آگر دیکھے لو"۔ "کویا ہم دونوں بھی کوہ قاف پہنچ جائیں"۔ "ہاں! بہت پرلطف جگہ ہے"۔

"ت .... تم دونوں میں محمرد... صرف میں آمے جاکر دیکھا اور ہے ہم بھی ہوں... ایبا نہ ہو شعاعوں سے جلا کر راکھ کر دے اور پھر ہم بھی اس کے ساتھ بت بنے کھڑے نظر آئیں"۔

اس کے ساتھ بت بنے کھڑے نظر آئیں"۔

دوتو یہ تمہیں بھی راکھ بنا سکتا ہے"۔

دوتو یہ تمہیں بھی راکھ بنا سکتا ہے"۔

دیچاہ ہم میں سے ایک ہی بنے گا تا.... تم دوتوں واپس کے دوتوں واپس کی دوتوں واپس کے دوتوں واپس کے دوتوں واپس کے دوتوں واپس کے دوتوں واپس کھی دوتو

کھورا۔ "ان ہے کم جذباتی باتیں تلاش کرنے میں دیر لگ جائے گا لنذا اننی ہے گزارا کرلو"۔ فاروق مسکرایا اور آگے بڑھ گیا۔ "تو پھر ہم بھی آتے ہیں"۔ "د نہیں... ایک وقت میں تنین کا خطرہ لیٹا درست نہیں...

"دنمیں... ایک وقت میں مین ان اسم اور میں ورست ایک کیوں نہ خطرہ مول کے کردیکھے""اچھی بات ہے"۔ دونوں ایک ساتھ بولےفاروق ساہ قام کی طرف بڑھتا چلا گیا"اب بھی اقرار کرلو... کہ تم ایک روبوث ہو""زدیک آگر دیکھ لو"- ویکون می بات کی طرف اشارہ ہے"۔
"میں کہ میں بردل ہول اسد بیات تو ہم چاروں بھائیوں کے
لیے عام طور پر کمی جاتی ہے"۔
"امچھا۔۔ دماغ نہ چانی۔۔ پہلے ہی میں قاروق کے لیے پریشان

"اور جلد عی میں آپ دونوں کے لیے پریشان ہوں گا.... یہ کی قوموجیں"۔

"مجھے سوچنے کی کیا ضرورت ہے... یہ سوچنے کا کام بھی تم اوی کرتے رہنا"۔

میر کہ کروہ اس کے زدیک پہنچ گیا... اور اس سے خاطب

"بال تواب مجھے کیا کرتا ہے"۔ "اور نزدیک آکر جھے چھو کر دیکھو لو... میں انسان ہوں یا

وواور میرا سائتی کمال ہے"۔ وقتایا تو ہے... وہ تو بہنچ گیا کوہ قاف... وہ بھی ساتویں"۔ ویمیہ ساتواں کوہ قاف کمیں آپ کے داداجان کی جا کیر تو نہیں آئے آفاب نے جملا کر کما۔ "آؤیار چلیں"۔ آفاب نے آگے برھتے ہوئے کما۔ "ائیس ائیس سے کیا دماغ چل کیا ہے ۔۔۔ بے چارے قاروق بھائی تو پہلے ہی غائب ہو سمتے ہیں"۔

برس تو پر جمال وہ غائب وہاں ہم بھی غائب ہو جاتا ہیں... اور ہم کیا کر کتے ہیں"۔ آفاب بولا۔

رور ما ایک ساتھیوں کو ایک مائٹ میں ہوں گا... میں اپنے ساتھیوں کو اس خطرے سے خبردار کروں گا"۔

"اور میں فاروق کے بغیریماں کمڑا نہیں رہ سکتا.... بری یارٹی کو کیا مند وکھاؤں گا"۔

" و المجتى من و كها وينا .... ان حالات من دو سرا منه كمال عند كما

"اچھا بھائی جاتا ہے تو جاؤ.... میں یمال ٹھمر کر تمہارے کے دعا کروں گا.... کیا سمجھے"۔

''خاک!یا پھر سے کہ تم بزول ہو''۔ ''کوئی و بھی چھپی بات نہیں جائی آپ نے ''۔ اس نے خو

ہو کر کما۔

#### روبوث كالمقابله

ان کی نظری اس سیاہ فام پر جم گئیں۔
" ہے... ہے کیا چیز ہے"۔ خان رحمان ہکلائے۔
"میرے خیال میں ہے ردلوٹ ہے... اور ہمیں اس جگہ ہے
آئے نمیں جانے دے گا"۔ پروفیسرداؤد نے کہا۔
"کویا... اس طرف تجربہ گاہ کا راستا ردکئے کے لیے اس کو گھڑا کیا گیا ہے"۔ شوکی بولا۔
گھڑا کیا گیا ہے"۔ شوکی بولا۔
"ہاں! اس کے علاوہ اور کیا کہا جا سکتا ہے"۔ آصف نے

"کے نیں .... کھ کنے کی ضرورت بھی کیا ہے"۔ فرزانہ مرائی۔
"میں آگے بڑھ کراس کو دیکھا ہوں"۔ انسکٹر جشیر ہولے۔
"نہیں جشید ... جھے ڈرلگ رہا ہے"۔ پروفیسر داؤد ہولے۔
"آپ کو اور ڈرلگ رہا ہے"۔

"آگے آنا ہے تو آؤ.... ورند"۔ وہ غرایا۔
"ورند کیا"۔ اس نے ڈر کر کہا۔
"میں خود حمیس آگے تھینچ سکتا ہو"۔
"اچھا... ذرا تھینچ کر و کھانا تو"۔ آفاب نے کہا۔
اور پھرنہ جانے کیا ہوا... وہ اس کی طرف تھینچتا چلا گیا اور
ساتھ ہی مکھن نے اسے غائب ہوتے و یکھا۔
اب تو اس کی شی ہم ہو گئی... ساتھ ہی اس کا ہاتھ جیبا

040

The Committee of the Manager of the Committee of the Comm

The state of the s

"مجھے کیا پا"۔ اس کے منہ سے فکلا۔ "ارے باپ رے... یہ تو بول بھی ہے"۔ فرحت نے گھبرا کالما۔

"تو تمهارا کیا خیال ہے... یہ مرف کانا ہے"۔ رفعت نے ملا۔

" بھئ اب تم اے بے جارے کو کتا نہ کو... برا مان جائے اللہ فرزانہ بولی۔

"اس قدر سیاہ فام تو ہے.... برائس طرح مانے گا"۔ آصف نے فرزانہ کو محورا۔

" تا نيس د ي تو ي بائ كاك يه برا مان سكا ب يا

"بالكل مان سكما ہوں.... برا مانتا بھی كوئى مشكل كام ہے"۔ ماوقام بنسا۔

" الم تمن ... بير تو بنس بھي سکتا ہے"۔ " تب تو اس كے نزديك جاكر اس سے دو دو باتيں كى جا سكتى اللہ ... كيوں بھئى كيا خيال ہے"۔ " دو دو كيا چار جار كرليں"۔

" ي حضرت أو حاتم طائي كي قبرير لات مار رب بين"-

"بال! یہ خطرناک ٹابت ہو سکتا ہے"۔
"اوہو... وہ میں کیا دیکھ رہا ہوں... پروفیسر صاحب... اب
میں کچھ آئے برجے بغیر نہیں رہ سکتا"۔
"کک یہ کیا دیکھ رہے ہو"۔ انہوں نے گھرا کر کہا۔
"بین دیمی کے جائیں"۔ یہ کہ کر انہوں نے قدم آگے برجا

ریا۔ «مطلب سے کہ تیل دیکھیں... تیل کی دھار دیکھیں"۔ "یار کیوں نداق کرتے ہو... یماں تیل کماں... تیل کی دھار کمال"۔

"اليالكا ع ي رائ زمان كاوك بن يى كام كرت رج تح"-

ديميامطلب؟"

"مطلب یہ کہ عل رکھتے رہے تے یا پھر عل کی دھار"۔
"ادھر ادھر کی۔۔ اوہو۔۔۔ یہ ایاجان کو کیا ہو گیا ہے۔۔۔ وہ
اس بت کے سانے بت بن کر کیوں کھڑے ہو گئے ہیں"۔
"کک۔۔۔ کیا جوا ایاجان"۔

"آقاب كا روال ... ال مسئر يه روال والا يجد كمال بي مسئل بي المال والا يجد كمال بي " .. اب انهول في سياه قام كو كمورا-

"تب پھر ہم کیا کریں"۔ "روبوث كامقالميسيكي تم اس سے نبيس مح"-مرجھ سے تبین کے ... اور آپ لوگ ... شاید دماغ کنرول لی جہیں ہیں آپ لوگوں کے"۔ "اوہو... اس قدر ہے کی بات مسٹر روبوث تم نے کس المرح بتا وي" - آصف في خوش مو كركما-وكيا مطلب؟" وه جو تك "المارے دماغ واقعی کنٹرول میں شیں ہیں"۔ آصف "نو اور کس چیز میں ہیں"۔ خان رحمان نے جھلا کر کہا۔ و و کھویڑیوں میں "۔ آصف نے معصومانہ انداز میں کہا۔

"کو اور سی چیز میں ہیں"۔ خان رحمان نے جطا کر اما۔
"کھوپڑیوں میں"۔ آصف نے معصومانہ انداز میں کیا۔
یار اب فاروق ہمارے درمیان نہیں ہے تو تم اس کی جگہ
لینے پر تل گئے ہو"۔ محمود نے جل کر کیا۔
"تو کیا تمہارا ارادہ تھا"۔ آصف نے لیج میں جیرت تھی۔
"کس بات کا ارادہ؟" خان رحمان نے بوچھا۔
"فاروق کی جگہ لینے گا"۔
"فاروق کی جگہ لینے گا"۔
"انوہ و... یہ میں کیا و کھھ رہا ہوں"۔
"انہوں نے انسپکڑ جشید کی آواز سی... نظریں جو ان کی

"نه بھئی بری بات ہے... قبروں پر لات نہیں مارا کرتے"۔
"دومال کا اس جگه موجود ہونا شوت ہے اس بات کا کہ دو
تنوں اس سیاہ فام تک آئے تھے... اب وہ کماں ہیں... ہے ہمیں
معلوم کرنا ہوگا"۔

"نزدیک آجائیں.... بتا دیتا ہوں"۔ "نزدیک آجاؤ.... لیکن تمہاری آواز تو میں یہاں بھی من رہا ہوں"۔

"نزدیک آنے کی بات اور ہے"۔
"خبردار جشید سے روبوث ہے"۔ پروفیسرداؤد جلائے۔
انسپکڑ جشید ٹھٹک کر رک گئے۔
""کی میا خال تیاں میں میں استان می

"کی میرا خیال تھا... مسٹر روبوٹ اب بتاؤ.... امارے تین ساتھی کہاں ہیں"۔

"ميرے قدمول ميں"۔ وہ ہنا۔

"کیا کہا... قدموں میں"۔ انسپکر جشید نے کہا اور بے تحاشا اس کی طرف بڑھے۔

"اب كول آگے آ رہے ہو"۔ روبوث بولا۔
"جشيد رك جاؤ.... ميں خطرہ محسوس كر رہا ہوں"۔
انسيكٹر جشيد رك گئے اور اس كى طرف مڑے۔

طرف اٹھائمیں تو وہ نظر نہ آگ۔
"ابان ۔ آپ کمال ہیں"۔ محمود نے چلا کر کہا۔
لیکن ان کی طرف ہے کوئی جواب نہ طا۔
"اے مسٹر ۔ مارے ساتھی کمال ہیں"۔
"میرے قدموں ہیں"۔
"وہ تو تم پہلے تین کے بارے میں کہ رہے ہے"۔
"اب پہلے جار کے بارے میں کہ رہا ہوں"۔ اس نے جملا

ان حالات میں بھی انہیں بنی آمیں۔ لین پھر فورا بی اپنے چار ماتھیوں کا خیال آتے ہی ان کی بنی کا گلا گھٹ کیا۔ اپنے چار ساتھیوں کا خیال آتے ہی ان کی بنی کا گلا گھٹ کیا۔ "میں دیکھٹا ہوں... وہ کمال جیں... ضرور اس کے بنچ

یں کہ کر انسکیر کامران مرزا قدرے چکر کاٹ کر اس کی بہت
کی طرف جانے لگے لیکن جو نمی وہ اس کے پہلو کی سیدھ میں ہے
سرزنے لگے ... اس کے بازو مشیقی انداز میں اٹھ گئے ... اور ان
میں سے شعاعیں نکلیں ... وہ تحک کر رک گئے۔

"والی لوث آؤ کامران مردا... ہم اس سے مقابلہ کریں کے... بھر آگے برحیں کے"۔ پردفیسرداؤد بولے۔

"سوری... میں واپس نہیں اسکا"۔ "لین اباجان... بیہ شعاعیں آپ کو جلا بھی سکتی ہیں"۔ "شیس جلائیں گی... ان جھاڑیوں کو ان شعاعوں نے کیوں معنی جلایا"۔

"بہت چالاک ہو اس کین اب میرے ہاتھوں سے جو معامین تعلیل کی اسدوہ جلا کر راکھ کرنے والی ہوں گی اسد اے بردھ کردیکھو"۔

"شیں کامران مرزا... میں اس کا مشورہ نمیں دوں گا"۔ "آپ دیکھ نہیں رہے ... انسکٹر جشید ہمیں کہیں بھی نظر نمیں آ رہے .... آخروہ کہاں ہیں"۔

و کوہ قاف میں .... وہ بھی ساتویں "۔ سیاہ فام نے کہا۔ "ساتویں کوہ قاف میں تو سندیاد کے ساتویں سفرییں ہی جا کیا ہے"۔ شوکی نے برا سامنہ بنایا۔

"پہلے ہم اس کا مقابلہ کریں گے.... اگر اس کو شکست نہ عاصکے تو پھر اس کے علم کے مطابق وہاں چلے جاہمیں گے.... اناطارے ساتھی گئے ہیں"۔

"الحجى بات ہے... آپ كتے بيں تو ميں لوث آ آ ہوں.... وميرا فل نهيں چاہ رہا تھا واپس آنے كو" کو دے مارا... فورا بی روبوث سمخ ہو گیا اور کنر بلیث کے ان م سينے پر لگا... ان ك مند سے الك جي فكل كئے۔ "ارے باپ رے ... اگر میں نے ذرا برا کنر مارا ہو با اور پوری قوت سے مارا ہو آ او اس دنت میرا کیا بنآ"۔ "يى ايد توخريم نيس باعت كه آپ كاكيا بنآ... مارا بہت کچھ جڑ جا آ"۔ شوکی نے مسکرا کر کہا۔ " فحيك كيت مو" - النكر كامران مرزا مسكرات "اب آپ کیا کریں گے"۔ "مقابلسداس سے مقابلہ صرف میں کروں گا"۔ "ارے باپ رے .... آپ روبوث سے مقابلہ کریں ہے "بال كرناى مو كاورنه بيه مميل آكے نميں جانے دے كا" انہوں نے کہا۔ "تب پمر آب ہمیں مقابلہ کرنے دیں"۔ انسکٹر کامران مرزا

بول۔ بول۔ "تم لوگ مقابلہ نیں کر سکو کے.... دیکھا نہیں... انپیڑ بشید غائب ہو چکے ہیں"۔ وہ بولے۔

 "مصلحت کا نقاضا ہی ہے"۔ پروفیسرصاحب مسکرائے۔ اور اپنے بیک میں ہے کچھ ٹکالنے گئے.... ادھر منور علی فان اپنے بیک میں ہاتھ ڈال چکے تھے۔ "میں تم لوگوں کو خبردار کرتا ہوں.... جھ پر اگر حملہ کیا گیا تو

اس کا نقصان تم لولوں کو جروار کرما ہوں .... جھے پر اگر ملکہ کیا گیا ہو۔ اس کا نقصان تم لوگوں کو بی ہو گا... میرا بال بھی بیکا نہیں ہو گا"۔ وحیرت ہے... تمهارے تو بال ہیں بی نہیں ... حکے کیا ہوں ۔۔۔ مسلمے کیا ہوں ۔۔۔ مسلمے کیا ہوں ۔۔۔ مسلمے کیا ہوں ۔۔۔

> "اور پھراس قدر بامحادرہ اردو اور ایک روبوث"۔ "میں روبوث ہوں ذرا اور قتم کا"۔

"لگتا تو يمي ہے... خير... بهت روبوث ديکھے جي جم نے... تهيس بھي ديکھ ليس مح ... تم بھي كيا ياد كرو مے"۔ محمود نے جلدى جلدى كها۔

"یار کیا کہ رہے ہو... روبوث اور ہمیں یاد کرے گا"۔ آصف نے بو کھلا کر کما۔

وقتم نے سا نہیں ... یہ روبوث ہے ذرا اور قتم کا"۔
"اچھا بھائی ... مان گئے ... پروفیسر صاحب ... اب اس کی
دھمکی کے بعد آپ کیا کریں گے"۔

یہ کہ کر انہوں نے جمک کر ایک کنگر اٹھا لیا .... اور روبوث

"جیسے آپ کی مرضی.... ہم آپ پر صورت حال واشح کر کیے ہیں"۔

"ہاں ہالکل .... اور میں جو کچھ کر رہا ہوں .... اس کی ذھے داری مجھ پر ہی ہوگ"۔ انہوں نے مسکرا کر کما اور پھر اس پستول کا رنگر دیا دیا۔

اس میں سے وحوال سا لکانہ۔۔ اور تیرکی طرح روبوث کی طرف میں ہے مواں اس سے مس ہوا روبوث اپنی جگہ سے الکوام کیا اور اوزوج منہ کرا۔

"حجرت ہے... یہ وحوال تھا یا توپ کا کولا"۔ خان رحمان

"لكن ابحى بم آم تسع نيس برميس مع"- پوفيسر داؤد

مطرائے «۳»

-"/4 3"

"موسکتا ہے... و موسکی نے اپنا کام پوری طرح نہ کیا ہو اور اس کا کچھ نہ بگڑا ہو... الی صورت میں بید دوبارہ اشجے گا"۔ "اوہ!" ان کی نظریں روبوث پر جم کئیں... لیکن اس میں وکت کے آثار نظرنہ آئے۔

"ميرا خيال ب ... بداب نيس الح كا"

"لیکن میں نمیں جاہتا کہ ہم میں ہے ایک بھی غائب ہو"۔ وہ بولے۔

"جیب آپ کی مرضی"۔ خان رحمان نے کندھے اچکائے۔
اور پھر پردفیسر داؤد آگے بڑھے... ان کے ہاتھ میں ایک عجیب ساپنول تھا... انس نے روبوٹ کی آگھ کا نشانہ لیا۔
"ایک منٹ پردفیسر صاحب... آپ کا نشانہ اس قدر پختر نہیں ہو سکتا ... جتنا کہ میرا... للذا اس پتول سے فائر آپ ہم سے نہیں ہو سکتا ... جتنا کہ میرا... للذا اس پتول سے فائر آپ ہم سے کیوں کسی سے نہیں کرا لیت"۔

"تم اس بستول سے نشانہ نہیں لے سکو گے ... جب کر میرے لیے یہ کام مشکل نہیں ہے"۔ "تا فرکسے؟"

"اس پیتول کے ذریعے نشانہ لینا میرے کیے بہت آسان ہ اور تمہارے لیے بہت مشکل"۔

"نن نہیں"۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نظا۔

"ایک منٹ کیا آپ جانتے ہیں... آپ کیا کر رہے ہیں.. یہ گولی واپس آکر آپ کو گئے گی"۔ انسکٹر کامران مرزانے کیا۔ "اور پھر بھی آپ فائر کر رہے ہیں"۔ "اور میں کیا کر سکتا ہوں"۔

" میں پلے ایک کا تجربہ کرنا جابتا تھا"۔ "خير اب تو آپ واپس جا كري بنا سكيس كيس دوران سفراتو سيرين شيس سكے گا"۔ "إل! يي إت ع"-

"تووه چزیں بھی اس پہتول میں شیں بھری جا سکتیں"۔ "تنين .... يه بالكل سل كرديا جاتا ہے"۔

"خرچھوڑیں ... مومن ہے تو بے تیج بھی اڑیا ہے سابی"۔ ادر پھر انہوں نے روبوث کو اٹھتے دیکھا... انہیں ہوں لگا ميسيد وه اندها مو چکا ہے... پہلے تو اس کی آنگھيں روشن الليس... اب جهي جوئي نظر آئيي-

"بب .... ب چاره اندها موكياب " مف بولا "رولوث كوب جاره كدرب بو"-

"بچو... اب سه ماري طرف برده رہا ہے"۔ "ان جھاڑیوں میں بچا اتا آسان سیں ہے"۔

"أور بال واقعي! بم ادهر ادهر چھلائلين مجي تو سيس لگا

تب مرروبوث سے ملے کر لیتے ہیں... مرروبوث صلح کا اللب جانتے ہو"۔

"بميں ايك منك اور انظار كرنا ہے"۔ وہ بولے۔ "تو آپ اس پر ایک فائر کیوں شیں کر دیے"۔ "افسوس! اس بيتول سے صرف ايك بار بى فائر كيا جاسكا ے... دو سرے الفاظ میں اب بدیائل بے کار ہے"۔ "حيرت به... ايا پيتول تو آج تک ديکھا نه سنا"۔ خان

"اب و کھے بھی رہے ہو اور س بھی ... پھر بھی کہ رہے ہوا دیکھا نہ سا"۔ انسپٹر کامران مرزانے کما۔ "ميرا مطلب تها... اس سے پلے"-

"میہ میری اپنی ایجاد ہے... اندا کوئی سس طرح دمکیر اور س

"تو پر آپ نے اے وہ تین فائر کرنے کے قابل کیول نہ

و کوشش کی تھی... لیکن اس وھو تیں کی اس سے زیاں مقدار اس سے خارج نہیں ہو سکتی... ٹریگر دبانے کے فوراً بعد اندر اللہ خان رحمان نے گھرا کر کما۔ ایک عمل ہوتا ہے... جس سے وہ دھوال بنتا ہے... اور دھوال باہرنکل آتا ہے"۔ "ت أب اي كي بتول بنات"-

و الموايد فاص انظامات صرف مارے ليے كئے مي "-متوادر كس ك لي ك ك ي من "-"اس کا بیہ بھی مطلب ہے کہ ان لوگوں کو معلوم تھا....کہ اخر کار ہم سمندر دوز ہیڈ کوارٹر سے نکل جائیں گے"۔ "مید بات میرے دماغ میں شیس ہے... میں نے تو امکانات کو حتم کر دیا ہے"۔

"الچى بات بى ... مارى جار ساتھى كمال بي"-"ان کے پاس می تو باتی سب کو بھیجنا جاہتا مول.... ویسے وہ مکہ اس ہے بہت اچھی ہے"۔

"مو کی کوئی واوی... مہاڑوں سے گھری وادی... جس سے

"سیس ایہ جگہ آپ کی امیدوں کے بالکل خلاف ٹابت ہو

"اوه بال! واقعى! مم ادهر ادهر جطا تكيس بهي تو نهيس لكا

" خپلو بھئی... ذرا اس نئی جگہ کو دیکھ کیں "۔ عین اس کمح منور علی خان کی رس گھومنے لگی۔

"إل! ليكن جنك توتم نے شروع كى تقى .... ميں نيس" رواوث نے كما-"اجهام ای بارمائے ہیں... اپ کیا چاہتے ہیں"۔ "ميرے اس اجاؤ"-

" آکہ ہم بھی غائب ہو جائیں"۔

ودخائب تو تم لوگوں کو ہونا ہی پڑے گا اس کیے کہ جماڑیوں میں بھاگنے دوڑنے کی جگہ نہیں ہے... مطلب سے کہ تجربہ کاہ تک نمیں پہنچ سکو کے... اس تک پہنچنے کے امکانات جائزہ پہلے ہی لے لیا کیا ہے .... اور سے امکان ختم کر دیا گیا ہے"۔ 

" بي بات مجه نبين معلوم كه بداتهات كل لي ك ين .... بدايات سه بين كه تجيه الماء على ولى شه الله على ... بلكه اللانامكن موكا"-کی گرد کو بھی نہ بھٹی یائے "-

"ان کے ... آپ کی ارو بست اچھی ہے .... اچھا ہم -"(# Eloj

"والی کے رائے کی آب کے لیے بندیں .... ان الے"۔ فان رحمان نے گھرا کر کیا۔ ر اب حومت کا بہت ہے اور اس بھل کے جاروال طرف مقرب كروى كل بهيد اكدتم لوك كسى طرف سے بھى قرار

اشارہ کیا... سب کے سب بالکل زشن سے لگ گئے... اگرچہ اس طرح بہت سے کا شئے ان کا مزاج پوچھ گئے... اوھر ان کے بیٹے بی منور علی خان نے رسی کو روبوٹ کے گرد کنے کے لیے ایک جھٹکا ویا... ساتھ بی وہ بھی بنچ گر گئے... سراوپر اٹھایا تق... ان سب فیا... ویوٹ کی طرف ویکھا... رسی اس کے گرد کستی جا رہی تھی... ابھی انگڑا اس کے جم سے نہیں نگرایا تھا... جو نہی آگڑا اس کے جم سے نہیں نگرایا تھا... جو نہی آگڑا اس کے جم سے آلگ ہو کر پوری قوت سے گولائی جسم سے نگرایا... وہ اس سے الگ ہو کر پوری قوت سے گولائی میں چکر کھا آیا آسان کی طرف گیا۔

ان سب کی نظریں آسان کی طرف جم کر رہ گئیں.... اور پھر آگڑا واپس بھی اس طرح کولائی میں گھومتا ہوا واپس آیا نظر آیا.... یبال تک کہ وہ ان کے پاس کر گیا۔

واب انہوں نے روبوٹ کو دیکھا... رسی اس کے جسم پر مہیں تھی۔۔ مہیں تھی... شاید وہ بھی کنڑے کنڑے ہو کرگر گئی تھی۔ ویار منور علی خان... تہمارا وار تو گیا خال... فاروق 'آفآب اور محصن کے ساتھ انسپکٹر جشید ہو گئے غائب... اب ہم کریں تو کیا"۔ انسپکٹر کامران مرزا ہولے فی

"ہم... اس روبوٹ کا ستیاناس کریں گے... ماکہ آگے بڑھ سکیس"۔ خان رحمان نے جھلا کر کہا۔ "....ارے ارے بید... یہ 'یا"۔ وہ شمران رہ گئے۔
"پہلے میں اپنی رسی کہ آزاؤل گا"۔
"کیا مطلب... کیا آپ اپنے آئوئے ہے اس پر وار کریں
"کیا... اس طرح تو آئوا واپس پلٹ کر آپ کے سرکو پاش پاش کر

ورنہیں... یہ مولائی میں محوم رہا ہے... پروفیسر صاحب... آپ کیا کہتے ہیں... آنکڑا مولائی میں محوم رہا ہے"-

"دبیساکہ اس روبوٹ پر جس رفٹ سے حملہ کیا جائے گا۔ یہ ای سمت میں اس حملے کو لوٹائے گا... اب یہ چیز گولائی میر ہے ... میں نہیں جانیا... روبوٹ اس کو کس طرح وصول کر ہے"۔۔۔

" " بہم سب بالکل نیچے ہو جاتے ہیں... یہ ری قدرے اوپر کے اوپر کے اوپر کی اس طرح اگر سے آگر کے آگر کہ آگر کہ

"باں یہ محک رہے گا... خود میں بھی سے رسی چھوڑتے ا بیٹر جاؤں گا"۔

انہوں نے ایما ہی کیا... پہلے تو رس محماتے رہے 'جب را کے محمومنے میں بہت زیادہ تیزی آگئی تو پھر انہوں نے سب النيكڑ كامران مرزاس كى طرف قدم انفائے لگے۔ "اس كا مطلب ہے... ہم سب كو بھى آپ كے پيچھے آنا بنے گا"۔

" ازار ہیں .... جو تی مروری نہیں ... آپ لوگ آزار ہیں .... جو تی میں آئے کیے گلسہ میں کوئی شکایت زبان پر نہیں لاؤل گا... اچھا فداحانظ"۔

ان الفاظ کے ماتھ ہی وہ تیزی سے روبوت کی طرف کیے ۔۔۔۔ زویک پنچ ہی انہوں نے آؤ دیکھا نہ آؤ۔۔۔ یچ جمک گئے۔۔۔۔ ان کا ارانہ روبوت کو اٹھا کر پھینک دینے کا تھا۔۔۔ لیکن دونوی وہ ینچ جمک انہوں نے اپنے پیروس کے ینچ سے زمین مرکق محموس کی۔۔۔ وہ اپنی جگہ سے تیزی سے اچھلے۔۔۔ اور تقریبا مرکق محموس کی۔۔ وہ اپنی جگہ سے تیزی سے اچھلے۔۔۔ اور تقریبا مواجبوں اڑتے ہوئے پہلے کانی بلندی تک گئے اور پھر اپنے ماتھیوں کے قریب دھڑام سے گرے۔

"ارے! انکل آپ کو کوئی چھوٹ تو نہیں آئی"۔ شوکی چلا

"چوٹ تو نہیں آئی... لیکن چوٹ کھائی ضرور ہے"۔ وہ الرائے۔

ان سب بر کے کی حالت طاری ہو منی تھی... پھرسب ایک

"كيا أب جار ساتھيوں كو چھوڑ كر" - وہ بولے"إلى! اس ليے كہ ہم ان جار كے ليے ابنا مشن نہيں روك

"دلین ہم ان تک پہنچ تو کتے ہیں۔ اور اس کی اجازت سے مشرروبوٹ ہمیں دے رہے ہیں"۔ انسپکڑ کامران مرزانے کہا۔ "ان طرح ہم سب سیس کتے ہیں"۔ منور علی خان

بوے۔
"پہلے ہم روبوث سے دو دو باتیں کر لیتے ہیں"۔ سے کہ کر انہا کامران مرزا روبوث کی طرف بوھے۔

"تم ہمیں آگے ہیں جانے دے رہے... جب کہ ہمیں ہرحال میں آگے جانے ہم آگے جانے میں کامیاب ہوتے ہرحال میں آگے جانے میں کامیاب ہوتے ہیں یا نہیں... تم یہ تا دو... ہمارے ساتھی کمال بیں"۔
ہیں یا نہیں... تم یہ تا دو... ہمارے ساتھی کمال بیں"۔
"میرے قدموں میں"۔ وہ ہنا۔

"اچھی بات ہے... میں آ رہا ہوں... اب یا تو میں ان سے ما لوں گا"۔ انہوں نے غرا کر افحا۔ انہوں نے غرا کر افحا۔ کہا۔

"ضرور... كيول نهيل... آؤ آؤ... أكر تم مجمع الحاكر جمينك كرائے سكے توبيہ تمهاري بهت بؤي فتح ہوگ"۔ روبوث نے كها۔ موجاتے سے اس جگہ وہ یک گخت رکا اور پھراس نے اونجی چھلانگ الگائی... روبوث کے دونوٹ کے دونوٹ کے دونوٹ کائی... روبوث کے دونوں ہازو سیدھے ہو گئے... اور ان سے شعاعیں لکلیں لیکن محود اون کے جھلانگ کی وجہ ہے ان شعاعوں کے اوپر سے گزر گیا۔ اون جمود سے کام دکھایا ہے تم نے "۔ منور علی خان ہولے۔

"واقعی... بهت خوب کام دکھایا ہے... اب باقی لوگ بھی اسی طرح دوسری طرف جائیں گے... کاش... جشید نے جلدی نہ کی ہوتی"۔ پروفیسرداؤد حسرت زدہ کہتے میں بولے۔
"کوئی پردا نہ کریں... زندگی رہی تو ہمارے ساتھ مل جائیں گے"۔ خان رحمان بولے۔

'کیا اب میں اس طرف جاؤں''۔ آصف بولا۔ ''ہاں ضرور… اب یی توکرنا ہوگا''۔ آصف نے بھی محمود کے طریقے سے اس لائن کو پار کر لیا… شعامیں خالی گئیں… اس طرح ایک ایک کر کے وہ سب لامری طرف بہنج گئے… لیکن آخر میں پروفیسرداؤد رہ گئے۔ لامری طرف بہنج گئے… لیکن آخر میں پروفیسرداؤد رہ گئے۔ ''یہ کیا… ہم نے یہ تو سوچا ہی نہیں کہ پروفیسرانکل تو اتن اونجی چھلانگ نہیں لگا سکیں گے ''۔ محمود نے گھرا کر کیا۔ دوسرے کو دیکھنے گئے ۔۔۔ جیسے پوچھ رہے ہوں۔۔۔ اب کیا کریں ""ہمیں اس کے جال میں نہیں آنا چاہیے۔۔۔ اس سے آگ

لکنا چاہیے۔۔۔۔ ورنہ ہم سب کے سب کھنس جائیں گے"۔ محود
نے جلدی جلدی کما۔

"بالكل تعكيد ميرا بهى كى مثوره هي" الميكثر كامران مرزا بولي

"لین اس کے ہاتھوں سے شعاعیں تکلی ہیں"۔ "دیکھا جائے گا"۔

ان س نے ایک چکر کاٹا اور اس کی سیدھ بی آمے نکل جانے کی سیدھ بیں آمے نکل جانے کی کوشش کی لیکن جو نبی وہ اس کی سیدھ بیں پہنچ ۔۔۔ اس کے دونوں ہاتھ اور اٹھ سے اور ان سے شعامیں نگلنے لگیں۔۔۔ وہ یک دم پہنچ بٹ سے ۔۔۔ شعامیں رک سیس۔ پھر آمے بوھے۔۔۔ شعامیں پھر نگلنے لگیں۔۔ شعامیں پھر نگلنے لگیں۔۔

"میں ایک تجربہ کرنا چاہتا ہوں"۔ ایسے میں محمود نے کما۔ "اور وہ کیا"۔ سب ایک ساتھ بولے

«بس دیکھتے جائیں"۔ ''سر میں میں اور میٹ

یہ کر وہ بیجے بنے نگا... کافی دور بیٹنے کے بعد وہ بلا کی رفار سے دوڑ آ ہوا آگے آیا... جس جگد وہ سب رکنے پر مجبور احمق ہوتم

"ہاکیں.... ہے ہم کمال پہنچ گئے... فاروق نے اپنے چاروں لرف دیکھا۔

"شاید ایک دو سری واری میں' نہ جانے سے وادیاں ہمارے ہی مقدر میں کیوں لکھی گئی ہیں"۔ آفآ ب نے منہ بنایا۔ "ولکیکن واری ہے بہت خوبصورت"۔ مکھن نے چاروں طرف و کیھتے ہوئے کہا۔

ان کے چاروں طرف سبزہ ہی سبزہ تھا... ہرے ہرے ورخنت ہی ورخنت ہی ورخنت ہی ورخنت ہی ورخنت ہی اورخنت ہی اورخنت ہی ا ورخنت شے... ہمولوں کے بودے ہی بودے شے۔ "فیرسی ہو آؤ جنت آلتی ہے"۔ فاروق نے جو تک کر کھا۔ "ایاں واقعی... ہیا مقام جنت سے کسی طرح کم نظر شہیں الآیا"۔ آفاب نے کہا۔

"اوہو... کمیں میہ سے مج کی جنت تو نہیں ہے"۔ مکھن بولا۔ "کیا!!!!" آفاب چلا اٹھا۔ "ارے باپ رے... اب کیا ہوگا"۔ خان رحمان بولے۔

بولے۔

دہ سب شائے میں آگئے... کاب ایک طرف کھڑے تھے۔

اور پروفیسرداؤد اکیلے دوسری طرف کھڑے تھے۔

بروليسرواؤد اليا الدران مراسي عجيب لمحات تقط- میرا خیال ہے اس قدر زبرد ست سبزہ زار میں رات کو زبردست مردی ہوتی ہوگی... اس دفت تمهاری بیہ عیش کماں جائے گی"۔ "اس دفت عیش اڑی ہوئی لاشوں میں تبدیل ہو جائے گی اور بس"۔ آفاب مسکرایا۔

" نھیک ہے... لیکن اپنے ساتھیوں کے بارے میں سوچو.... و جمیں کمال کمال نمیں تلاش کرتے پھریں گے... باگلوں کی ا د"

"ارے باپ رے ... ہے تو بہت خوناک بات ہے"

"حد ہو گئ ... ہم نے ابھی اس وادی کو گھوم پھر کر کب
ایکھا ہے ... آخر اس سے نکلنے کا بھی تو کوئی راستا ہو گا... آسان
الگرا رہا ہے ... سورج نظر آ رہا ہے کوئی ہم کی بند جگہ میں تو ہیں
الگرا رہا ہے ... اس وادی کے چاروں طرف بہاڑ بھی نہیں ہیں ...
اس وادی کے چاروں طرف بہاڑ بھی نہیں ہیں ...
عودی بہاڑ ... کہ ہم ان پر چڑھے بغیراس جگہ سے نکل نہ سکیں"۔
اگراس جگہ سے نکانا اس قدر آسان ہے تو پھر ہمیں یہاں
"اگر اس جگہ سے نکانا اس قدر آسان ہے تو پھر ہمیں یہاں

"میں نے یہ نہیں کما کہ آسان ہے... لیکن ناممکن تو نہیں

"تو پھر آؤ.... اس وادي كو گھوم پھر كر ديكھيں۔

"اس کا مطلب ہے... ہم مریحے ہیں"۔
"اگر واقعی جنت ہے تو... لیکن اگر سے واقعی جنت نہیں ہے
تو پھر ہم نہیں مرے"۔

"ابھی ابھی تو ہم اس روبوٹ کے بچے کے قدمول کے قریب نے سے اور پھر ہمیں یوں محسوس ہوا تھا جسے بے تحاشا گرائی میں گرتے ہے جا رہے ہوں"۔

ر اس سے ہمیں کیا فرق ہوتا ہے... کہ وہ ترجیحی تھی یا عمودی"۔ فاروق نے منہ بنایا۔

"ميرے خيال تو پر جمي سكتا ہے"۔

یرے میں وہ س سے ہوں ہے۔ کہ اب ہم کیا کریں"۔
"اچھا پر سکتا ہوگا... سوال ہے ہے کہ اب ہم کیا کریں"۔
"یماں عیش کرنے کے سوا اور کیا بھی کیا جا سکتا ہے...
پعلوں نے لدے درخت... ہیٹھے چشٹے... آبشاریں... مطلب سے
کہ پھل کھاؤ... پانی پیو... نماؤ... کھیلو کودو... دو ژو' بھاگو"۔
"احمق ہو تم"۔ قاروق نے جل کر کما۔
"تم نے بچھے احمق کما"۔ آفاب چلا اٹھا۔
"تم نے بچھے احمق کما"۔ آفاب چلا اٹھا۔
"ہاں کما... رات کو ہم کیا کریں گے... کمال سوئیں گے...

ورفت پر بلیٹھے تھے.... ان کی نظریں اس طرف ہی لگی تھیں.... گویا انہوں نے ان تینوں کو دکھ لیا تھا۔ دوں سے ان مینوں کو دکھ لیا تھا۔

"ان سے بچنے کا بس ایک ہی طرفقہ ہے.... اور وہ سے کہ ہم سمبی اونچے در خت پر چڑھ جا کیں"۔ فاروق نے کما۔

"اور میرا خیال ہے.... اب وہ ہم پر ٹوٹ پڑنے کی تیاری کر رہے ہیں.... ہمارے ہاس وقت بہت کم ہے.... جلدی کرو"۔

تنوں نے آؤ دیکھا نہ ہؤ .... ایک ہی درخت پر تیزی سے چھلا تکس نگاتے اس چھلا تکس نگاتے اس مربا کی تیزی سے چھلا تکس نگاتے اس مرف آنے گئی ۔... جب وہ اس درخت کے ینچے تو وہ کانی اونچائی پر بہنچ چکے تھے .... پھر بھی انہوں نے ان تک پہنچنے کے لیے بھلا تکس نگانا شروع کر دیں .... اور ناکام ہو جانے کے بعد وہیں مدال دیا ۔ اور ناکام ہو جانے کے بعد وہیں

"ارے باپ رے... یہ تو میس بیٹھ گئے"۔ فاروق نے گھرا

"بال! يه سوچ رہے ہيں.... اپنے شكار كو چھوڑ كر كيول

"التجھے شیرو.... بہادرو... ولیرو... خدا کا خوف کرو... ہم اس وادی میں تمہارے مہمان ہیں... مہمانوں کے ساتھ کہیں ایسا وہ اٹھ کھڑے ہوئے... پھر آفاب ٹھنگ کر رک گیا۔ "مم... بھریار... ہمیں جس رائے ہے گرالیا گیا ہے...ا تو یماں نظری نہیں آ رہا"۔ "اوہ ہاں! اس کو تو ہم بھول ہی گئے"۔

انہوں نے اور نظریں دوڑائیں... کافی اونچائی سے انہو ایک پائپ جمکا ہوا نظر آیا... اس کا صرف جھکا ہوا سرا نظر آ تھا... اس سے اگلا حصہ دور درختوں کے درمیان چھپا ہوا تھا۔ سنہم ضرور اس پائپ کے ذریعے کرے ہیں"۔

"حرت ہے... ان لوگوں نے بھی ہمارے لیے کمال کما اور کیا کیا جال بچھائے ہیں... کیا اس سے یہ بھتر نہیں آگر ہے ہم یونمی ختم کردیں"۔

 "چلو اچھا ہے... برداول کی تو نہیں ہے"۔ آقاب نے فوش وو كركما\_ "اوہو... ارے بھائی اصل شیروں کی دادی"۔

"توكيا موا يض في جا رہا مول ان ت ماكرات النيسي كر آفاب لكانيج ازن كي تياري كرنــ "وماغ تو نهيں چل گيا"۔

"وه كيابو تا بي" آقاب بولا۔ "كياكيا بوتا ب"

"دماغ كيا مو ما ب"\_

"يه ده چز ہے... جب تک يہ آدى كے پاس موتى ہے... ادی بہت بہتر رہتا ہے ... نیکن جب سے چمن جانے تو پھر اس کا المار المارون كو لوكوں كه رہے ہو ... دماغ تو تهمارا جل الحام بهت بھيانك ہو يا ہے... ان شيروں سے زيادہ ... مارے افول كا خالى مو جانا خطرناك مو كا .... بمين المنذب ربنا جابي... الله ميس إرنا جائيے"۔

آفاب كو ايك جماكا لكا ... شايد... ده دافق موش كموز لكا الداست بمت سے شرول کو دیکھ کروتی طور پر وہ بو کھلا گیا تھا۔ ومين تھيك مول .... فكرند كو"-اس نے جلدى سے كما۔

سلوک کیا جا تا ہے"۔ آفاب نے جلدی جلدی کما۔ "تم تو ان نے اس طرح مخاطب موجعے سے تماری ایک الك إن المحدر م إلى" - قاروق بنا-"دادی رکھنے ہے بھی گئے ۔۔ کماں اس ہے باہر تکلنے کا

اجائك تنون شرون في ايك ساتھ دھاڑنا شروع كرديا-"اے خاموش! کیوں کان کھا رہے ہو... یہ دھاڑنے کا کول را موقع بج بھلا"۔ آقاب نے جلا کر کیا۔ لیکن شیر اس کی آواز کو کب خاطر میں لاتے... برابر

وحازتے رہے۔ "ارے تم لوگوں کا دماغ تو خراب سیس ہو گیا"۔ فاروق -

ے"۔ آنآ۔ نے مذیایا۔

"ان جالات میں دماغ ٹھکانے رہ بھی کیے سکتا ہے"۔ اور پھر انہوں نے ایک اور خوفتاک منظر دیکھا... کتنے ہی ورت محلائة ال طرف على آرم تق "ارے باب رے ان ان او شرول کی وادی ہے"۔

متنول کی نظرین اس ست میں جم تنیں.... پائپ انہیں نظر ب است سر است مرس سوجه رای ... فردانه و فردت اور الدور العالم العالم الم وهند مي دهند مي حائل تقي ... اس لي المالكل صاف نهين وكم كئة شفيد.. ان ك جارول طرف شيري "چلو اچھا ہی ہے... بے چاری ساتھ شیں ہیں... ورنہ ای بی فل اور ای طرح وحرنا مار کر بیٹے تھ ... جیے که رہے الله جب تک تم لوگ فیج نہیں از آؤ کے اور ہم تہیں کھا میں لیں کے... اس وقت تک تو ہم یمان سے جائیں کے اور چرکئی کھنے بعد... انہوں نے پائپ میں سے کسی کو نیچ "إل إس نے بھی کی کو گرتے و کھا ہے"۔

"الله كرك ... وه مارا كوئى سائقى نه بو ... بم لو كيس بى الله الله المحمول من سے کوئی کیول کھنے "۔ مجو گرا ہے... اس کے بارے میں نوری طور پر معلوم ہو "الو کی آواز نکال کر"۔ فاروق نے کہا۔ اور بھر فاروق نے منہ سے الوکی آواز نکالی... جواب میں

"اب ہم... ان شروں ہے س طرح نے کے ہیں"۔ ر فعت الرے ماتھ إلى سيس"-وقت ان كاكيا حال موثا"-"اور نه منور علی خان ہیں"۔ "وہ ہی کیا کر لیتے... است شروں سے اونا کوئی آسان کا اس" "كويا مارے وشمنول نے اس بار مارے ليے شرول كرتے ويكھا۔ وادی کا انظاب کیا ہے... اور اس کا مطلب ہے... مارے بال "ارے باپ رے" آقاب چلا اٹھا۔ سائتی ہی یماں آئیں گے"۔ "الله نه كرك .... دعا كرو .... وه اس روبوث كے جال ميں ا

"اور ماراكات كا"-"مارا الله مالك ب... ويع بمين اس بائب بر نظرين الحكه وه مارا ساتقى ب يا تهين" رنی جاہی .... کسی حس میں سے جارے کچھ اور ساتھی نہ "وہ کیے"۔ مکھن جلدی سے بولے۔ ارين" فاروق نے كما۔ "اور بال" - دونول ایک ساتھ بولے-

" ہے بھی کوئی چکر میں پڑنے کی بات ہے.... تم میں سے قاروق کے پاس لا کنٹر تو ضرور ہو گا"۔
" بی ہاں! وہ تو ہے"۔
تو پھر درخت کی باریک شاخین جو خشک ہو چکی ہوں تو کر کہ ایک گھٹا سا بنا او... لا کئر ہے اس میں آگ لگاؤاور نیچ پھینک دد"۔

"لیکن اس سے کیا ہو گا ایاجان"۔ فاروق نے حران ہو کر

"کیول ہو گا کیول نہیں... ینچے جو گھاس پھونس ہے اس میں آگ لگ جائے گی اور بیہ آگ بھیلتی چلی جائے گی"۔
"اوہ! بیہ بات ہماری عقلوں میں کیوں نہ آئی"۔
"اس لیے کہ ایک تو تم فرزانہ ' فرحت اور رفعت اور رفعت میں ہوں کا خوف سوار ہے "۔
"کی ہو... دو سرے تمہارے ذہوں پر شیروں کا خوف سوار ہے "۔
"آپ ٹھیک کہتے ہیں"۔

اور پھر ان تینوں نے خلک شاخیں تو ڑتا شروع کر دیں....

یمان تک کہ ایک بڑا گھٹا بن گیا... اب لا کٹرے اس کھٹے کو آگ
دکھائی گئی... جب اس نے آگ اچھی طرح پکڑی تو اس کو شیروں

پر گڑا دیا گیا... آس پاس کے چند شیر بھڑک کر بھاگے... اور پنچ

فورا الوکی آواز سنائی دی... ان کے چرے بچھ گئے۔ "اف مالک! بیہ تو اباجان ہیں"۔ "اور ان کے آنے کا مطلب سے ہے کہ باتی لوگ بھی الا کے پیچیے آئیں گے"۔ "پہلے تو اباجان کو خبردار کرویٹا چاہیے"۔ یہ کہ کر فاروق نے بلند آواز میں کیا۔

"اباجان... آپ جمال ہیں... فورا درخت پر چڑھ جائیں...

میں اونچ درخت پر... آپ تک میری آواز پہنچ رہی ہے تا"۔

"ہاں! من رہا ہوں' لیکن میں درخت پر کیوں چڑھوں"۔

"یہ وادی شیروں کی ہے... ہم ایک درخت پر چڑھے ہو۔

ہیں اور شیر ہمارے چاروں طرف ڈیرہ ڈالے بیٹے ہیں... آپ کی ایک روز سے ہیں۔۔۔ آپ کی ایک دو ٹر اور اور ایک دیں گے۔۔۔۔ ہیں درخت پر چڑھ جا آ ہول... پھر بانے میں درخت پر چڑھ جا آ ہول.... پھر بانے

کریں گے"۔ ان کی آواز سنائی دی.... دو منٹ بعد پھران کی آواز سنا

وریجھ کما نہیں جا سکا... ان کے ساتھ فرزانہ وغیر ہیں... ہو سکا ہے... کوئی تزکیب سوچ لیں۔

"اگر انهول نے کوئی ترکیب سوچ کی تو کیا.... وہ آھے بڑھ ماعیں میں ماتھ لیے بغیر"۔

"میرے خیال میں تو انہیں آگے براہ جانا چاہیے... اس لیے کہ مشن زیادہ اہم ہے ہماری نسبت"۔

"آپ ٹھک کہتے ہیں... اب اس آگ سے بچنے کی کیا مورت ہے"۔

" پیلے تو میں تم تک پینچنے کی کوشش کرتا ہوں"۔ " لیکن آپ کیسے آئیں گے... ہمارے درمیان تو آگ کا دریا حاکل ہے"۔

ورخوں کے ذریعے آنے کی کوشش کرتا ہوں۔
اور پھر وہ درخوں ہی درخوں سے ہوتے ہوئے ان کے نوایک آنے کی کوشش کرتا ہوں۔
انویک آنے کی کوشش کرنے گئے... یہ کام بھی کوئی آسان کام نیمی تھا... انہیں شاخوں شاخوں پر سے اس طرح چھلا تھیں لگاتا پر رہی تھیں۔۔۔ جس طرح بندر لگاتے ہیں... ایک بار جو انہوں نے بھلانگ لگائی تو شاخ پر ہاتھ پوری طرح نہ پڑ سکا... وہ گئے نیچے بھلانگ لگائی تو شاخ پر ہاتھ پوری طرح نہ پڑ سکا... وہ گئے نیچے اس کی سے بھرایک کرور ی شاخ ان کی اتھ میں آگئی... وہ ان

گرتے بی گھاس بھی تیل کی طرح جلنے لگا... پھر تو شیر گئے دم دہا کہ بھائے ... وہ اس طرح بھائے کہ بیچھے مڑ کر بھی نہ دکھے سکے ... و کیھتے بی دیکھتے میدان شیروں سے صاف ہو گیا... لیکن اب ان کے لیے بھی نیا مسئلہ پیدا ہو گیا... آگ کی وجہ سے وہ خود بھی نیچ اتر نے کابل نہیں رہے تھے۔

. "اب كياكرين اباجان"

"یاریه ترکیب تو جارے لیے بھی نقصان وہ ثابت ہوئی"۔
"اب کیا کریں؟"
"موچنا بڑے گا"۔

وہ سوچ میں ڈوب گئے... ایسے میں فاروق نے کما۔ "باقی لوگ اب تک نہیں آئے"۔

"پ شیں... اوپر ان کا کیا پردگرام نتا... دیے اچھا ی ب... دہ نہ آئیں"۔

"وه سياه قام كميا بلا ب-"-

" مرف ایک روبوث... تجربہ گاہ کی طرف جانے سے روکنے کے لیے مقرر کیا گیا ہے"۔

"اس كا مطلب بي سائقى بهى اس جك سے آگے اسى بردھ كيس سے"۔

ك وزن سے كى جھولئے ... اشيس يول محسوس مو رہا تھا... جيسے شاخ اب ٹوٹی کہ اب ٹوٹی ... دو سری طرف وہ کافی او نیجائی بر سے اور نیج آگ کے شعلے تھے ۔۔ اس جگدے کر کران کے کباب ہی تيار ہو كتے تھے ... انہوں نے ايك تظريعے ڈال ... پھر درخت كى شاخ کا جائزہ لیا... اور اس کے ساتھ ایک اور شاخ کو دیکھا... ادهر فاروق "آفاب اور مكمن اس مظركو خوف زوه انداز من ديم رے تھے... اچاتک السكر جشد نے ہاتھ چھوڑ ديے... اور ايك كراك دوسرى شاخ يرجا كرے .... اگر ذرا بھى اندازے كى غلطى مو جاتى تو وه آكے ميں جا كرتے ... ليكن وه بال بال يج سے اور اب وہ اس شاخ سے دوسرے ورخت یر چینے کی تاری کر رہ سے اب تک وہ ان کے کافی نزدیک آ گئے تھے۔ "اب آپ ہمیں صاف نظر آ رہے ہیں"۔

"آگ در ختوں کو ای لیب میں لے ربی ہے... یہ تو وبی بات ہوئی... آسان سے گرا تھجور میں اٹکا"۔ وہ بولے۔

"آپ ہارے پاس آجائیں ہارے لیے ہی ہے بہت ہے"۔
"میں آرہا ہوں... ہے اور بات ہے کہ تمهارے پاس آکر
بھی تمہاری کوئی مددند کر سکول گا"۔
"اللہ مالک ہے"۔
"اللہ مالک ہے"۔

"د كها جائے گا"۔

اور پھر چند چھلا گلول کے بعد انسکٹر جشید ان کے درخت پر پچ گئے .... یہ کام کم از کم ان کے اِس کا نہیں تھا.... یہ وہی تھے جو گرارے تھے... وہ بھی کی بار آگ میں گرتے گرتے بچے تھے۔ "اب اس آگ کاکیا کریں"۔ آنآب بولا۔

"اگر آگ بجھاتے ہیں توشیر آتے ہیں... شیروں کو بھگانے کے لیے جو آگ لگاتے ہیں تو ہم ساتھ ہی جلتے ہیں"۔ فاروق نے ملائی جلدی کہا۔

"لین ہم آگ کس طرح بجھا سے ہیں.... سوال تو یہ ہے"۔
"ہم اگر آگ نہیں بجھا سے تو کوئی بات نہیں... اس آگ عور منرور جا سے ہیں... ہوا کا رخ اس طرف ہے... گویا ہم الطاف جا سے ہیں... کیونکہ آگ اس طرف نہیں آ سے گی...

"ہال ہو گا... لیکن سے خطرہ مول لینا ہی ہو گا... اس کے علاوہ اور کوئی راستا نہیں"۔

"تو ہم خور چھلانگ لگائیں گے"۔

"مِن نے فاصلہ دیکھا ہے... تم نہیں پھلانگ سکو گے... نہ مرف چھلانگ لگانا ہے... بلکہ دوسرے درخت کی شاخ پر پاؤں بھی جمانا ہں"۔

"اور آپ ہے ہمیں ساتھ لے کر کر لیس میر"۔ "ہاں! مجبوری ہے.... مکھن تم میری کمر کے ساتھ چٹ اؤ"۔

"انكل! بم ايسے بى چھلانگ لكا ليتے بيں.... اس طرح آپ كوبهت تكليف بوكى"۔

"شیں ہوگ.... چلو آؤ"۔ وہ مرد آواز میں بولے۔ اور پھر مکھن کو ان کی کمر پر سوار ہوتا پڑا۔ "ادھر دیکھو.... میں اس درخت کے سامنے والی شاخ پر چلانگ لگاؤں گا"۔

"ارے باپ رے.... ابابان.... یہ انتالی مشکل ہے.... ناملہ بہت ہے"۔

ووكولى بات شين ... بس تم الله كو ياد كرو ... مكصن تم

"بمت خوب تو كيا جميں ورخوں ہى ورخوں برے جانا پڑے

\_ "5

"إن! اور يه كام بهت مشكل هے.... تم تنوں شايد يه نه كر سكو كين اس كا يه مطلب نهيں كه جم يه كام نهيں كريں هے... جم يه كام نهيں كريں هے... يه كام ضرور كريں هے... ورنه جل كر تو يوں بھى مرجائيں ہے"۔ يه كام ضرور كريں ہے ... جو آپ فرمائيں... جم كرنے كے ليے

"میں مملے در ختوں کا جائزہ لے لول"-

یہ کہ کروہ درخت کے اور اوپر جانے گئے... یمال تک کہ اس مد تک اوپر چنج گئے... جس سے آگے جانا ان کے لیے ممکن میں مقا... اس مگر درختوں کا جائزہ نیا... اور چند من بعد نیچ اتر نے گئے۔

"ہم جانکیں گ .... لیکن تم متنوں کو میری کمریر سوار ہو کر صرف دو در شوں کو پار کرنا پڑے گا.... اس کے بعد تمہارے لیے کام آسان ہو جائے گا"۔

"جی ... کیا فرمایا... آپ کی کمر پر سوار ہو کر... گویا آپ ہمیں کمر پر لاد کر ایک درخت سے دو مرے ورخت پر چھلانگ لگائس کے ... کیا یہ از حد خطرناک نہیں ہوگا"۔

## كوني يردا شين

"پروفیسرانکل.... آپ تو ادعر رہ گئے.... اب کیا کیا جائے"۔ آصف نے پریشان ہو کر کہا۔

"میرا خیال ہے... تم لوگ آگ نگل جاؤ "میں انسکٹر جمشید کے بیچھے جاتا ہول... آخر اس جگہ بھی تو ہمارے بیار ساتھی موجود بین "

" یہ ترکیب ہمی بری نہیں لیکن .... ہمیں معلوم نہیں .... ان کے ساتھ کیا بی ہمیں ہما ہمیں ان کے ساتھ کیا بی ہمیں ہم آپ کو کس طرح اجازت دے دیں "۔ محمود نے کیا۔

"متم اجازت نه دو ... یس بغیر اجازت چلا جاتا ہوں"۔ پروفیسر وُد مسکرائے۔

" کیک " - شمرین ... بید که کر انسپکٹر کامران مرزا واپس بلنے اور ان کی طرف بیٹ نگے۔

"ير تم كياكر رب موكامران مردا" ان كے ليے على حرت

اور انہوں نے چھانگ لگا دی۔

"آپ کیاس آرا ہوں"۔

وروك والبي ير روبوث منيس روك كا"-" با نبیں آگر روکے گا تو میں پہلے کی طرح اس طرف بھی آ

وه ان کی طرف برجتے چلے گئے ... جو شی روبوث کی سیدھ پر آئے... اس کے اٹھ اٹھ گئے... اور ان سے شعاعیں تطبی ... وہ يك دم چيچ بث مح ياور كرايك چطانگ نگاكر پروفيسرواؤدك

"اب آپ میری کمریر سوار ہو جائیں"۔ "كيا بات كرتے مو كامران مرزا... بعلا مجھے كمربر لاد كرتم جِملانگ نگا سكو كے ... كمرى لادكر دوڑ تو نگا كتے ہو.... بإنى ميں تيم عتے ہو... لیکن چلانگ نہیں لگا کتے .... وہ مجمی اس تدر اونچی"-"آپ آئیں تو ... تجربہ کر دیکھتے میں کیا حرج ہے"۔ آخر پروفیسرداؤ ان کی کمربر سوار ہو گئے اور پھروہ بیجھے بنتے سیدہ میں آگر وہ اونچا اچھے اور اینے ساتھیوں کے پاس س

وبهت خوب كامران مرزا"۔ منور على خان بولے۔ "اس كا مطلب بيس أي ساتھيوں كو اس جك فدور آکے براء جانا ہو گا"۔ بروفسرواؤر بول

"ميرا خيال عيد وه مجى كى رائے ہے آ جاكيں كے... برگوارٹر تک بہنے جائیں گے"۔

الاحصا بمائي مشرروبوث.... بهم توطح بين "

روادت نے کوئی جواب نہ دیا 'شاید وہ ان سے ناراض ہو گیا السدوه آگے برسے کے اشیں رہ رہ کر قاروق اتاب محن اور انتیم جشید کا خیال آ رہا تھا... جلد ہی انہوں نے محسوس کرنا مروع کیا کہ اب جھاڑیاں اس قدر مھنی نہیں رہ محنیں... مویا رویف ے آمے کا سفر کسی قدر آسان ہو گیا تھا... کیکن اس وقت اللہ ان کا جم کانوں سے چھلتی مو چکے تھے اور کیڑے آر بار بر ا تھے... ایسے میں وہ کی شرکی سوک پر نکل جاتے تو اوگ اللی بھکاری یا پاگل خیال کرتے... اور پھرانہیں تجربہ گاہ کے میٹار الرآئے کے ... وہ ان میناروں کو اچھی طرح پیجائے تھے۔

ان پر جوش طاري مو گيا۔

"كاش! اس وقت مارے ماتھ مارے باقی ساتھی جی المعام منور علی خان نے سرد آہ بھری۔ مارورت ہیں آسمی ہے "۔ فرزانہ نے نورا کیا۔
اور طالات کا محدود مصف اور شوکی جائیں ہے .... اور طالات کا ماروں کے کہا۔
ماروں کے کرواہی آئیں گے۔ انسکٹر کامران مرزائے کیا۔
"الکل ٹھیک ہے ... سب کے سینے سے یہ کسی بہتر ہے گئی ہے ... مسب کے سینے سے یہ کسی بہتر ہے گئی ہے ... مردت مسکرائی۔
کہ دیے تین بھن جائیں "۔ فرحت مسکرائی۔
"آپ دیکھ رہے ہیں "۔ محدود نے جملا کر کہا۔

"بال بالكل! اس ليے كه جم ميں ہے كى جمى نے بھى آئكےيں بد شين كر ركيس"- بروفيسرداؤد محرائے۔

مارت كى مردكونى پروتسى تفاسدند فوج ندسيائى-مارت كى مردكونى پروتسى تفاسدند فوج ندسيائى-«مارے خيال كے بالكل الث .... يهال تو بالكل پروتسى الله م كر ليس كے... بس تم جاؤ" فعت نے شوخ آواز ميں

"جیونی کے بھی پر نکل آئے"۔ آصف نے جل کر کما۔ "اب جاتے ہو یا نہیں"۔ انسکٹر کامران مرزا نے بھنا کر

"جانا تو ہو گا... آؤ دوستو... موت کے مند میں چلیں"۔

"بال بن .... ایک تم بی تو ره کئے ہو... موت کے مند میں والے"۔

"کوئی فکر ند کو ... وہ مجی آخر اس طرف آئیں گے"۔
"آگر وہ مچنس نہیں گئے ہوں گے"۔
"آگر وہ مچنس نہیں گئے ہوں گے"۔
"آپ جشیر ان کے ساتھ ہیں.... لاڈا اس قدر پرایٹالا
ہونے کی ضرورت نہیں"۔ خان رحمان بولے۔

عمارت کے گرد کوئی پہرہ نہیں تھا... نہ فوج نہ سپائی۔
"دہارے خیال کے بالکل الث... یمان تو بالکل پہرہ نہیں ہے۔
ہے... تب بھراس جنگل میں اس روبوث کا کیا مطلب ہے "۔۔
"دیہ بھی ابظال کی کوئی چال ہے... شاید اس لیے کہ ہم وطائیں اور کھنس جائیں"۔ انہا رھڑک تجریہ گاہ میں داخل ہو جائیں اور کھنس جائیں"۔ انہا کامران مرزا بولے۔

 " پھر... تم کیا کہتے ہو"۔ "جمیں واپس چل کر اپنے باتی ساتھیوں کو بتا ریتا چاہیے"۔ ایونا۔

''کیا ضرورت ہے... ہم اندر چلتے ہیں... وہ لوگ بھی آتے رہیں گے''۔

"اس طرح ہم کھنس سکتے ہیں"۔ شوکی بولا۔ "کوئی پروا نہیں"۔

"تب بچر کم از کم جھے باہر ہی تصرے رہنے کی اجازت دو"۔
"ڈر لگ رہا ہے شاید"۔ محمود نے طنزیہ انداز میں کہا۔
"ہاں! وہ تو ہمیں لگتا ہی رہتا ہے.... ڈر کا اور ہمارا تو چولی وامن کا شاتھ ہے"۔

"اچھا تو پھر ہم چلتے ہیں"۔ محود نے کہا۔ "ضرور... اگر تم واپس نہ آئے... تو بیں سچوں گا کہ اب کیا کردل... جو مناسب محسوس ہو گا... کردل گا"۔ "ہم جانتے ہیں... تم واپس لوٹ جاؤ گے"۔ "خیریہ ضروری نہیں"۔

اور پھر دونوں آگے بڑھ گئے... انہوں نے دیوار بھلائلی اور اللہ علی کا میں آگے میں آگے بڑھ گئے... انہوا دہ اللہ ا

"و کھے لو ... جا رہے ہیں یا نہیں"۔ یہ کہ کر محبود نے ا قدم اٹھا دیے ... آصف اور شوکی نے اس کا ساتھ دیا۔ تین شین شیزی ہے چلنے گئے ... انہوں نے مؤ کر بھی و انہیں جاتے ہوئے دکھتے رہے۔ دیکھا ... وہ انہیں جاتے ہوئے دکھتے رہے۔ اب وہ تھی حصول میں بٹ گئے شے۔ وہ محدود آصف اور شوکی مسلسل چلتے رہنے کے ابعد مسلسل چلتے رہنے کے ابعد جھاڑیوں سے نکل آئے ... اب ان کے سامنے تجربہ گاہ کی ا

میں خیا خیال ہے۔۔ اس جگہ سے اندر داخل ہو جائیں ہیا۔ میں خوالا۔ میں طرف کا چکر لگالیں "۔ محمود بولا۔ و چکی کانا بہتر ہو گا"۔ شوکی بولا۔ و چکی لگانا بہتر ہو گا"۔ شوکی بولا۔ و پیار کانا بہتر ہو گا"۔ شوکی بولا۔ و پیار کانا بہت ہوں چکر کان کر عمارہ میں اس کے میں۔ اس کے سات تھی۔۔ اس کے سات تھی۔۔۔ اس کے میں بنو نظر آ دہا تھا۔۔۔ کی طرف بہت برا باغ تھا۔۔۔ میرو نکی آ دہا تھا۔۔۔ کی طرف بہت برا باغ تھا۔۔۔ میرو نکی آ دہا تھا کے بیجوں نگا میں میں و رفت ارا دے تھے۔۔۔ اور باغ کے بیجوں نگا میں اس کے تھیں باغ کے بیجوں نگا میں باغ کے بیجوں نگا میں اس کے میں باغ کے باہریا اندر کوئی پرے دار نظر نہیں آ

" با ماے کے جال ہے"۔ شوک نے مرمواتی

مميرا خيال بي سارا بي خيال نضول البت مو كاكه اس کے نیچے وہ ہیڈکوارٹر ہے ۔۔۔ جس کے ذریعے وہ اسلامی ملکول کی رهوب كو روك رہے ہيں"۔

"تب پھر... ہیڈکوارٹر کمال ہے... یہ مارے لیے ایک فوفاك ترين سوال بن جائے گا"۔

"بنا ہے تو بن جائے۔ ہم کیا کر سکتے ہیں"۔ آصف نے منه بنايا۔

ودكوياتم مت بار رب مو"-

"جنسيس... من مت جيت ربا مول ... تم قر نه كرو... آؤ ام ایک بار پر کوشش کرتے ہیں ... ویسے اس وقت فرزانہ وحت اور وفعت ساتھ ہوتیں تو ہم آسانی ہے مہ خانے کو دیکھ کیتے۔ محودتے جلدی جلدی کما۔

و و کوئی بات شیں .... وہ بھی آئیں گے "۔

وونول پرجت محت اجانک انس این بیجی آبث سائی الله وونول چونک كر مرت اور چر ان كے رونكنے كھرے ہو اب انہوں بنے جلدی جلدی بوری تجربہ گاہ کی تلاشی لی... ان کے سامنے ایک روبوث کمڑا تھا... اس کی آنکھیں بلب

بات ك طرف آئے... يمال باك اور تك على الله تھ ... اور ج صنے وقت انہیں فاروق کا خیال آگیا۔ "نه جانے وہ لوگ س حال میں ہول کے"۔ محمود بربروایا۔ "ا وجھے ہی حال میں ہول کے"-ودمول خر"- محود سرد آه بحركر ره كيا-

وہ عمارت کی چھت پر پہنچ گئے... زینہ بند تھا... چھت بہت لمي چوري تقى ... انهول نے نيج جھانكا ... فرش بهت نيج تھا ... ليكن ان كى جيبوں ميں رئيم كى ۋور موجود تھى .... رئيم كى ۋور باندھ كريني الكائي كئ ... باند عنے كے ليے وہاں بہت جگه موجود تھى۔ ودسلے میں جا باہوں"۔ محمود نے دلی آواز میں کما۔ "جيے تماري مرضى"- آصف نے كندھے اچكائے-محود ری بر محسلتا موانع بہنج گیا... آصف نے بھی ایا ہی

"رسی ای طرح رہے دو .... کیا خبر شوکی بھی آ جائے"۔ "جنیں... وہ سیں آئے گا ... ویے ہم ری کو ای طرح رج دیے ہں"۔

اس کی ایے آثار نظرنہ آئے کہ اس کے نیچ اصل میڈکوارٹر فاطر**ی دوش تھیں۔** 

"اب يمال من أيك منت كمال سے لاؤل"۔ روبوت نے "جواب معقول ہے۔۔ یہ حاضر جوالی کمیں تم نے ہم سے تو "ايا بھي ہو آ ہے"۔ يہ كراس نے ابنا ايك ہاتھ اور اتھایا۔۔ اس میں سے آگ کی چنگاریاں تکلیں اور ان کے کیڑے جكه جكد س جلس كئ ... ان ير جابجا سوراخ مو كئ "ارے باپ رے... یہ روبوث اس روبوث سے بہت مختلف ب" و أصف نے تحبرا كركها \_ ووکس رواوث کی بات کر رہے ہو"۔ "وہ جو جنگل میں کھڑا کیا گیا ہے"۔ "وہ تو ہم نے ذاق کے طور پر کھڑا کیا ہے"۔ "اوہواچھا... کمال ہے"۔ اس نے ایک بار پر ہاتھ اٹھای ... چنگاریوں کی بارش ان پر يريس وه لوث لكا كئي الكه جنگاريول سے محفوظ رئيس الكن بوری طرح محفوظ پھر بھی نہ رہے۔ "یارتم اس طرح مارے کیڑول کی بنا دو کے چھٹی .... بیہ كُولَى الحجيمي بات تو نهيس"-

"بيلو" اس ك مند ع أكلا "وع ... وع ... عليكم بيلو"\_ محمود نے كر بردا كر كما۔ "كيسى رى" - اس نے كما-" بب با نبین ... ایمی تو تعارف مجمی نبین ہوا... بیا طرح بناویس که کسی رای"-وبنت غوب... أو مجم عدود الم كركو"-ود کیوں زاق کرتے ہو بھائی ... تم لوے کے ہو... ہم کوئر يوست ك ... تهارا طاراكا مقابله"-ودلیکن مقالمه تو تنهیں کرنا ہی ہو گا.... ورنہ پھر آتے "توجم واليس جلي جاتے ہيں"-"واليس تو تهيس نبيس جله فالآيا جلي كا.... جو تجمي ي آئے گا ۔ بین اے سل دوں گا"۔ "بروے ظالم روبوث ہو"۔ آصف نے خوف زوہ انداز ودتم لوگ کچھ بھی کہ لو... لوستبھلو... میں وار کر-" Line of mand and of"

ہے"۔ "ونسیں.... تم لوگوں کا ریہ خیال بھی غلط ہے"۔ سرامک نے کمک

ستب پھر آپ کا یمان ایہ کام"۔ "مسٹر ابطال کا اعدازہ تھا۔۔۔ کہ تم لوگ اس عمارت کا رخ میں ضرور کرو کے۔۔۔ اللہ اتمارے استقبال کے لیے انہوں نے جمعے بیمان جھیج دیا"۔

وقیمت خوب! آپ کا شکریہ کہ ہمارہے استقبال کی اس قدر گلر کی۔۔۔ ویسے کوئی ضرورت نہیں تھی۔۔۔۔ ہم بغیراستقبال کے بھی اپنا کام چلا لیتے"۔۔

"ميرا خيال ہے.... اب تم اپنا كام بهتر طور پر چلا سكو مح"-راك بنا-

یہ کہ کر وہ ان کی طرف بردھا... اور اس طرح بردھا کہ وہ گرے میں ادھر ادھر بھی نہ ہو سکے ... اور اس کی لییٹ بیں آتے بھی ہے کہ میں انہ جانے وہ کس تنم کا انسان تھا... بون بھی ہے کرہ بہت جھوٹا سا ھتا... اس میں احمیل کود تو ہو نہیں سکتی تھی۔ اور پھران دونوں کی گردنیں اس کے ہاتھ میں تھیں۔

"اچھا... ہے بات ہے... تو پھر سانے والے کرے ش داخل ہو جاؤ"۔ روبوث نے کہا۔ "اور وہاں جاکر ہم کیا کریں"۔ "آرام... اپنے ساتھوں کے آنے تک آرام کو"۔ "پھر کیا ہو گا"۔ محود نے کہا۔

وروی ہو گا... جو اللہ کو منظور ہو گا"۔ روبوث سے پہلے آصف بولا بڑا۔

انہیں سائے ایک کموہ کھلا نظر ایا... لیکن اس کی طرف جانے ہے پہلے محمود یک دم روبوث کی طرف بردھ گیا... فورا اس کا جاتے اٹھا اور اس سے بے شار چنگاریاں نکلیں اور وہ بیچھے بننے پر مجبور ہو گئے... ان کے پاس اس کے سواکوئی چارہ نہ رہا کہ اس وروازے میں واقل ہو جائیں... جونمی وہ دروازے میں داقل ہو جائیں... جونمی وہ دروازے میں داقل ہو جائیں... جونمی وہ دروازے میں داقل ہو جائیں... جونمی وہ دروازہ کھٹ سے بند ہوگیا۔

" فوش آمید... ادارے ممانو ... لیکن سے کیا ... صرف تم ال

وه چونک کر مزے .... وہاں سراکک موجود تھا... ان کی شی

"اں کا مطلب ہے... ہیڈکوارٹر اس الرت کے نیج

و المحل خميس"-ووجه الماريكان

"تب بيه ان كا جال ہے"۔ انسكٹر كامران مرزا بولے۔
"بیں نے ان سے بیہ بات كى تھى.... ليكن انہوں نے ميرى
د سن"۔ اس نے برا سامنہ بنایا۔

" ان کی پرانی عادت ہے... تم محسوس ند کرو"۔ وہ

وجی شیں.... میں محسوس شیں کر رہا.... کیکن ان کے لیے دروروں.... کہیں وہ مشکل میں نہ ہوں"۔

"اب ہم اوھر ہی جاتے ہیں.... تم فکر نہ کد"۔
اور وہ سب تجربہ گاہ کی طرف چل پڑے.... نزدیک پہنچ کر
ایھی پائپ کے ذریعے اوپر چڑھنا بڑا پہلے انسپکڑ کامران مرزا
ہے... انہوں نے نیچے جا کر کوئی دروازہ کھولنا چاہا... لیکن
انہوں نے مقفل تھا... ابھی وہ سوچ ہی رہے تھے کہ کیا
گا۔.. کہ آہٹ سائی دی... وہ چونک کر مڑے تو ایک روبوٹ

البہت خوب! تو اب روبوٹوں سے ہمارا متاللہ کرایا جائے معٹر ابطال کیا ڈر گئے ہو"۔ العمر سے بات کرد"۔ روبوٹ نے کما۔

## عارت كاحال

شوى نے كافى دير تك محمود اور آصف كا انظار كيا... پر كھ سوچ كر واپس بلنا اور اپنے ساتھوں كے پاس پنج كيا... بيہ فاصلہ ملے كرنے بيں اسے ايك محفظ لگا... سب اسے آتے د كھے كر اس کے كرد جمع ہو گئے۔

وكيا ريا... وه ووثول كمال ره كي "-

"وہ ممارت میں گئے تھ... میں باہر کھڑا تھا... ایک گھنٹے
کی انظار کرنے کے بعد بھی جب وہ واپس نہ لوٹے تو میں اوھر آ
گیا... باکہ آپ کو صورت حال کی خبردے سکوں"۔
"تم نے اچھا کیا شوگ... کویا اب ہمیں اس جگہ جانا ہے"۔
"جی ہاں! ان دونوں کے واپس نہ آنے کا صاف مطلب سے
ہے کہ ہیڈکوارٹر اس ممارت کے نیچ بی ہے"۔
"ہاں! بالکل... اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے"۔
"اور ممارت کے گرد کوئی پھرہ نہیں ہے"۔
"اور ممارت کے گرد کوئی پھرہ نہیں ہے"۔

اور وہ سب اس دردازے کی طرف بردھے... لیکن ہزارہا منارول نے ان کے قدم روک لیے۔ "ييسديد كيا" - انتيكثر كامران مرزا بول\_ "ان چنگاريول سے گزر كے ہو تو گزر جاؤ"۔ والحجى بات بي ق محراب تم چنگاريان برساد .... بم كزر كردكمات بن" معبمت خوب! بيه بمولى نا بات " روبوث بولا \_

انسكر كامران مرزان ايا بوزبتايا جي چلانگ لكانے لكے اور ساتھ ہی دروزے کی طرف برھے ... فورا ہی رواف اللہ اوحر روبوث کا ہاتھ اٹھا... انہوں نے اپنی جگہ سے چھلا تگ التي الحادور ال من سوراخ بنا كئير .... كى ايك كى جالال تكين .... يونني چنگاريال نكلنے كا سلسله ركا .... انهول فے النام ير چلانگ لكا دى ... بورے زور سے دروانے سے ع جدر با الله معرت تو چگارال برسائے الاور اندر جا کر گرے... ساتھ ای دروازہ بند ہو گیا۔ "جم بھی ای طرح جائیں گے"۔

اور پھر خان رحمان نے اسی کے انداز میں چھلانگ لگائی اور الع کے پاس جا کر گرے .... بت ی چنگاری ان پر پڑیں ....

"ضرور... كول شين ... ادار دو سائقى كمال إن"-وال مان والے كرے من"-一、江西にからとかいかい "ضرور... لین اس سے پہلے ذرا میں اپی صلاحیتوں مظاہرہ کوں گا"۔

"ضرور جناب .... كول نيل"-ور مراس کرے میں داخل ہو کرو کھاؤ"۔ " ہے کیا شکل ہے"۔ انسکار کامران مرزا بولے۔

اور سال میں سے چگاریوں کی بارش ہونے گئی... بالک ای جگہ اس کر کرے... ادھر اس کے ہاتھ ہے انہوں نے جلد پر مجمی محسوس کی-

ارے بہت اسکٹر کامران مرزا والیں اپنے ساتھوں کے پاس لا ان کے ساتھی دھک سے رہ گئے.... ہمرخان رحمان بولے۔

" مناص کے مطاحد توں کا مظاہرہ ہم نے و کیم اللہ اور کیا"۔ منور علی خان جھکے سے بولے۔ اب ہمیں این ماتھوں کے پاس بانے ویں"۔ "جائي ماحبيس على في روا بي"

"ہال.... ہید بات بہت پریشان کن ہے.... ہم تقسیم ہوتے جا رہے ہیں.... انسپکٹر جشید' فاروق' آفاب اور عکمان پہلے ہی ہم ہے چھڑ گئے ہیں.... اب میہ دو غائب ہیں"۔ "اور اوپر سے ہم بے کار ہو کر رہ گئے ہیں"۔

"اور اور سے ہم بے کار ہو کر رہ کتے ہیں"۔
"قو اس عمارت کو ہمارے لیے جال بنایا گیا ہے"۔ خان
رجمان بولے۔

"ہاں اور اس کا مطلب ہے.... ہم ابھی تک ہیڈکوارٹر سے در ہیں"۔

"آگر اس تجربه گاہ کے ینچے بھی ہیڈکوارٹر نہ ہوا تو ذرا موجیں... ہم اس کو کمال تلاش کریں گے... اور اس وقت تک اسلامی ممالک کا نہ جانے کیا حال ہو چکا ہو گا... قط بیاری اور مرونی میہ سب ان پر طاری ہو چکی ہوگ... یا اللہ اپنا رحم فرا"۔ انسپکڑ کامران مرزانے جلدی جلدی کہا۔

عین اس وقت کمرے کا دو سرا دروازہ کحلا اور ایک شخص اندر داخل ہوا.... انہوں نے گردنیں تھما کر دیکھا تو سرامک نظر

> ""آبا مشر سراک.... بیر آپ ہیں"۔ فرحت جبکی۔ "میں شیں توکیا آپ ہیں"۔ اس نے جل کر کہا۔

مطلب سے کہ تمام چنگاریوں سے وہ نہ نیکے سے بس طرح النہا کامران مرزا نکل محمد شے .... تاہم اروازے تک تو وہ بھی پہنچ کم سے۔

"تو پھر ہتائیں.... وہ اس وقت کمال ہیں"۔
"شیروں کی وادی ہیں"۔ مراک مسرایا۔
"کیا کہا... شیروں کی وادی ہیں"۔ منور علی خان چو تکے۔
"ہاں! لیکن اس وادی کے شیروں کا آپ پچھ بھی نہیں بگاڑ کے۔
"کتے... نیادہ سے نیادہ ایک ود شیروں کو مار ڈالیس کے... اور
ایس کیکن وہاں تو سینکٹوں شیر ہیں... اور انسانی ہو پر دوڑے آتے ہیں... ایر انسانی ہو پر دوڑے آتے ہیں... اس وقت آپ کے چاروں ساتھی ان کے درمیان گھرے ہیں"۔

"اوہ نہیں"۔ وہ چلائے... خاص طور پر منور علی خان بہت بے چین ہو گئے تھے۔

"كيول!كيا بوا؟" مراك مكرايا\_

"جمیں بھی وہاں بھیج دیں... آپ کی مریانی ہوگی"۔ "تو اس روبوٹ کا کمنا کیوں نہ مانا... وہ کہ تو رہا تھا.... مرے قدموں میں آجاؤ"۔

"اوه! تو وه بير كه ربا تفا" بروفيسرداؤد جيران موكر بولي.
"إل! اس كا مطلب مي تفا""اب مم وبال كس طرح جا كتة بين""اب تو آپ ميرے حصے ميں آگئے بين ... ميں جو جي جاسے

ومن نہیں... ہم کیوں ہوتے سراک ... دارا دماغ تو نہیں دون نہیں ۔.. ہم کیوں ہوتے سراک ہونا آپ کو ہی مبارک چل سمیا کہ ہم سراک ہو جا کمیں... سراک ہونا آپ کو ہی مبارک ہو"۔ شوی نے جلدی جلدی جلدی کہا۔ ہو"۔ شوی نے جلدی جارک سراک لگا دی"۔ منور علی خان نے منہ "یار کیا سراک سراک لگا دی"۔ منور علی خان نے منہ

بنایا۔
"جو آپ فرمائیں... وہ لگا دوں"۔ شوکی نے ڈر کر کما۔
اور وہ بنس پڑے۔
"مر مراکس ... جارے دو ساتھی کمال ہیں"۔
"دو نہیں جار"۔ وہ مسکرایا۔

"کیا مطلب؟"

"کیا مطلب؟"

"تو اس روبوث کا مسلم میجیج ارک دہاں بھیج اس روبوث کا مسلم میجیج ارک دہوں میں آجاؤ"۔

میں نہیں جانا چاہج"۔

"اوہ! تو آپ کو ان کے بارے میں بھی معلوم ہے"۔

"اوہ! تو آپ کو ان کے بارے میں بھی معلوم ہے"۔

"اوہ! تو آپ کو ان کے بارے میں بھی معلوم ہے"۔

"اوہ! تو آپ کو ان کے بارے میں بھی معلوم ہے"۔

"اوہ! تو وہ یہ کہ رہا تھ

اخبوں نے چوٹک کر ہاں۔
"اور معلوم کیوں نہ ہو... جب کہ ہمیں پہلے سے اندازہ تا "اور معلوم کیوں نہ ہو... جب کے ہمیں پہلے سے اندازہ تا کہ آپ لوگ اس تجربہ مجاہ کا رخ کریں گے... اور کس کس طرف سے رخ کریں گے... اس کا اندازہ ہم نے پہلے ہی لگا لیا تھا... نا بھر ہمیں ان کے بارے میں کیوں معلوم نہ ہوگا"۔

و کا ... آپ کی بوری پارٹی کی فنکست"۔ ونسين... مارے بال سے كلت بورى بارٹى كى كلت نيس الكيامطلب؟"اس في جونك كركما العمطلب سي كم أكريس كمل طور ير فكست كما جا يا مول.... ل ان من سے ہرایک آپ سے اڑے گا"۔ "اوه!"اس كردے لكال "ال جناب... يمال تك كه مم من سے ايك كے علاوہ الوك بحى لي ليث جائين ... يا جان سے مارے جائين ... تو الا أكيلان ع جان والا يورى ب جكرى س مقابله كرے الاس

يرسيال ورد يرين كاساتھ ديا .... ينج بنج تواك بت برا ميدان ان كے سامنے تقال "اتول ميں وقت ضائع مو رہا ہے .... آپ سب ميرے ايك ال مار ہیں ... آپ جانے ہیں ... میرا جم کسی چان سے زیادہ الماور سخت ہے... جھے پر تو بم تک اثر نہیں کرتے.... را کفلوں

"تو پر آپ کیا کا چا جی ہیں"۔ ورتم لوگ اگر شیروں کی وادی میں جانا جاہے ہو تو سے پچھ اوال انتیکڑ کامران مرزا مسرائے۔

مشكل نيس ... ليكن اس سے پلے مجھ سے دو دو باتھ كرنا مول ك ... أكر آب جيت ك تو من آب لوكون كو شيرون كي وادى عن بھیج دوں گا .... ویے او دہاں مجمی صرف اور صرف موت ہے"۔

والوكيا موا الك ساته تومر سكيل مح"-ورق مجر من مقالمد كرين"-

التكياس عك كرے ين" انكم كامران مرزابول-"منیں... آئیں میرے ماتھ"۔ وہ مکرایا۔

اور پھرنہ جانے اس نے کیا کیا کہ اس کمرے کے فرش عمل "وائنیں!" مراک کے لیج میں جیرت تھی۔ سيدهان نمودار مو كئين .... وه ينج اترنے لكا ... انهول نے بھى الا المجلى تجرب موجائے كا"\_

"لا نمك رب كا"-

ور تھیک ہی ہے"۔ منور علی خان بولے۔ "انتيار كامران مرزا... ميرا خيال بي ... آب على مير الله والى كوليون كو تو مين كب خاطر مين لا تا مون"

مقالج برا جائیں... یہ لوگ بے جارے تو تک نہیں عمیں سے اللہ آپ باتوں میں وقت ضائع کر رہے ہیں"۔ انتیام نک تو آپ بھی نہیں سکیں گے ... نیکن آپ کی فکست کا مطابع مرزا مسکرائے۔ نگ تو آپ بھی نہیں سکیں گے ... نیکن آپ کی فکست کا مطابع مرزا مسکرائے۔

كيا\_

"ایک .... وو ... نین" - ان الفاظ کے ماتھ ہی انہوں نے اپنے حماب ہے آگڑا اس کے مرید دے مارا .... واسرے ہی یہ لگا اور اس طرح اچکا جیسے فولاد فولاد ہے آگڑا مراک کے ہاتھ میں تھا .... اس نے دی کو ایک جھٹکا دیا ۔۔۔ منور علی خان .... گویا ہوا میں اڑتے ہوئے اس کی طرف گے اور اس کے مرے کرائے .... ان کے منہ سے ایک دل دوز چی اور اس کے مرے کرائے .... ان کے منہ سے ایک دل دوز چی منکل می .... اور وہ بالکل مراکت ہو کر گرے۔۔۔

دہ گھرا گئے... انہوں نے اس کے سُرے خون بہتے دیکھا۔

دہ سرے بھی بے تحاثا ان کی طرف دو ڑے اور ان کی اس

برحوای نے انہیں آئیس کا نہ رہنے دیا... سرامک کا ایک ایک رکا

کھا کروہ گرتے چلے گئے... ان میں اٹھنے کی بھی ہمت نہ رہی۔

آئھ کھلی تو وہ ایک سبزہ زار میں تھے... چاروں طرف ثیر

بی شیر نظر آ رہے تھے... اچانک انہوں نے ایک طرف آگ اور

دھو تیں کے بادل دیکھے... اور پھر بے شار شیروں کی دھاڑیں سائی

پھر ایک اور خوفناک منظر دکھائی دیا.... ان گنت شیر بے تخاشا دوڑتے ہوئے اس سمت میں آرہے تنے.... جس جگہ وہ لیٹے

"آئیں کھر ذرا دو دو ہاتھ کریں"۔ انسپکٹر کا مران مرزا اس کے مقابلے میں نکل آئے۔ "میں ہاتھ نہیں ہلاؤں گا...۔ آپ مجھ پر وار کریں"۔ س نے کہا۔

انسپائر کامران مرزانے کچھ سوچا... قدرے پیچھے ہٹ کر ووڑ کر آتے ہوئے ایک زبردست ٹھوکر اس کے پیٹ پر ریما دی۔... اس نے اپنی جگہ سے حرکت کرنے کی بالکل کوئی کو اس کے میٹ پر ایما شیں کی تھی... انسپائر کامران مرزا کو یوں لگا جیسے انہوں نے و سمیں چٹان کو سر دے مارا ہو... ان کی آٹھول کے آگے اندھے سمی چٹان کو سر دے مارا ہو... ان کی آٹھول کے آگے اندھے سمیے۔

دمیں مقابلہ کروں گا"۔ خان رحمان نے کما اور آ برھے... انہوں نے آؤ دیکھا نہ آؤ... اجھل کر اس کے سربا دے ماری... انہیں اپنا سر پھٹتا محسوس ہوا... اور پھر دہ جم

"ایک طرف به جائیں"۔ ایسے میں منور علی خان کی سنائی وی... ان کا آئٹوا فضا میں گروش کرنا نظر آیا... وہ سٹ کر ان کے نزدیک آ سے ... آئٹوے کی رسی لمبی ہوتی ہے۔.. آئٹوے کی رسی لمبی ہوتی ہے۔.. آئٹوں منور علی خان کے سرکے بالکل ان

- E 2 x

وہ اٹھ کر درخوں کی طرف دوڑے ۔۔۔ اس سے پہلے کہ شیر ان کے براس جگہ ان کے براس جگہ ان کے براس جگہ ان کے براس جگہ ان کے بردی کو چھے ۔۔۔ شیر اس جگہ ان کے بردی کی جو بیال جھے کی چیزی بو سے کئی چیزی بو محسوس کر رہے ہوں۔۔

ے سے اور پھروہ اس درخت کے یئے جمع ہونے لگے... جس پر ان کا کوئی ساتھی موجود تھا۔

"ارے باپ رے... اب کیا ہوگا"۔
"میرا خیال ہے... ان کو بھگانے کے لیے ہی انسکٹر جشید

نے آگ لگائی تھی"۔ "اور اب ہم بھی ہی کریں گے"۔ "انہیں بھگانے کے لیے آگ سے بہتر کوئی چیز نہیں اور سے

خیال ضرور السپکڑ جشید کا ہے"۔ "دلیکن اس میں بیہ خیال بھی رکھنا چاہیے کہ آگ اس پوری وادی کو اپنی لپیٹ میں لے سکتی ہے.... اس صورت میں ہم کیا

کریں گے اور رہ بھی ہو سکتا ہے کہ السپکر جشید بھی اس وقت تک آگ میں گھر چکے ہوں"۔ منور علی خان نے فکر مندانہ انداز میں

"شب پھر ہم کیا کریں... ابھی تو ہم انہیں آواز بھی نہیں اللہ علی نہیں ہے۔ کے نکتہ ہم خود شیرول میں گھرے ہوئے ہیں"۔ "فی الحال... ان شیرول سے نبٹنے کی ترکیب کرتے ہیں... پھر انہیں آواز دیں مے"۔ منور علی خان بول۔

"اور شرول سے نبٹنا چونکہ آپ کا کام ہے الذا اب اس مونی کی کمان آپ کے ہاتھ میں ہے"۔ محمود مسکرایا۔
"انجھی بات ہے۔۔۔ میں اس کمان کو قبول کرتا ہول.۔۔ اب کے فور کرنے دیں۔۔۔ اس لیے کہ زندگی میں پہلی بار استے شیروں کے پالا بڑا ہے"۔

انہوں نے کما اور سوچ میں ڈوب گئے۔ "فرزانہ کچھ تم بھی سوچو... فرحت اور رفعت تم بھی"۔ البرداؤر بولے۔

"آپ کو ان شیرول سے ور لگ رہا ہے کیا"۔ فرزانہ

الثور" - پروفیسر داؤر چونک کر بولے۔

KHAN STATIONERS & GENERAL STORE Shop F/890, Bhabra Bazar, Nishtar Road, Rawalpindi.

## ذیلی وادی

"ولیکن ابھی ہم بہت او نچائی پر ہیں"۔ انسپکڑ جشید بولے۔
"تو پھر پہلے ہم نیچ ہو جاتے ہیں بلکہ اب تو بالکل زمین پر
الراس آگ ہے دور جا سکتے ہیں"۔ آفاب نے کہا۔
"کیا بات کرتے ہیں... ان شیروں کو بھول گئے ہم زیادہ نیچ

"ور" منور علی خان بھی چونک اٹھے۔

دونے تو ہے... آپ لوگوں کا ارادہ ڈرکی گردان کرنے کا

منیں ہے "۔

"مجھے تو ایبا محسوس ہو رہا ہے... کہ یہ شیر ہماری گردان

رہے ہیں"۔ شوکی نے یو کھلا کر کھا۔

دور"۔ منور علی خان چلائے اور وہ جیرت زدہ رہ گئے۔

"دور"۔ منور علی خان چلائے اور وہ جیرت زدہ رہ گئے۔

"دور"۔ منور علی خان چلائے اور وہ جیرت زدہ رہ گئے۔

"دور"۔ منور علی خان چلائے اور وہ جیرت زدہ رہ گئے۔

" اس پاس کوئی بردا جنگل ہے.... اس پاس کوئی بردا جنگل ہے .... اس بھی جی جی جی جانور ہیں .... ہے شیر اس جنگل میں مختلف حصوں میں رہتے ہیں .... لیکن کسی ترکیب ہے انہیں اس وادی میں بھیج دیا گیا ہے... اور راستا بند کر دیا گیا ہے... اب بیہ شیر اس وادی میں بیون ہیں .... بھوے ہیں .... اگر ہم نے بیٹان ہیں .... بھوے ہیں .... ہے کھا کھانا چاہتے ہیں .... اگر ہم نے بیٹان ہیں ہوتی تو بیہ ہماری تکا بوئی کر دیتے .... ہم لوگ ایک دو شیروں سے تو او سکتے ہیں .... استے بہت سے شیروں سے اونا ہمارے شیروں سے تو او سکتے ہیں .... استے بہت سے شیروں سے اونا ہمارے شیروں سے اونا ہمارے شیروں سے اور سکتے ہیں .... استے بہت سے شیروں سے اونا ہمارے شیروں سے اور سکتے ہیں ....

"آپ کا مطلب ہے.... جمیں اس دادی کا وہ راستا تلاش منا ہو گا... جس رائے سے یہ شیر آئے ہیں"۔

"ہاں! انہیں ای رائے ہے باہر نکالنا ہو گا... پھر ہم خود مجھی اس جنگل میں جا سکیں گے"۔ مجھی اس جنگل میں جا سکیں گے اور اس چنگل ہے نکل سکیں گے"۔ "چنگل ہے یا جنگل ہے"۔ فاروق بولا۔

"چگل سے.... اس وقت ہم وشنوں کے چنگل میں ہیں"۔ "اچھی بات ہے.... پہلے نیچ اترنے کی ترکیب سوچ لی

انسكٹر جشيد نے كما أور سوچ مين ڈوب سے ... پھروه

1245 6 SASMOTTATE MAHA

المان الموسطة المراد ورخول إلى المان المراد ورخول إلى المان المراد ورخول إلى المان المراد ورخول المراد والمحا ا المان المراد المرد المراد الم

"جی ہا! یہ تو ہے... لیکن اس وادی میں استے شیر آکمال میں استے شیر آکمال سے گئے... یہ کھاتے کیا ہیں... یہاں تو اور جانور بھی نظر نہیں آ ہے گئے ... یہ کھاتے کیا ہیں... یہاں تو اور جانور بھی نظر نہیں آ ہے... جب کہ شیر کا کام شکار کرنا اور اس میں سے کھانا ہے... کھانا ہے... گھاس بچونس کھانا نہیں"۔

"بال! به تو ہے"۔
"موال به ہے کہ به شیریمال کیا کھاتے ہیں... ہمارے
وشمنوں نے تو ہمیں اس واری میں پھینک دیا ... کیا وہ اور انسانوں
کو بھی یماں سینطنتے رہتے ہیں"۔ آفتاب نے خیال ظاہر کیا۔
"موسکتا ہے ... وہ الیا کرتے ہوں"۔

وون الناقيه طور پر انهيں نظر آهي ہوگي... اور انهوں نے جمیں اس میں پھینک دیا ہے"۔ آفاب نے خیال طاہر کیا۔

ور میں اس خیال سے متفق نہیں.... میرے خیال میں سے ذیلی ا دادی ہے"۔

"زيلي وادي .... كيا مطلب"-

المارے پاس ہو آتو اور بات تھی"۔

ہوسکتا ہے"۔
"یار بس رہنے دو... ہر بات کو کہ دیتے ہو... یہ تو تمی نادل
کا نام ہو سکتا ہے... اگر ہو بھی سکتا ہے تو ہمیں کیا"۔
"ہاں داقعی... ہمیں کیا... ویسے کیا خیال ہے... اس
ترکیب پر عمل شروع کریں"۔
"کیب پر عمل شروع کریں"۔
"کیکن ہم شاخیں کس طرح توڑیں گے... اگر محمود کا جاتو

" یہ کام میں کروں گا... تم فکر نہ کرو"۔
اور انسوں نے فٹک شاخوں کے ساتھ زور آزمائی شروع کر
دگا... تھوڑی ہی دیر میں درخت کے یہ شچ بے شار شاخیں جمع ہو
گئیں... اب پہلے عمرف میں نیچ اتروں گا... ان شاخوں میں سے
مرف جمعے کو آگ لگاؤں گا"۔

"ہم نیچ اڑ کتے ہیں اور شیروں کو نزدیک آنے ہے بھی روک سکتے ہیں"۔
"لیکن کیسے؟" وہ تینوں ایک ساتھ بولے۔
"ان شیروں کو ڈرا ک"۔
"جی... شیر بھی کمیں ڈرا کرتے ہیں کمی چیزے"۔
"ہی ... شیر بھی کمیں ڈرا کرتے ہیں کمی چیزے"۔
"ہی ایکوں نمیں کیا تم نے ابھی شیروں کو آگ ہے ڈرتے نمیں و کیجا تھا"۔

"اوہ ہاں... وہ تو خیرہے"۔
"بس تو پھرہم میں حربہ ان کے ظاف استعال کریں گے"۔
"بس تو پھرہم میں حربہ ان کے ظاف استعال کریں گے"۔
"لین آگ لگا کرہم خود کس طرح سفر کر سکیں گے"۔
"اس طرح کہ ہمارے ہاتھوں میں آگ ہوگی"۔
"اوہ کیسے؟"

وہ ہے۔

"خیک شاخیں توڑ کر ہم نیج و طیر کر دیں گے... ان کے سروں کو آگ لگائیں اور ایک ایک شاخ پاڑ کر چاروی وائرے کی صورت میں آھے بردھیں گے... ایک ایک فالتو شاخ ہم اپنے ساتھ صورت میں آھے بردھیں گے... ایک ایک فالتو شاخ ہم اپنے ساتھ رکھیں گے... جب ایک شاخ ختم ہونے گئے گی تو پالے اس سے دوسری شاخ کو آگ لگائیں گے... اور اس طرح چار اور شاخیں تر دلیں گے... اور اس طرح چار اور شاخیں تر دلیں گے... وراس طرح چار اور شاخیں تر دلیں گے...

"كيا!!!" وه طاع ... اور الله كرورفت ير يرصف كي ... لین اتن در میں ایک شیران پر چھلانگ لگا چکا تھا اس کی عران کی المريد لكى .... كيونكه وه درخت يرجه مرب سي ... عرك لكتي يى مر بھی نیج گرا اور انسکٹر جشید بھی.... کریر ملکنے والی عکر نے النيس بلا كرركه ديا... ليكن انهول في اوسان بحال ركه ... كيونك اس وقت اگر وہ اوسان کھو دیتے تو گئے تھے کام ہے... گرنے کے فوا بعد ده الحے ... انہوں نے دیکھا ... وہ شیرے پہلے المحے تھے... الله درخت يرج صنع كاوت نيس ربا تفا "اباجان... آب لائر ماري طرف اجمال وين... بم آگ

"اده بال" يه كه كر انهول في لا كثر ادير كى طرف الجعال ديا-سامنے شر موجود تا ... اس لیے لائٹر اچھالتے وقت اور ب سیات بن المان کے اللہ اللہ اللہ اللہ سے اللہ اللہ اللہ سے تھے ... بس اندازے سے اچھال دیا ... لیکن لائٹر اور مجران پڑ جشد نے الر کے ... انہوں نے چاروں طرف کی اللہ سے تھے ... بس اندازے سے اچھال دیا ... لیکن لائٹر ل تقريل ووزاكي .... اوهر شير اب انسكر جشيد ك سامن آن ا .... ین ان وست ورون به از میر بها کے دور العلم ... درمیانی فاصلم زیادہ نیس تھا... که وہ بقینی طور پر اس 

"مم .... مجمع ذر لك را ب .... ال جك آك شيل ب... لذا شر آب ملد آور ہو سے بن"۔ ومیں منور علی خان تو شیں ہوں کہ اندازہ کر سکول .... می آس پاس میں یا شیں ۔۔ لیکن جاروں طرف بغور دیکھنے پر بھی کول شر نظر نميس آرا ... شايدوه بهت دور علي سي بن"-"لين بت دورے اللي آنے مل كتى دير لكى ہے"-"تم جاروں طرف نظر رکھنا... اگر کوئی آیا نظر آئے تو فور مجھے بتا ویا ... میں درخت پر آجاؤل گا"۔ "اس طرح توایک بار پر آگ نگانا ہوگ"-میں عقید آخر میں اس وادی سے تو لکنا ہی ہو گا"۔ ر کینا شروع کیا... ادهر انسکیز جشید نے چار موتی موتی شاخوں کالاق آفاب اور سمن میں سے کی کی پہنچ میں ند آسکا... وہ ریکنا سروں تیا.... او سر مرب ہیں۔ سروں کو ملایا.... ان کے نیچے تبلی تبلی لکڑیاں رکھی اور جیب کی اوشہ پکڑ سکے.... لا سُٹر نیچے جا کرا.... میتوں نے اس کی تلاش لا تشر نكالا.... عين اس وقت قاروق جلا المحا-

آرہے ہیں۔

نظرين وو ژائين.... ليكن اب اتا وقت بهي نهين ربا تقا.... كيونك ان شیرول کی جگه اور شیر آ کئے تھے... اور اب سے بین کے قریب تے .... ادھر درخت سے عرانے والے شیر بھی اٹھ چکے تھے۔ "اباجان... ہم بھی نیچ آ رہے ہیں... ہم بھی آپ کے ساتھ ان کا مقابلہ کریں گے .... یا ان کا نوالہ بن جائیں گے "۔ " منين.... تم ينج نبين اترو مح" - ده مرد آوازين بول-"ليكن بم آب كو ان كا نواله بنة كس طرح و كم كت بين الكل"- أفآب نے جذباتی آواز میں كما۔ "تونه ريھو... آنگھيں بند كرلو"\_

عین اس وقت شیرول نے پھران پر چھلانگ لگائی... انہوں في بعن أو في چلانك لكائل... شيريا تو درخت سے كرا كتے يا آپي على عمرا محصيد ليكن اعلى سے ان كو كوئى فرق نيس يرا .... ان كى ین سے سراب یو من رہے ہیں رہے ہیں۔ ان میں ہوٹیاں اڑا افعاد میں لمحہ بد کمحہ اضافہ ہوتا جا رہا تھا... گویا وادی کے تمام شیر "جاروں طرف سے تھیر کر سے اب ل کر میری بوٹیاں اڑا اور میں ہوٹیاں اڑا ہے جہ بد کمچہ اضافہ ہوتا جا رہا تھا... گویا وادی کے تمام شیر ال جله جمع موتے جا رہے تھے... ساتھ ہی شیر چکھاڑیں بھی مار یں ۔ ، ر ، یہ اس وقت جار شیروں نے ان بر جبلانگ لگا دی ... اس اس بار جو وہ زین پر گرے تو ساتھ ہی ایک شیر نے ان کہ ہے بت اونچا اچلے ... چاروں شربری طرح عرائے اللا کے اور چھلانگ لگا دی... وہ اس کی لیبٹ میں آگے اور نیجے

ررستان مردہ ہیں۔ یرید ۔ اس انسکٹر جندر کرے ... گریتے ہی انس نے لائٹری عاش میں کھی خوفاک زین تھا... اگر ایک بار بھی وہ کسی ایک شیر

چاروں طرف کھڑے ہو گئے .... انہیں یوں لگا جیسے شیر کہ رہے "اب بھاگ کر کمال چاؤ کے بچو"۔ "شايد ميرا وقت آياكيا ب... للذا لاالد الالله محمد الرسول

الله" - انهول نے برها-

شاخوں میں بیٹھے آفآب ٔ فاروق اور مکھن کی آئھیں خوف ے پہلی ہوئی تھیں... وہ اور شیروں کو بھی آتے ہوئے و کھھ رہے تے .... لیکن ان کے اور ان کے والد کے قریب شیر بھی پچھ کم

"لائٹر نظر آیا"۔ انسکٹر جشید ہولے۔ "جي نبين ... د کھ رے بن"-"لين به شراب كياسوچ رے ہيں"-المائير جشد مكرائ

ورفت بل کررہ گیا... شیرورفت سے عمرا کر اوھر اُدھر گرے ج نظر آنے لگے۔

الل كود رب عقم اور شيران ير اندها دهند انداز يس جيب رے تھ .... انہوں نے مرف اٹی کر کی طرف درخت کو رکھا ہوا مردل کی تابی توژ چھلاتھیں شروع ہو گئیں... لائٹرالی جگہ پر و قاک انسی خود کو آگے لے جاتا ہو آ۔۔ اور اس طرح وہ "لا سر سرایا ۔... الله جس جد شر کرا ہے بس وہیں لائم انوظ ہو جاتے ... کوئی شریجے ہے تملہ کر سکتا تھا ... کویا لائم الموت كو دعوت وينا تقالم جب كه موت انسي يمل بي دعوت

افسوچے سے کس نے روکا ہے... ویے جب تک میری ادهر وہ اور بیٹے سوچ میں ڈوب کئے کہ کیا کریں لا کثر اللے کے ان میں سے ایک کا نیجے جانا ضروری تھا... ر میها جائے و سے میں میں جھننے گئے ... اوھران کی کہ یہ نیچے جانا آسان کام نمیں تھا... اوھر شیروں کی چھلا تکیں اور بھر تو شیر باری باری ان پر جھننے گئے ... اوھران کی کہ ایک تا آسان کام نمیں تھا... اوھر شیروں کی چھلا تکیں اور

ے تاہ یں آباتے تو پھر کے تھے کام ے... اوھر انہوں نے جو ات اور شركو كرتے ويكھا تو ائي دونوں ٹائليس يك وم بالكل ا نے اور سیر او رہے درجہ کی عرایا اور احیل کر دوسری اللہ اللہ مرک طرف سے کوئی شیران پر تملہ نہ کر سے .... اگر وہ سیدھی کر لیں .... شیران پر تملہ نہ کر سے .... اگر وہ سیدھی کر لیں .... شیران پر تملہ نہ کر سے .... اگر وہ سیدھی کر لیں .... شیران پر تملہ نہ کر سے .... اگر وہ سدهی تر بین... سیران و در انسکار جشد تنے .... اوھرشیر گرا.... اگر کا محفوظ نه رکھتے... تو آپ تک شیروں کا شکار ہو چکے تنے .... طرف کرا.... کیونکہ وہ بھی آخر انسکٹر جشد تنے .... اوھرشیر گرا.... اگر کا محفوظ نه رکھتے... تو آپ تک شیروں کا شکار ہو چکے تنے .... ادھروہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ولا يز نظر آيا"-

انہوں نے فورا اس طرف دیکھا... ای وقت ایک دوسرائی چی تھی۔ البول نے بوران را را ایک شیر نے حلی السلام مشکل ہو گیا ہے... یہ ان گنت ہیں.... آخر آپ ان پر حلد کر چکا تھا... اس بار چو تک مزف ایک شیر نے حلا کا ان پر حلد کر چکا تھا... اس کا دی اور کا تھا... اس کا دی کا الدار اللہ کا ان پر حلد کر چکا تھا... اس کا دی کا الدار کا دی کار دی کا ان پر حملہ رچھ عا.... ان اب اس کو جھکاولی وے والی اللہ اللہ تک ان سے اوس کے .... کے اور سوچنا ہو گا"۔ فاروق نے تھا... اس کے انہوں نے سوچنا ہو گا"۔ فاروق نے سدها، رخت سے عرایا اور اس کا سریاش باش ہو کیا۔ "روارا...ای توکیاکام ے"۔ کص طِلاا۔ مور مارا .... ایک دیا ہے۔ اس اس اس میں "۔ آفاب ای جان ہے... مقابلہ کروں گا"۔ انہوں نے کہا۔ اس کا کہا کہا۔ انہوں نے کہا۔

"ريكما مائ كا"\_ كمن ني روش اندازي كما-پر بو بر بارن بارن می آجائے... وہ بلی کی می تیزا ادھاؤیں جاری تھیں... احالات تین شیروں نے ایک ساتھ لوگ ایک بار پھر درخت پر چڑھ سیس"۔
"ادہ!" وہ دھک ہے رہ گئے ادھر انسپکٹر جمشید بھی چھلا تکیں لگانے کے ساتھ ساتھ ترکیب س چھے تھے... الذا دہ چلائے۔
"ترکیب زوردار ہے... اگرچہ مشکل بہت ہے"۔
"کوئی پروا نہیں... ہم اس پر عمل کر رہے ہیں"۔
یہ کہ کر آفاب نے دونوں ہاتھ شاخ پر رکھ کر انگلیاں کس دیں اور پاؤل نے لئکا دیے... آفاب شاخوں کے سمارے نیچ ہوا دی۔ اور اس نے فاروق کو آواز دی۔

فاروق نے آنآب نے بیر مخنوں کے پاس سے پکو لیے۔ "کیا خیال ہے مکھن .... میرا وزن سنبھال لو گے"۔ "ہاں! کیوں نہیں"۔

"اب فاروق حرکت میں آگیا.... پہلے شاخوں کو پکڑ کر نیجے لٹکا.... بھراس نے آفآب کے پیر پکڑ لیے"۔

"کیا خیال ہے آنآب اور مکھن... تم دونوں میرا وزن پرداشت کر لو کے"۔

"بال.... كرلس كے"\_

"لین اس میں ایک بات اور ہے.... اور وہ بید کہ مجر اباجان میں ایک بات اور ہے... اور وہ بید کہ مجر اباجان مجلا نگ لگا کر میرے پیر کو مجریں گے تا تو اس صورت میں ہم تینوں

ان پر چینلا تکمیں لگائی... وہ تو سمئے احمیل... شیر آبس میں مکرار اور ان کی خوفاک دھاڑوں نے گویا آسان سرپر اٹھا لیا۔ "ارے باپ رے.... بورا جنگل گو نبتا محسوس ہو رہا تھا"۔ "اللہ ابنا رحم فرمائے... اب تو بچے کھیے شیر بھی اس طرف آ جائیں گے"۔

وراس سے کوئی فرق نہیں پڑتا"۔ انسکٹر جشید نے کما اور کا ایک اونچی چھلانگ لگائی۔

میں دہاں ہیں ایک ترکیب آ رہی ہے"۔ ایے م محصن نے کما۔

"تركيب اور ايسے ميں... كمال ك... اليه ميں كوئى تركيا كيسے ذهن ميں آسكتی كي... حالات بھى نهيں ہيں... اور نه كو تركيب يمال ہو سكتی ك" فاروق نے اسے گھورا -"اچھا بتاؤ... جلدى كرو" -

وسیں دونوں ہاتھوں سے شاخ پکڑ کر لٹکنا ہوں.... آنا بھائی میرے دونوں پیروں کو پکڑ کر لٹک جائیں.... اور اس کے فاروق بھائی آپ کے دونوں پیر پکڑ کر لٹک جائیں.... میں نے ا کی چلانگ دیمی ہے... وہ کافی اونچ آتے ہیں.... اگر وہ چلا لگا کر آپ کے پیروں کو پکڑنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو شاہ میں آجائے

لیکن ان کا ہاتھ صرف فاروق کے تلوے کو چھو سکا.... اور وہ پھرنیچ آ گئے... ساتھ ہی چار شیروں نے ان پر عین اس وقت چھانگ لگائی... جب وہ نیچ کرے تھے... عین اس کمھے انہوں نے الوکی آواز نئی۔

O $\Delta$ O

کو جھٹکا بھی گئے گا"۔ ویکوئی بات نہیں"۔ "اور اگر ایسے میں آفآب یا عمن کے باتھ چھوٹ گئے تو ہم سب شیردن کی وعوت کا سامان کر دیں گئے"۔ سب شیردن کی وعوت کا سامان کر دیں گئے"۔

«مي تم تياري ممل كر يجيي ہو"۔ انتيكڙ جشيد بولے "تى مان"-

"فیال رہے.. میرے لگنے کی وجہ سے زیادہ مشکل کھن کو چیش آتے گی ... اس لحاظ ہے تم نے لگنے کی ترکیب غلط رکمی چیش آتے گی ترکیب غلط رکمی ہے... شاخ فاروق پکر آل... پھر آفاب اور اس کے بعد کھن"۔ موکی بات نہیں انگل... آپ آ جا کیں "۔ موکی بات نہیں انگل... آپ آ جا کیں "۔ موکی بات نہیں انگل... آپ آ جا کیں "۔ موکی بات نہیں انگل... آپ آ جا کیں "۔

اس وقت تک انسکٹر جشد برابر چھلا تھیں لگاتے رہے تھے... شیر انہیں ذرا بھی مہلت نہیں وے رہے تھے... ان کی جگہ کوئی اور ہو تا تو کب کا ان کے مقالجے میں ہمت ہار چکا ہو آ۔ ہے وہ تھے جو اب تک ڈٹے ہوئے تھے۔

اس بات جو انہوں نے چھلانگ نگائی تو سے دیکھ کرنگائی کہ دا بالک ان کی سیدھ میں ہی اور اخمیں اور فاروق کا پیران کے ہاتھ كر سكنا بون"\_

سے کہ کر انہوں نے شکاری چاقو ہاتھ میں لیا اور نیج چھلانگ لگادی ... انہوں نے مارے خوف کے آئکھیں بند کر لیں ... اس لے کہ اس قدر اونچائی سے چھلانگ لگانے کے بارے میں تو وہ موچ بھی نہیں کتے تھ"۔

أنهول نے نیچ کرتے ہی انہیں اٹھتے دیکھا... دور شیروں في انهيل في كرت ديكها تو ان كي طرف ليك لكي الكين شعاول ومن سيس ... بم ان شيرول كو دُرا سكت بيس اور أكريه دُر كا تيش محسوس كرت بوئ ييچ بث كئ ... ادهر منور على خان ے آگ کے پاس نہیں تھمرا جا رہا تھا... لنذا آگ کو کمر کی طرف ريكة موئ وه آك يوهم ... جونني وه كم كرم جكدير ينج ... شر الران ير جهيد ... اور يمل على حمل من دو شير دهر بو كي ... حجر ان "اوہ ہاں! یہ تو خرے .... تو کیا آپ بھی انہیں آگ ے کے پیول میں لگا تھا... اب شیروں کو کیا معلوم تھا کہ ان کا مقابلہ الك عام انسان سے تميں ... ونيا كے ماہر شكارى سے ب ... لكن الجي بات ان كي سمجه مين شين آئي تقي .... للذا كئ اور آئ اور

"میں اب اوپر نہیں ٹھمرسکتا"۔ انسپٹر کامران مرزانے کہا۔ "مين آب اوگول كو فيج آنے كا مشوره نميں دے سكتا"۔ اللكن مم بهت آساني سے ان شرول كو چھے سا كتے ہيں...

# ہم آگئے ہیں

"تو کیا بات ہے... آپ بھی ڈر رہے ہیں کیا؟" آصف نے گھرا کر کھا۔

گئے تو پھرہم انہیں بھگا دیں گے"۔ "ليكن شربهي بهلا ذراكرتے بين"-"كم ازكم آگ سے تو درتے عى ين"-ۋرائىس كى"-

"بال! اب اس كے سواكوئي جارہ سيس"-انہوں نے جلدی جلدی شاخیں توڑیں ... ان کو آگ دکھا چرکھا کر کرتے چلے گئے۔

اور پھر نیچے پھینک دیں... یوننی آور شاخیں چھیکنے لگے... شیر گا ادهرادهر بھاگئے۔

"میں اب آگ کے پاس از سکا موں اور ان کا مقالمہ ا

یہ کہ کر انسکار کامران مرزا جاتی ہوئی کئری گھاتے ہوئے
جاگ کھڑے ہوئے... اب وہاں کون رکتا... سب نے کئریاں
اٹھائیں... اور کے دوڑنے... آگ اور دھواں اگلتی کئریوں کی وجہ
شروں نے نزدیک آنے کی جرات نہیں کی... تاہم کچھ فاصلہ
رکھ کروہ ان کے تعاقب میں ضرور رہے... شاید اس انظار میں کہ
کب لکڑیاں بھتی ہیں اور کب وہ اپنے شکار پر جھٹتے ہیں۔
جلد ہی انہوں نے یہ خوناک منظر دیکھا کہ انسکٹر جمشید چار
شروں سے بیک وقت لا رہے تھے... ان کے ہاتھ پیر بجلی کی تیزی
سے چل رہے تھے... اور دہ اعجل اعجل کر خود کو ان کے وار سے

"ہم آ گئے ہیں... کوئی پروا نہ کریں"۔ متور علی خان نے بلند آواز میں کہا۔

انس کر جشید نے جیے سنا ہی تمیں... وہ بدستور شیروں سے بھڑے رہے۔.. اب وہ جلتی لکڑیاں لے کر شیروں پر ٹوٹ پڑے.... اللہ کی آن میں شیر بھاگئے گئے... جلد ہی میدان صاف تھا... ایسے میں اور تا آئی۔

''یا اللہ تیرا شکر ہے''۔ یہ آواز فاروق کی تھی۔ انہوں نے جو اوپر دیکھا تو انہیں عجیب انداز میں لککے دیکھ کر آگر ہم جلتی ہوئی شاخوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیں"۔

"اوہ ہاں! یہ ٹھیک رہے گا... میں بھی ایبا ہی کرنا ہوں"۔
جونمی وہ نزدیک آنے والے شیر سے قارغ ہوئے... جھک کر ایک شاخ اٹھا لی... اس کا سرا ایک طرف سے جل رہا تھا...

اب جو انہوں نے اس کو آگے کیا... انہوں نے چھلانگ لگائے والے شیر رک گئے اور بلٹ کر بھاگے۔

"موقع اچھا ہے... اب ہمیں انسکٹر جشید کو الوکی آواز

اکال کر بتا دینا چاہیے کہ ہم بھی اس وادی میں موجود ہیں"۔

"بان! یہ ٹھیک رہے گا"۔ انسکٹر کامران مرزا نے کما اور الو

کی آواز منہ سے نکال... فورا ہی انہیں جواب طا... وہ چونک

"م آواز فاروق نے اپنے منہ سے نکائی ہے... اور اس بات نے ہمیں فکر مند کر دیا ہے... اس لیے کہ شاید النگر جشید آواز نکالنے کے قابل نہیں ہیں... اب میں ان شیروں کی کوئی پروا نہیں کروں گا... میں جھے بھاڑ کھاتے ہیں تو بھاڑ کھا تیں... میں نہیں رکوں گا"۔

اب ان ے بحت دور تھے۔

"اب ہم لکڑیاں مسلسل جلاتے رہیں مے اور گول وائرے میں سفر کریں گے ... بید شیر مارے آگے آگے بھالیس کے اور میرا خیال ہے کہ اس جنگل کا رخ کریں گے جس سے انہیں اس طرف بانكا كيا ہے"۔ منور على خان نے جلدى جلدى كما۔ "آپ کا خیال بالکل درست ہے"۔

اب انہوں نے اس طرف سفر شروع کیا.... جس طرف شیر بِعَاكُ رَبِ شَفِي... انهين كي تحف تك سفر كرنا برا.... بجر انهين وه قدرتی دروازہ نظر آگیا... جو اس وادی کو جنگل سے الگ کر اتھا... ہے ساتھ ساتھ اگے ہوئے درخت تھے... جو ایک بہت طویل دیوار كى صورت ميں چلے گئے... ان ميں سے آٹھ دس ورخت كرا كر آیک لوہے کا بہت مضبوط دروازہ لگایا گیا تھا اور سے دروازہ اس وقت بھی بند تھا.... دردازے کے نزدیک بہنچ کر شیر دیوار کے ساتھ ساتھ بعام حلت محت اور وہ وروازہ کھول کر جنگل میں آ گئے۔

"ادہو! اس طرف تو سکون ہی سکون ہے... شاید شیرول کے مر ہونے کی وجہ سے"۔ منور علی خان بولے۔

"اور شاید ہم ایمزین کے جنگل میں ہیں .... یہ جنگل دریائے المرمین کے کنارے واقع ہے... ونیا کا طویل ترین جنگل کہ سکتے ہیں حران ره گئے۔

ور تر ۱۰۰۰ می ۱۰۰۰ می

"انہوں نے ای طرح لنگ کے جھے اوپر تھینچنے کی کوشش کی تھی... کین میں اتنی اونچی چھلاتگ نه لگا سکا.... بس صرف فاروق کے بیروں کو چھو کر رہ گیا"۔

"مول.... بورى بات سائيے"۔ شوكى بولا-"بلے ہمیں فیج آنے دیں"۔ آفاب نے جلا کر کما۔ "اوہ ہاں! تم ایک ایک کر کے نیچے آ جاؤ.... ہم دیوچ لیں ك ... كرانے كى ضرورت نبيں"-

اور وہ باری باری نیچ آ گئے... اب انتیاز جشد نے اپی كهاني سنائي-

"تب تو آپ جاروں نے کمال کر دیا .... استے شیروں کا مقابلہ كرنا توشايد منور على خان كے بس كى بات مجمى نميں تھى"۔ منور على

"لکین حالات بھی تو دیکھیں۔ انسکٹر جشید مسکرائے۔ اب انہوں نے ان کے جسموں کی ظرف توجہ دی... انسپگر جندے جم کے قریا سارے صے سے خون رس را تھا... جب که وه تنوں بھی کم زخمی نہیں متھے... نیکن اتنا ضرور ہوا تھا کہ شیر

"اور ہم اس کا رخ يمال سے بھى معلوم كر كتے ہيں.... مواللہ ہم جانے تو ہیں... تجربہ گاہ یمال سے کس ست میں ہے"۔ "الكل نحك" ـ وه ايك ساتھ بولے ـ سمت كاحماب لگاكروه وبال سے رواند ہوئے... جنكل ك والورول سے منور علی خان کی وجہ سے وہ بالکل محفوظ رہے.... شیر ورصت تیرے کی... اہمی تک تو ہمیں سے بھی با نمیں جا جلے ہی ساتھ والی وادی میں بانک دیئے گئے تھے... الذا جلد ہی اللي شرك آثار نظر آنے لگے۔ ووشهر میں صرف میں جاؤں گا"۔ انسکٹر کامران مرزا بولے۔ ووليكن ميں كيول نه جاؤل.... ميں كسى ڈاكٹرے اينے زخموں مرجم یٹی بھی کرا اول گا"۔ انسپکٹر جمشید ہولے۔ "اس طرح مارا سراغ لكاليا جائے كا... مرہم في كاسان "الحچى بات ب... خان رحمان ميرے ساتھ چليں گ... "فغرور کیول نہیں"۔ وہ محرائے۔ "اور اس کے لیے ہمیں انشارجہ کے دارالحکومت کا رخ کا وہ ای وقت شرروانہ ہو گئے.... باتی لوگوں نے مجھنے در ختوں الدميان اس طرح ذرو ذال ريا.... جيسے وہ جدي پشتی شياري

اے ... بے دریا مجی سمندر ے کم شیں ... اور سمندر میں ای با الكاع الكاران مردان كام "دلیکن سوال سے ہے کہ وشمنوں کا ہیڈ کوارٹر کمال ہے"-محدود نے کہا اور اس کا سوال سن کر سب سر پیڑ کر بیٹھ ك بيركوارثر كمال ع ... اب كياكيا جائے"-"عقل.... استعال کی جائے"۔ شوکی نے کما۔ وى مطلب ... كيا يهال بم عقل استعال كئ بغيرى بني بن"- آصف في الت كورا-وونهين! بيه بات نهين .... ليكن اس سوال كا جواب جم عقل روزاكرى معلوم كرسكتے ہيں....جيے پہلے ايك بار معلوم كيا تھا"۔ ايك آؤل گا"۔ "اوہ ہاں... اسے گھروالے اس سے ضرور بات چیت کر ای فان جنگل کی وجہ سے میس رہیں گے"۔ يو گا"۔

اوهران دونوں نے شرجی داخل ہونے سے پہلے میک

"ہم دراصل ساح ہیں ۔۔۔ سائنس سے دلچی ہے۔۔۔ وا

یماں کے سب سے بوے سائنس دان کون ہیں؟" افسیکٹر کام

كرليا تها... كاغذات ان كياس بلكي بي تقيد اور ميك ايا

ر کی تصاور کے مطابق کیا گیا تھا... نفذ رقم ان کے پاس تھی...

بیٹے سرکیں تاب رہے تھے اور ڈرائیور جران مو رہا تھا۔

مردائے سرسری اندازیس کا۔

مول اور جنگل میں ہی زندگی گزارنا ان کا معمول مو-

" یوی کے تو خر شروع سے ای ان کے ساتھ نیس رہے و الأول اليس من رج بن"-"اوه! اور يه گاؤل اليس يمال سے كتى دور ب" "مو گاسو کلومیٹر"۔ بوتی تب بھی وہ کسی کا بڑہ پار کر دیتے ... جلد ہی وہ ایک سیسی اسلامی دو ایک سیسی اسلامی وہ آئیں "۔ و فیکسی میں جائیں گے"۔ ڈرائیور کے لیے میں جیرت تھی۔ "إن اكيا حرج ب" - فان رحمان في كندم احكات-العصيد آب كى مرضى... مجمع بعلاكيا اعتراض موسكتا ب... وين خيس جانتا... وه آج كل وبال بين يا خين" الکوئی بات نمیں سرجی ہو جائے گ ... ہم نے آپ کو "محیک ہے... کیا ابھی چلنا ہے"۔ اس نے کیا۔ "جي ابھي جلے چلتے ہيں"۔ اں نے گاڑی کا رخ موڑ لیا... ایک کھنے کے سفر کے بعد الله اليس مين واخل ہوئے اور با يوچھ كر تورى بان ك گر مراجيد ليكن وبال براسا بالا ان كامند چرا رما تعا

السيخ صاحبان حد ہو گئي... بيد اوگ بھي كيس كے بوئے

"ٹوری بان"۔ اس نے کما۔ بت خوب! آپ ہمیں ان کی تجربہ گاہ تک لے جا الہد کہ ہم ساح منم کے لوگ ہیں"۔ و و کوئی فائدہ شیں "-وفي كيا مطلب؟" ووتین سال پہلے انہیں ایک مشن پر روانہ کر دیا گیا ا اب تک ان کی والیسی شیس ہوئی"۔ "اوه.... لیکن ان کے بیوی نیچ تو وہاں رہتے ہوں ہم ان سے کچھ سوالات کریں گے"۔

ب بائی انہوں نے اردو میں کیں... پھر پروسیول سے

وكوئي خيال كه ان كے گھروالے كمال مول مح؟" ورسيس جناب إسى كو يجه سيس بنايا كيا تها"-"اچى بات ہے"۔

اور وہ واپس آ گئے... اینے ساتھیوں کے پاس منبے تو ان كے لئے ہوئے منہ وكي كرى وہ سمجھ كئے كہ بات بى نہيں... ان کی دوڑ وحوپ کی کمانی سن کران کے بھی منہ لئک گئے۔ ورة خر ميذكوارثر كا سراغ كسي لكاكس"- آصف بولا-" دريه حارا كام شيس"۔ محمود نے كها۔ وكما مطلب؟"

" فرزانه و فرحت اور رفعت .... به بنائيں گی كه جم ميذكوار ثر سب کی نظریں ان پر جم گئیں... ایسے میں منور علی خان في بو كملاكر جارون طرف ديكها-

"كوئى بات شيں... ہم ذرا ان كے بروسيوں سے لوچھ لا

انہوں نے واکس بائیں بڑوسیوں سے بوچھا... انہیں ا سيا... تنين سال پيلے انہيں کہيں اور منقل کر دیا گيا تھا.... يه الله تك معلوم نهين جوسكاكد كمال"-

"اوہ!" دونوں دھکے سے رہ گئے ... ڈرائیور گاڑی یں ان کی طرف رکھے رہا تھا... وہ ان کے ساتھ گاڑی سے نمیں

"اس كا مطلب بيد اس بار انهول نے سے احتياطي سلے ہی کرلی تھی ... کہ کمیں ہم ٹوری بان کے گھروالوں کے زرا ہیڈ کوارٹر تک نہ پہنچ جائیں"۔ خان رحمان ہولے۔ "اور میں کتا ہوں... آخر اس تجربہ گاہ کے نیچے ہیڈا كيوں نہيں ہوسكتا"۔ انسيكثر كامران مرزا بولے-مر را را الم الم موجود ع ... ال العراغ كس طرح لكاكس"- محود في كما-ہے کہ ہم اس پر قابو پاکر اس تجربہ کاہ کے نیجے ہذا اللي كريخ بن"-" یے کھک رہے گا... یمال سے تو اب بچھ معلوم

"اوه! مارے کے تب تو"۔ شوی نے تھرا کر کما۔ "تسيس يار.... اتن ي بات ير بطل بم مارے جاتے بي میں"۔ انسکٹر کامران مرزا مسرائے۔

اور پھر انہوں نے اپنا کام شروع کر دیا .... خان رحمان اور منور علی خان دونوں نے مویا اب ان کی کمان سنیمال لی... انہیں ورفتوں پر اس طرح سیٹ کیا کہ وعمن کی اچھی طرح خرلے عين .... اس كے ليے انہوں كيا يہ كيا كہ ايك دائرے كى صورت ب رياد الراغ لكالياكيا ب... اور اس جكه كو تحير عين العين الب ما تحيول كو در خول يرسيث كيا... اب دشمن بروه چارول طرف سے وار كر كتے تھے... اگرچه ان كے پاس ابھي وار كرنے ج - ... اس قدر جلد انهوں نے سراغ س طرح لا کے لیے را تقلیں نہیں تھیں... ہال اس جگہ پھر بکفرت تھے اور اور يزهن سے يملے انهول جيبول ميں بقر بحر ليے تقي جيبول لگائی گئی ہوگی کہ اگر پچھ غیر مکلی ٹوری بان کے گھروالوں کا سرا کیا... اس کے علاوہ منور علی خان نے نیچے رہ کر پھر اور اچھالنا ساں ن دن سے میں اور اور کے بارے میں فورا اطلاع الم روع کر دیے ... اس طرح درخوں پر بے تاریخر سٹور کر لیے لگاتے ہوئے دہاں آ جا تیں ... تو ان کے بارے میں فورا اطلاع الم مرود کی دیے۔.. اس طرح درخوں پر بے تاریخ سٹور کر لیے اے ہوے دہاں ، بریں اسکیر کامران مرزا اور خان رجمان دہاں ۔ کے اس لین دہ جانے سے کہ جدید ترین اسلح کی موجودگی میں ان جائے .... چنانچہ جونمی انسکیر کامران مرزا اور خان رجمان دہاں ۔ کے اس میں مات

اور پھرانہوں نے وشمنوں کو آتے دیکھ لیا... اینے اندازے

### كان ميں بات

سب کی نظریں ان پر جم ممکنی-دد اب كوكيا موا؟"

لا" \_ آفاب بولا-

جے .... یہ ہو کہ ان کی میکسی کا تمبراور ان کے طلے پولیس افوان کی بھلا کیا چلتی .... ان طالات میں وہ پچھ اور کر بھی نہیں سکتے بنا دیے گئے ہوں گے... ان حالات میں ان کے یمال تک پہنچ کے بھلا کیا مشکل ہے"۔

انتمائی خطرناک ہے... الذا آپ لوگوں کو ختم کر دینا بھتر ہے"۔
وہ مسکرا دیے... ابھی تھوڑی دیر پہلے تو کہ رہا تھا کہ اس کو عظم ملا ہے... انہیں گرفآر کر کے حکام بالا تک پنچا دیا جائے... اب کہ رہا تھا کہ انہیں عمل طور پر ختم کر دینے کے احکامات ملے میں"۔

" کود کا جی چاہ... وہ اس سے سوالات کرے... لیکن انہیں خاموش رہنے کا تھم ملا تھا... وہ ان درختوں کو گھیرے میں تو پہلے ہی لے چکے شے ... اب درختوں کی اوٹ لینے گئے... باکہ ان کی فائرنگ سے محفوظ رہ سکیں... گویا وشمن کو کم از کم یہ نہیں معلوم تھا کہ ان کے پاس اسلم ہے یا نہیں اور ہے تو کس حد تکسید. لنذا وہ اب بھی چپ سادھے بیٹے رہے ... اب سب کے باتھوں میں ایک ایک پھر تھا۔

"فائر"۔ آفیسرنے تھم دیا۔

اور چاروں طرف سے گولیاں برسنے لکیں.... درختوں کی منافی .... چارہ بھی اور چارہ بھی ہونے کر گرنے گئے.... جنگل جمال فارنگ کی آواز سے گونج اٹھا... دہاں پرندوں کے شور سے بھی گونج اٹھا... دہاں پرندوں کے شور سے بھی گونج اٹھا... دوڑ جنگل متھی... اور اس طرح جنگل میں بھاگ دوڑ جج گئی تھی... اور اس طرح جنگل میں بھاگ دوڑ جج گئی تھی... اور اس طرح جنگل میں بھاگ دوڑ جا

کے مطابق وہ پچھ فاصلے پر رک گئے... آنے والے بولیس کی وردیوں میں تھے... اس نے منہ وردیوں میں تھے... اس نے منہ سے سیکرنگایا اور بولا۔

"ہم جانے ہیں' آپ لوگ یماں چھے ہوئے ہیں... ان ورخوں ہی... آن ورخوں ہی... آن ورخوں ہی... آن عداد میں پولیس کا مقابلہ نہیں کر کئے ... ابنا بلاوجہ اپنی جانوں کو خطرے میں نہ ڈالیں... ہم آپ کو صرف گرفارہ کریں گے اور حکام بالا کے سامنے پیش کرویں گے... وہ جانیں... اور آپ جانیں"۔

وہ بایل بین اللہ اللہ اللہ کامران مرزائے ہونٹوں پر انگی رکھ کر انہیں اشارہ کیا۔

اوهروه كه ربا تها-

"لین اگر آپ لوگ درختوں ہے از کر سامنے نہ آگئے تو پھر ہم چاروں طرف ہے فائرنگ کریں گے.... یمی مسٹر ابطال کی ہوایات ہیں... اگر آپ لوگ نہ مانیں تو بھون دینے جائیں.... وہ اب تک آپ لوگوں ہے نگ آ چکے ہیں... اور اب آپ کا وجود برداشت نہیں کر رہے... اس ہے پہلے وہ آپ لوگوں کو ڈھیل دیتے رہے ہیں... لیکن اب انہوں نے اپ تینوں ساتھیوں کے دیتے رہے ہیں... لیکن اب انہوں نے اپ تینوں ساتھیوں کے ماتھ مشورہ کیا ہے اور اس نتیج پر پنجے ہیں کہ آپ لوگوں کا وجود ماتھ مشورہ کیا ہے اور اس نتیج پر پنجے ہیں کہ آپ لوگوں کا وجود ماتھ مشورہ کیا ہے اور اس نتیج پر پنجے ہیں کہ آپ لوگوں کا وجود

وہ اب بھی خاموش رہے۔

"سر! شاید وہ لوگ بیاں نہیں ہیں... ہاری آمدے پہلے ہی

کہیں اوھر اوھر ہو گئے ہیں"۔

"خاموش!" آفیسر غرایا... اور ماتحت سم کیا۔

"خاموش!" آفیسر غرایا... اور ماتحت سم کیا۔

ایک بار پھر اندھا دھند فائرنگ شروع ہو گئ۔

"میں سمجھ گیا... ہارا کام آسان ہو گیا"۔ آفیسر نے خوش ہو گر کہا۔

"جی کیا مطلب سر... آپ کیا سمجھ گئے؟"

"بے لوگ ہیں تو درختوں پر... آک درختوں کے پاس اسلحہ نمیں ہے۔... ورنہ یہ فائرنگ ضرور کرتے... آؤ درختوں کے بنج کر کھتے ہیں وہ اس طرح جھے نمیں رہ کے... اس صورت میں ان کا فتانہ لے کرفائرنگ کریں گے"۔

فتانہ لے کرفائرنگ کریں گے"۔

اب وہ لیے فکر ہو کر درختوں کے پیچے سے فکل آئے اور

ان درخوں کی طرف بوصف گئے... جن کے اوپر وہ تھے... کویا اب وہ بوری طرح ان کے نشانوں پر آ چکے تھے... ایسے میں خان رحمان نے انہیں اشارہ کیا اور دشمن کے مرول پر پھر برسے گئے... نشانہ لے کر انہول نے پھر مارے ماکہ کوئی پھر ضائع نہ مالے ۔.. اس وقت ان کے لیے یہ پھر کولیوں سے بھی زیادہ قیمتی مالے۔.. اس وقت ان کے لیے یہ پھر کولیوں سے بھی زیادہ قیمتی میں۔

وسمن تراتر کرے ... ان میں سے زیادہ تر کے سر کھل گئے... ان سے خون بہنے لگا... جنگل کی زمین ان کے خون سے رہنے ہوئے ہوئے ' وہ بدحواس ہو کر بھا گے... لیکن ان بھا گئے ہوئے وشمنوں کو بھی نشانہ پر لے لیا گیا... اور پھروں نشانہ پر لے لیا گیا... اور پھروں کے اشمیں بھی ڈھیر کر دیا... دیکھتے ہی دیکھتے دو سوکے قریب پولیس کی اسمین زخی پڑے شے ... یہاں تک کہ ان کا آفیس کی نئی نہ سکا... اب وہ سب نیچے اترے۔

"آپ ہمیں فتم کرنے آئے ہے... اور دو رخی بات کر دے ہے۔.. اور دو رخی بات کر دے کا ہے۔.. جب ہمیں فتم کرنے کا محمد بول رہے ہے... جب ہمیں فتم کرنے کا محمد بلا تھا تو آپ کیوں ہمیں ذعرہ گرفتار کرکے دکام بالا کے حوالے کرتے"۔ یہ کتے ہوئے انسکٹر جشید نے اس کا پہنول اس کی کن گرفتار کرکے دیا اور پھر مرد آواز میں بولے۔

جان لے کہ جھوٹ کا انجام کیا ہو گا"۔ انسکٹر کامران مرزانے جلدی جلدی کها۔

و من ... منس منسل ... من من منسل من منسل من المنسل من ال "شکتے میں کس دد... اس طرح که بولیس اور فوج اس کی و كرنا جابي تو بهى نه كر عين اور صرف تم اسے اس شلنج سے شجات دلا سكو"-

" بير كيا مشكل ب" منور على خان مسكرات بھرانہوں نے اپنے شکاری تھلے میں سے محکنجہ نکالا اور اس كى دونول ٹا گول ميں فث كر ديا۔

"اب كوئى اس شلنح كو كھولنے كے ليے ہاتھ بھى لگائے گا تو ي جلاك كا ... ند ... باته ند لكاؤ" منور على خان بني "ذرا تجربه كراو بهتى"- انسكير كامران مرزا بول\_ محود نے آگے بڑھ کر فکنجہ کھولنے کی کوشش شروع کی ہی تھی کہ وہ بلند آواز میں چلا اٹھا۔

"نسسنسات باته ندلگاؤ"

"بهت خوب! به مولى تا بات .... مسر اليسراب به بات تم رست ہے .... کین اگر درست بیا نہ ہوارتو... اس کا انجام بھان چکے ہو گے کہ تمہارے ملک کے لوگ تمہاری کوئی مدد نہیں کر درست ہے ...

وتم لوگ میں بلاک کنا جائے تھے... اللہ تعالی نے جمیں بچالیا... اب تم ماری زدر موسه تم اس قابل موکه بم تم سب کو سولیوں سے چھلنی کر دیں .... لیکن میں تم لوگوں کو صرف ایک موقع دول گا... أكر ميرى بات كاجواب مل ميا تو تحك .... ورنه"-"ورنه کا؟"

ودمیلے سوال سن لو ... ورنہ کے بعد والی بات میں بعد میں

"كياكمنا جائية بين" أفيسرنے ورے ورے انداز ميں كما۔ " يكس سراك كى ربائش كمال بسب بالكهوا دين" "C-109 كل در"-

واور مونال کی"۔ "ان کی رہائش وارافکومت میں ہے بی معین"۔ "اجها روگان کی"-

"ده يال كر رج ين ... وناى من رج ين" "بول.... تم نے تج کا ... اس کا مطلب ہے... 109 درست ہے .... اس منور علی خان اس مخص کو اپنے ملنج میں کس اللہ علق ... وہ چاہ آکر جمیں ختم کر دیں .... لیکن تم تو مارے گئے .... اكد ايك بوي فوج بهي آجائے تو اس كو چھڑا نہ سكے.... اور

رہیں گے... بھے ہی جانا ہو گا"۔ انسکٹر جشید بولے۔ "لیکن آپ تو بری طرح زخمی ہیں"۔ "کوئی پردا نہیں"۔ وہ بولے۔

"میں اس کا مشورہ نہیں دول گا... آپ یمیں تھمرس...
ابھی یماں بھی تو جنگ کرتا ہوگی... جب ان لوگوں کی طرف ہے
کوئی اطلاع نہیں ملے گی تو پھراور بولیس آئے گی... بلکہ فوج بھی
آئے گی"۔

"ہاں! وہ تو خیر آئے گی... لیکن اس وقت تک شاید ہم اس جگہ کو چھوڑ دیں گے"۔

"اور كمال چلے جائيں كے"۔

"شیرول کی وادی میں... اب ہم فوج کے مقابلے میں شیرول کو لائیں گے"۔ منور علی خان بولے۔ "ادہ نہیں" وہ چو کئے۔

و محمول ... نتیس کیول"۔

"آب شیرول کو بھلا ان کے مقابلے میں کس طرح لا تعیں اللہ علی السمیں اللہ کا تعین اللہ علی اللہ کا تعین اللہ علی ا

"بيه ميرا كام ب... تم قكرنه كرو"

" تھیک ہے منور علی خان .... ان زخمیوں کو میمیں چھوڑ کر

کیونکه منور علی خان کو آگر پچھ ہو گیا تو یہ فکنجه بھی شیں کھل سکے گا"۔

-"UZ A-312"

"اب اميد بي بيك سو فيصد اميد كه بها ميى بوگا...
اور اس كا مطلب بي بيل تم في بالكل غلط بها بنايا تها""بال!" اس في كلوئ كلوئ انداز بي كما«شكريه دوست... تم في جارا كام آمان كر ديا... والبرا
"في بي تمهارا فكني ضرور كحول دول كا... آپ لوگ اب كرين هي ترين ترين و ذرا سرا كم ك پاس دو دو باتيس كرف جا

"آپ اکیلے نہیں جا کتے"۔ انسکٹر جشید ہوئے۔ "تب پھر... کیا خان رحمان کو ساتھ لے جاؤں"۔ "خان رحمان سراک سے مقالم کے لیے مناسب نہ

صرف اس تفسر کو ساتھ لے کر... تم شیروں کی وادی میں علے صرف اس اليسر و ساط من الما تات موكى ... بم اور انسكر العلم الله الله على جائے كے انظار ميں تو بم مو جائيں مے حاف ك انظار ميں تو بم مو جائيں مے جشید سراک ے طاقات کرنے جا رہے ہیں... اب یا تو ہیڈکوارٹر ارفع"۔ كا يا جا اكس ك يا جائي و دي كي ... يول بحى الني ملك جاكر اب ہم کیا کریں گے ... اگر ان کے لیے سورج کی روشتی کا اتنام کی ۔

" لھي ہے"۔ وہ اولے۔

تھوڑی در بعد انسکٹر جشید اور انسکٹر کامران مرزا : بے عابد اس نے کما۔ طیوں میں مناسب تبدیلی کر کے وہاں سے رفعت ہو رہ، تھے... اور اور اور اس کمال چلنا ہے"۔ ان کے چاروں طرف وشمن زخمی پڑے ستے... ان کے ساتھی ان کے عارون مرت رات ہے اور وہ بھی لیت لیك كر اللہ اللہ كر رفصت كر رے سے اور وہ بھی لیك لیك كمك كر اللہ اللہ اللہ كا كو كوئى تيكسى نيس ملے كا .... الم الما دية ... ايم من نه جان كول سب ساتهول كى آئمول الد تك پيل جانا ردے كا" ہاتھ ہلا دہ ہے ... ان کی سے مهم حد درج خطریاک متی ... سراک "اجھا تو ہمیں دہان تک لے چلیں جمال سے ہمیں تکسی مل میں آنسو آ گئے ... ان کی سے مهم حد درج خطریاک متی ... سراک "اجھا تو ہمیں دہان تک لے چلیں جمال سے ہمیں تکسی مل ے مقالمید آسان نہیں تھا... اس سے جسم یہ توہم بھی اثر نہیں کرا۔ ے مقابلہ اسان کی ساب کی ساب ہے۔ اس کے اتا ہے۔ اس کے الوبیہ بھی تو ٹیکسی ہے... آپ مجھے تکم دیں... میں آپ کو ہما تھا... سولیوں کی تو بات ہی کیا تھی... لیکن ان سب باتان کے الوبیہ بھی تو ٹیکسی ہے... آپ مجھے تکم دیں... میں آپ کو باوجود انسين جانا تحا.... اس كا مقالمه كرنا تحا.... اور اس عالمول" بادجود این جا معلوم کرنا تھا... رائے میں انسکٹر جند ہو ۔۔۔ انٹیر یونی سمی سے ہمیں 300 نیومان جانا ہے"۔ انسکٹر ودم صرف اس ی محرانی کیون نه کرین "

"اس طرح وه جائے كب ميزكوارٹر جائے سے جائے بھى يا

"خرريج بن ... كا بورا ج... ده دبال ما جي ج يا

شمری حدود میں پہنچ کر انہوں نے ایک ٹیکس پکڑی اور صرف الله كا عام ليا... درائيور نے كائى آكے برحا دى... ييناليس

"بن! بميں يميں الآر ديں"۔ انسکار جشد بولے۔

الزائف يكي سوج كركها

ور سکا ہے۔۔۔ اس آفیر نے شیخے میں کے جانے کے جلدى وروازه كحلا اور ايك اوجير عرك ملازم نے بوكلا كر

"بھیں مسر مراک سے ملتا ہے"۔ "آپ کے کارڈز"۔ اس نے کما۔ "إن خرور كيون نبين"\_ انوں نے اپنے کارڈ تکال کروے دیتے... وہ کارڈ لے کر ا المال لي آكيس"۔ اراد اس كى واليى فورا مولى... اور وه الهيس اعرر ل

اور پھر ڈرائیور نے اسس 300 تمبر کو تھی کے سانے را .... انہوں نے اس کا بل اوا کرویا تو وہ بولا۔ وركيا آب كو واليس محى جانا ب"-ودائجي نهين ... جمين وقت ملك كا"-"توكيا بوا... مِن انظار كرسكا بول"-ونہيں.... بميں بهت زيادہ دير بهو جائے گ .... آپ الله الوگ كون بين اور كيا بات ہے"۔ "ركير ليس صاحب" - اس نے كما-ودكما ومكورليس"-"يال سے شركے ليے على شين مل سكے كى"-"پروا شیں... ہم اپنا کام چلا لیں گے"۔ وہ مسکرائے۔ ی .... ووں برپر اسے جاکررے .... دونوں میں اسے جاکر رکے .... دونوں میں ایک کہ 312 نبر کو تھی کے سامنے جاکر رکے .... دونوں میں ایک کہ 312 نبر کو تھی کے سامنے جاکر رکے .... کہ ایک کے ایک کامران مرذا کے بارے میں ایک يال مل لد عدد الروال الك المح ك لي ان كالمراب وراب مر الراب المراب الكراب المروال مروال الكروالية الكراب المراب الما يتاوي "-"لقين نبيس أرباكه جم اس قدر آساني ك ساته المت بمر"- يد كه كروه وايس چلاكيا-کے گھر پہنچ کتے ہیں"۔

"ديد يوچيس كيانيس مل جائے كا" مراك بنا۔ "آكركيا... بي بهي تو بتأكيل نا" - انسكم جشيد بولي "ایک بری بات تو سے کہ اسلامی ملک ہے موت مررب بن ... كيا مين ان كي حالت وكهاؤل "آب لوگول كو"\_ "بعد میں ریکسیں گے... پہلے بات کمل کر لیں"۔ انہار

"الجها خير... تمام اسلاى ملك ب موت مرجائين كي... "اور یال تک آپ صرف ہیڈکوارٹر کے بارے میں ہا اشیں ہلاک کرنے کے لیے ہمیں اربوں بلکہ کھربول ڈالر کا اسلحہ خالع نبیں کرنا پڑے گا... لیکن اس سے بھی بہت بڑا فائدہ ایک اور حاصل ہو گا... اس فائدے کی طرف اہمی تک کسی اسلامی ملک کا ذہن نہیں گیا"۔ "ادر وہ کیا؟" دونوں نے بے قرار ہو کر ایک ساتھ کما۔ "بيك مم في محسوس كيا تقا... غيرمسلم قويس بهت تيزا خاك وي تهيل ملا كتة .... جان و ع كت مين ليكن آپ دونولا ك مسلمان بوتى جا ربى مين .... اگر يى حال ربا تو شايد جلد يورق كر ميرا كجه نبين بكا ريخ الله وي كاكيا سوال ؟"- إنا مسلمان بوجائ كي... اور پر جمين كوئى نبين بوجه كا... بر "سورج کی روشنی پر سب لوگوں کا برابر حق ہے... الله اسکه نمیں چلے گا... للذا یہ کام کیا گیا.... اب جب ہے لوگ ہم مسلمانوں کو کیوں سورج کی روشتی سے محروم کرنا اسملمان ممالک سے سورج کی روشنی غائب کی گئی ہے ان کی حالت

كيد. كمرشابانه طريقي برسجايا حميا تقالمد قالين بهت موثا تقال صوفے ہمی ایسے کہ آدی ان میں رصنتا جلا جائے۔ ایمی وہ ا مجى نه پائے تھے كہ سراك كى چيكتى آواز ساكى دى-"بيغام سنت عي مي سجه كيا تفاكه آپ دونول خود أ وشكري منزسراك "- وه يرسكون آواز من الن كى طرا كامران مردان مندبنايا-آئے ہیں"۔ وہ مسكرا كر بولا۔ "إلى إلكل"-وی آپ کے خیال یں میں جا دول گا"۔ "ہو سکتا ہے"۔ انکیڑ کامران مرزا مسکرائے۔ ور شیں ... سے شیں ہو سکتا.... ہم اپنی اتنی بری کامالا ہیں... اور آپ کواس سے کیا فل جائے گا"۔

کرے گا... مسلمان ہونے کا سلسلہ بھی ہیشہ ہیشہ کے لیے رک گیا ہے... اور جو مسلمان ہیں ... وہ بھی ختم ہونے کے قریب ہیں ... یہ تھا ہمارا اصل مقصد ... جس میں ہم مکمل طور پر کامیاب ہو چکے ہیں... مسلم دنیا آخری ومول پر ہے ... آئیں ... آپ کو بھی نظارہ وکھا دول"۔

یہ کہ کر مرامک اٹھا اور ٹی وی کے پاس چلا گیا اس نے چند بنن دبائے... فورا ہی انشارجہ نی وی سٹیش لگ گیا... اس پر مسلم ممالک کی حالت زار بنائی جا رہی تھی... شاید سے کام خاص طور پر کیا جانے لگا تھا... ان کے سامنے اسے ملک کے لوگ آ گئے... ان کی حالت رمکھ كروہ كانب اٹھ ... وہ بديوں كے دُھائي بن چكے تے ... ان میں طلنے پھرنے کی سکت نہیں رہ منی تھی... ورخت سوكه يك تقيير كليت فتك بويك تقيد مولي دوره رينا جمور چے تے ... لوگ محوکوں مررب تھ مال دار ترین لوگ مھی دانے وانے کو ترس رہے تھے... گاڑیاں بے کار کھڑی تھیں... کاروبار حتم ہو تھے تھے... زندگی سک رہی تھی... اویا آخری سائس لے

ان کے رو کھٹے کھڑے ہو گئے... نہ جانے ایسے میں انسکٹر جشید اور انسکٹر کامران مرزا کو کیا ہوا... یہ غصہ تعایا کیا تعا...

رون یک دم اچھے اور سرامک پر جا پڑے .... انہوں نے سرامک کو اور مکول پر رکھ لیا...۔ لیکن قورا ہی دہ گویا ہوش کی دنیا میں آ اور عوش کی دنیا میں آ گئے... جوش کے میں انہوں نے لاتیں اور سے تو اس پر برسا دیے گئے... لیکن سے بھول گئے تھے کہ وہ پھڑکی طرح سخت ہے... اس پر انہوں نے اور میں سے بھول گئے تھے کہ وہ پھڑکی طرح سخت ہے... ان کے ہاتھوں اور پرون سے بھلا دہ کب اثر لے گا... انہیں ہوش اس وقت آیا دو ہو انہوں اور پرون پر بری طرح چوٹیں کھا چکے تھے۔ وہ گھرا کر چکھے ہیں گھا چکے تھے۔

وجوش میں ہمیں یاد نہیں رہا کہ آپ تو فولادی انسان

الکوئی بات نہیں... اب تویاد آگیا نا... اگر مقابلے کی کوئی اللہ معالی کوئی کے دو اور کھی سے میدان میں چلتے ہیں... میری کو تھی کے المرف کھاس کا خوبصورت قطعہ ہے... اس پر لڑنا پیند کریں

"نبیں! مارے ساتھی کیا کیں گے"۔ " على الله الراك الله الراك ميرے الكوں ارے گئے تو آپ کے ساتھی کیا کیس مے"۔ "اس صورت میں وہ فخر کریں گے"۔ وہ مسکرائے۔ "آئے"۔ اس نے منہ بنا کر کہا۔ وہ انسیں عمارت کے عقب میں لے آیا... یمال واقعی گھاس کا ایک بست کھلا میران تھا اور اس کے چاروں طرف او کی ويوارس تهيس-

"مارے درمیان جو لڑائی ہوگ.... اس لڑائی کو دیکھنے والا کوئی نہیں ہو گا اور اس طرح ججھے مزا نہیں آٹا.... کیوں نہ میں ایخ بیوی بچوں کو بلا لوں"۔ "ہمیں کوئی اعتراض نہیں"۔ "ایک منٹ.... میں ابھی آیا"۔

یہ کہ کر دہ تیز تیز قدم اٹھا آ چلا گیا... تین منٹ بعد وہ اللہ آیا تو ایک عورت تین بچوں کے ساتھ اس کے پیچھے آتی نظر اللہ آیا تو ایک لؤکا تھا۔ ان میں دو لڑکیاں اور ایک لؤکا تھا۔

"يه ميري مترين .... اوريه ميرے يح"

"اگر میں بتا بھی دول ... تو بھی آپ لوگ ہیڈ کوارٹر کو تا اس کسی کے "۔

"وہ کیے"۔ وہ ایک ساتھ ہوئے۔
"ایک تو ہیڈ کوارٹر اس جگہ ہے ... جال راکڈوم کے بغیر بہنچا نمیں جا سکا ... دو سرے اگر ہم آپ لوگوں کو راکڈوم کے زریعے وہاں لے جائیں تو بھی آپ ہیڈ کوارٹر کو تاہ نمیں کر سکیل ذریعے وہاں لے جائیں تو بھی آپ ہیڈ کوارٹر کو تاہ نمیں کر سکیل شے"۔

"" خرکوں ... اس کی بھی وضاحت کریں"۔

"افسوس ... میں وضاحت نہیں کر سکا"۔

"اجہا یہ جا دیر .... ہیڈکوارٹر ہے کہاں ... جب ہم واکڈوم

کے بغیر دہاں جا نہیں کتے تو پھر بتا ویے میں کیا حرج ہے"۔

"نہیں بتا سکتا ... معاہدہ کر چکا ہوں"۔

"آپ راکڈوم کہاں رکھتے ہیں"۔

"ایک کو کیں میں ۔.. لیکن یہ نہیں بتاؤں گا... وہ کوال

کہاں ہے"۔

"اجہا چلے ... باغ میں چلتے ہیں ... مقابلہ تو اب کرنا ہوگا...

"اجیما چلئے... باغ میں چلتے ہیں... مقابلہ تو اب کرنا ہو گا...

یا آپ ہمیں جانے کی اجازت دیتے ہیں"۔
"میری طرف ہے کوئی رابادٹ نہیں... آپ خوشی ہے جا

مسیر ضرور کراؤل گا... لیکن اگر آپ درمیان میں بولے تو چر نمیں کراؤل گا"۔

"او کے پاپا۔۔۔ اب ہم نہیں بولیں ہے"۔ اور سراکک ان کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ "ایک بات کی وضاحت اب تک نہیں ہو سکی۔ ایسے میں انسپکٹر کامران مرزانے کہا۔

«اور وه کیا؟»

"آخر سورج کی روشی کو مسلم ممالک کے لیے کس طرح روکا گیا ہے"۔

"كياكما" ـ وونول ايك ساته جلاك

"کوں کیا ہوا؟"

واستدری اب م اس شوانگ جزیرے کو تلاش کر رہے

"آپ سب ہے مل کر خوشی ہوئی"۔
"ہمیں بھی اور یہ جان کر اور بھی خوشی ہوئی کہ پایا آپ
لوگوں کی مرمت کریں گے"۔

"چلئے... آپ تو خوش ہو عائمیں گے تا"۔

"بایا ہمیں ایسے نظارے دکھاتے ہی رہتے ہیں... یہ ان کے لیے کوئی نئی بات نہیں ہے"۔

"ہوں خیر... اب آپ لوگ اس طرف بیٹھ جا کمیں... اور لڑائی دیکھیں... لڑائی بالکل خاموش رہ کر دیکھیں گے... درمیان میں بولیں کے نہیں"۔

"كيول پايا"-

"میں نے آج تک جتنے لوگوں سے بھی جنگ کی ہے... یہ ان میں سب سے زیادہ خطرناک ہیں... لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز منیں کہ میں ان سے خلست کھا جاؤں گا... نمیں میں ان سے خلست کھا جاؤں گا... نمیں میں ان سے خکست دے دول گا"۔

"پایا... ان کی شکت کے بعد آپ ہمیں سیر کرائیں گے نا.... راکڈوم میں..." "خاموش!" سراک نے چاا کر کہا۔ "کک ہے.. کیا ہوا ایا"۔ "بال! یه نظاره بم نے دیکھا ہے"۔

"بی دہ اس بیڈکوارٹر سے ان پرتوں کو کٹرول کرتا ہے...

پ مرف ایک آدھ ماہ اس کا کام رہ گیا ہے... اسلامی ملک

زردست قبط کا شکار بو چکے ہیں... ان کا بہت بڑا حصہ موت کے

گف از چکا ہے... جو باتی ہے... وہ بھی کب تک رہے گا"۔

مراک یماں تک کہ کر ظاموش ہو گیا... ایے میں انہاز

نیدنے انسکار کامران مرزا کے کان میں ایک بات کی۔

وہ زور سے التھا۔

تے تو ان پرتوں کے ذریعے ہم پر حملہ ہوا تھا... اور سے حملہ حد درجے خوفاک تھا... وہ بہت بڑے بڑے پرت تھے"۔

"بال من الهيس برنول كي بات كر ربا مول ... ان برنوا ، ميل اس نے مقاطیسی قوت پدا کی... بلکہ سے کمنا جاہیے کہ مقاطیسی قوت اس دهات من پدا مو گن تھی ... ان کی بنادث کچھ اس طرح ر کھی گئی کہ ان کے دو صے آپس میں ال کر چیک جاتے.... لینی مقناطیسی قوت ہے... پھراس نے بید کیا کہ سورج کے سامنے چند رت فضا كي طرف اڑائے... لروں كا ايك نظام قائم كيا... ان الموں كا كام مد تھا كه ان برتوں كو تھينج كر سورج كے بالكل سائے لے جاتے ہیں اور وہاں سے متناطیسی قوت کی وجہ سے آپس میں جڑتے چلے جاتے ہیں۔۔۔ اس طرح مورج کے آگے ایک ڈھال ی بن مئی ہے... اب آپ لوگ کمیں گے... سورج تو بہت برا ہے... اس قدر بوے اور زیادہ بت کس طرح بنائے کے .... تو اس کام میں کئی سال کھے ہیں اور ان گنت پرت سورج کے سامنے صرف اس حصے کی مد تک موجود ہیں... جو حصد اسلامی ملکول میں وهوب نہ جانے دے ... مزے کی بات سے کہ ان براوں کو امروں کے وریعے حرکت دی جا عتی ہے .... اروں کے ذریعے ہی پرت نیچ گرائے جا سکتے ہں"۔

"ارے! یہ کیا... پولیس چیف نے تو جھے اطلاع دی تھی.... کہ چھے مہمان آئے ہیں... یہ تو کوئی بہت بڑا بیگ ہے"۔ سراک

"مہمان ای میں ہیں سر"۔ "کین یہ مہمانوں کو لانے کا کون سا طریقہ ہے"۔ "بولیس چیف کا کمنا ہے یہ مہمان اس طرح لائے جا کتے

"نكالو بھئ .... كھولو" - سراكك بولا ادھروہ وونوں بھى پريشان ہو گئے... تھلے كا منہ كھولا كيا تو
اس ميں سے ان كے باتى تمام ساتھى باہر نكل آئے "سي .... ہي سي كيا .... ہي تو آپ دونوں كے باتى ساتھى

"ہاں! ہم انہیں جنگل میں چھوڑ آئے تھ"۔
"چلو یہ اچھا ہوا... اب یہ بھی یہ لڑائی دکھ عکیں گے"۔
"آپ لوگ کیے ان کے قابو میں آگئے"۔
"پولیس چیف نے دھوکا دیا"۔ محمود شرمندہ ہو کر بولا۔
"کیا مطلب؟" وہ چونک اٹھے ... سمراک بھی کیا مطلب کے شدرہ سکا۔

#### نف ... نف

سراک زور سے چونکا... اس سے پہلے کس... ان سے ہیں۔ پوچھتا... وائرلیس پر اشارہ موصول ہوا... سیٹ اس نے اپنی ا کے ساتھ باندھا ہوا تھا۔

"لیں"۔ اس نے بٹن آن کرتے ہوئے کما۔ "سر! جنگل سے کچھ مہمان لائے گئے ہیں.... آپ کی کا کے باہر ہیں"۔

"اوہ اچھا"۔ ہیہ کہ کر اس نے سیٹ بند کر دیا اور اپنج ہا بیٹے سے بولا۔

"دردوازے پر کچھ مہمان آئے ہیں... انہیں بہیں "آپ ا آؤ... وہ بھی بیہ مقابلہ دیکھ لیس گے"۔ "لیس بایا"۔ اس نے کہا اور باہر کی طرف دوڑ لگا ری۔ جلد ہی کچھ لوگ ایک بہت بڑے بیگ کو اٹھائے ہوئے لغے ندرہ سکا۔

ما طريقة ب... انمين بمير بريول كي طرح لايا حمياب". "اس ير جھے خود افسوس ب"۔ "فالى افسوى! يم ويكه رب ين ... آب ن يوليس جيف كو الدائجي سخت ست تهين كها" السيكر جشد نے جلا كر كها\_ "م ابھی اس کی خرلیتا ہوں"۔

یہ کہ کر اس نے وائرلیس کا بٹن آن کیا اور اشارہ دینے . السد اوهرانسكم جشيد نے فرزاند كو اشاره كيا... وہ فورا ان كے

"جو میں کہ رہا ہول اے غور سے سنو ... وقت کم ہے... ز ال وقت وہ وائرلیس کی طرف متوجہ ہے الین ماری طرف مجی الله رہا ہے... یوں ظاہر کرو جھے میں بس تماری خریت بوچھ رہا

ان الفاظ كے بعد انہوں نے آواز اور آست كرى .... ساتھ ما فات سے ہی جب ان سے آپ وریہ یا کر اس ماکھ مرا بھی رہے تے ... اور اس مرا بھی رہے تے ... اور سر بھی بلا رہے تے ... او مر لیا تھا ... الا میں نے فورا بولیس چف کو فون کیا ... اور اس اور اس کی دے تے ... اور ا النائد ان كى بات بغورس ربى تقى اور جرانهول في بات بورى الله ومرى طرف مراك ابحى تك يوليس چيف يركرج برس

"اب بس كريس كاني مو چكى اس كے ساتھ"۔

"جنگل میں جاروں طرف سیکر پر اعلان کیا گیا کہ آپ لوگ جال کس چھے ہیں ا جائیں۔۔ آپ کو بچھ نمیں کا جائے گا۔ اپ کے دونوں سائقی سراک صاحب کے پاس پنج سے ہیں۔۔۔ اور اب ان ے ایک باقاعدہ معاہدہ طے کیا جا رہا ہے... لندا لائے بحرنے کی ضرورت نہیں رہ میں"-

"اوه... مسر سرامک ... آپ لوگ اس قدر وعوے باز ہیں"۔ انسکار جشید نے صد درج ناخ فلکوا انداز میں کیا۔ "مجھے افسوس ہے ... لیکن میں نے ایس برایت نمیں دی ای مرک آئی۔

ولكن مارك يمال تك بهني جانے كى اطلاع تو آب پولیس چیف کو دی ہو گی"۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

" ي كام ميں نے ضرور كيا ہے .... ميں نے آپ دونوں ملاقات سے پہلے ہی میجک آئی ہے آپ کو دیکیے لیا تھا اور میں پہا اندازے کے مطابق اے جنگل کی طرف توجہ دیے کے لیے کما اس دوران میں اے سے بھی بتا بیٹا کہ آپ دونوں میرے پاس

ووليكن مشر سرامك ... آخريير البيخ دشمنول كولانے كا

ظہور سے کون سا ہمیں فائدہ پنچا ہے۔۔ آئے دن تو وہ سوٹ اور بانڈیاں جلا تا رہتا ہے"۔

وسوث اور ہانڈیاں"۔ سراک نے جران ہو کر کہا۔ "ہاں! سوث اور ہانڈیاں"۔ انہوں نے کہا اور سراک کو تفسیل بتانے گئے.... آخر وہاں کرسیاں آھئیں.... جو دیوار کے ماتھ ساتھ رکھ دی گئیں۔

وہ ان پر بیٹھ گئے... انسکٹر جشید نے ان پر ایک نظر ڈائی... فرزانہ پوری طرح ان کی ترکیب پر عمل کرتی نظر آئی... وہ دل ہی مسلم مسلم ائے... ہر سراک کی طرف متوجہ ہوئے۔ ال میں مسلم ائے ... ہر سراک کی طرف متوجہ ہوئے۔ مسکم اب ہم اڑائی شروع کریں "۔

وکیا اس سے بیہ بهتر شیں ہو گا اباجان کہ پہلے ہم ان سے مقابلہ کرلیں"۔ محود نے کہا۔

"نميں! يه مقابله مارے اور ان كے درميان رہے كا.... كونكه يه پہلے على طے موچكا ہے"۔ "اود الحما"۔

وسی بالکل تیار ہول... میں اس مقابلے میں مرف اور موف ہوں کا میں موف کا ۔۔ مرف پیرچلاؤں گا... کوئی ہتھیار استعال نہیں کروں گا"۔ دوہم بھی اعلان کرتے ہیں کہ کوئی ہتھیار استعال نہیں کریں "اب تو آپ مطمئن ہیں"۔

"إل! بت بت شكريہ"۔ اس نے ایک نظراس پر ڈالی پھر

سرسری نظروں ہے اپنے ساتھیوں کو دیکھا۔۔۔ وہ ول بی ول میں

مسکرا دیئے۔۔۔ فرزانہ اپناکام شروع کر چکی تھی۔

"کیا یہ معزز مہمان یونمی کھڑے رہ کر مقابلہ ویکھیں ہے مشر

سراک "۔ انسپکڑ کامران مرزا ہوئے۔

"اوہ میں "

"نونی ... ہوی ... تم کرسیاں لاؤ"
"نونی ... ہوی ساتھ جا کر کرسیاں کے آؤ ... یہ بے

«نسیں ... ہوی ساتھ جا کر کرسیاں کے آؤ ... یہ بے

چارے تو کرسیاں لاتے لاتے تھک جائیں گے... ارے ہاں مسٹر

سرامک ... آپ کے ہاں کوئی طازم نظر نسیں آتا"۔

"ہم طازم رکھنے کے خلاف ہیں ... سب کام ہاتھ سے کرتے

بیں"۔
"فرید اچھی عادت ہے... ہم میں سے مرف خان رحمالنا
کے گھر میں ملازم ہے"۔
"کے گھر میں ملازم ہے"۔
"وراصل اس کے

"ظہور ہارا طازم نہیں گھر کا فرد ہے... وراصل اس کے اب را اوا کے طازم تھے... ای نسبت سے یہ جم اب راوا کے طازم تھے... ای نسبت سے یہ جم اب راوا کے طازم رکھنے کے خلاف ہیں... اوا مازم ہو گئے ہیں... ورند ہم بھی طازم رکھنے کے خلاف ہیں... اوا

وہ سنبسل سے نہ سوچ سکے ... ان کا تو خیال سے تعا کہ وس کو اجازت ہے ... لین شرط سے سے کہ آپ میرے ال انہیں حملہ کرنے کا موقع دے گا... یہ انہیں معلوم نہیں ا و فرو پر کتے ہی حملہ کر دے گا... الذا وہ جاروں شانے حیت و کیسی باتیں کرتے ہیں آپ ، ہم بھلا آپ کے بچوں پر اے اور پھرند اٹھ سے .... لوے کا پہاڑ اگر کس سے مکرا جائے تو الی بھی کیے سکتا ہے"۔ "النكر جشيد. يو وي كام سيد انهول في واف لى دوا بھى دىر نہيں لگائى"۔

ورسپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا.... آپ ٹھھرے لوہے ہے الله مخت انسان.... اگر به آپ پر دوجار حملے کر لیتا تو آپ کا کیا مجر

" چلتے... اب کی باری میں ایسا کر اول گا"۔ سراک نے بنس

وقعیں پہلے ہی زخمی ہوں... شاید بوری طرح مقابلہ نہ کر

"جشيد... تم رب دد ... من مقابله كرليتا مون"-"بلکه جم سب مل کر مقابلہ کیوں نہ کر لیں"۔ ایسے میں

و مجھے تو اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے"۔ سراک نے

بجوں پر اسلمہ نہیں تانیں ہے"۔ اسلحہ کیوں تانیں سے"۔ "بي ي قابو يا خ ك ك "-"نيس! ہم ايے جربے افتيار نيس كياكت"-" پہلے صرف میں مقالمہ کوں گائے النیکڑ کامران مرزا

"میری طرف ے اجازت ہے... آپ دونوں آجا تیں"۔ الله السیکر جشید نے کما۔ "انسكير جشد وراصل زخي بن تا"-"اوہ ایجا ... جے آپ کی مرضی"۔ ميري ورخواست ب... آپ كرى نړ بينه جائيس... أر بي ظلمت كما كياتو آپ آكر آك آكے إين"-"اچى بات بى بىرىنى سى"-سراک این مقالے میں انسکٹر کامران مرزا کو کھڑے دمج مكرايا اور پيراچانک حركت بين آيا ... وه بجلي كي طرح تريا تفالت كي آواز سائي دي-ان ے با عرایا۔

فوراكها-

وونسیں بھی ... پہلے صرف میں مقابلہ کردل گا... اس ا بعد تم مناسب سمجھو تو مقابلہ کرلینا... ورنہ جو سمجھ میں آئے لینا"۔

"جي بهت اجها"۔

انسپار جشد اس کے سامنے آکھرے ہوئے... ادھراس چھلاتک لگائی... ادھر انہوں نے مخالف سمت میں چھلاتک لگائی لیکن سراکم ہوا میں ہی اپنا رخ موڑ سکنا تھا... لاذا اس نے ا رخ موڑ لیا... لیکن انسپار جشد اس سے بھی پہلے نیچ کر تھے... نتیجہ ریہ کہ سراکم کا یہ وار خالی گیا۔

"مجھے اس پر اس قدرت جیرت ہوئی ہے کہ شک بتا کے سکتا"۔ سراک نے کہا۔

وسک ... کس پ"۔ فرحت نے جیران ہو کر کہا۔ "بیہ جو انسپکڑ جشید نے میرا حملہ روکا ہے"۔ "اوہ! تو کیا آج تک ایبا نہیں ہو سکا"۔ پردفیسرداؤد کے نکلا۔

"ہاں نہیں ہو سکا.... سے پہلا موقع تھا.... خیر... میں دا "چھلانگ لگا رہا ہوں"۔

ان الفاظ كے ساتھ ہى اس نے پھر چھلانگ لگائى... انسپكر جشيد بھى اپنے حساب سے اچھلے اس نے پھر ہوا میں اپنا رخ بدلا... ليكن اس بار انسپكر جشيد اس كى چھلانگ كى زو ميں آئے بغير نہ رو سكے۔

وہ بھی لیے لیٹے نظر آئے... باتی لوگوں پر اب سکتہ طاری تھا' ایسے میں سراک کی آواز گونجی۔

"میرا خیال ہے... اب آپ سب مل کر بھی آ جا کیں"۔
"ہاں! ٹھیک ہے لیکن انکل سراک.... ماری ایک شرط ہے"۔ آفتاب نے کہا۔

"اوروه كيا؟"

"اگر آپ ہارے ہاتھوں فکست کھا گئے تو ہمیں یہ بتا دیں سے... ہیڈکوارٹر کماں ہے"۔

"بي تو كمى صورت مين بهى نهين بنايا جاسكا".
"اچها... مسٹر ابطال موٹال اور روگان كمال بين".
"م چارول بارى بارى بيڈكوارٹر مين ژبوئى ديتے بين... اس وقت وہال دُبوئى مسٹر ابطال كى ہے... كل وہ اوپر آ جائيں كے... تو ميں جلا جاؤل گا... اى طرح بارى بارى بم وہال دُبوئى ويت رہتے

"بي تو جميل بالنيس، جميل صرف بي باب كه بيدكوار ركا ععلوم كرتے كے ليے... ارے"

محود کے منہ سے اچاتک زور سے لکاس ان سب نے حال ہو کر محمود کو دیکھا۔

وكليايات بي كيا بوا؟

"نف ... نف" اس كر منه سے لكال

"فف.... فف" سراك نے كما... پروه زورت اچطا-"فرزانہ غائب ہے... اس کے ساتھ میرا بیٹا پوی غائب ہے... ان کے ساتھ پروفیسرداؤد غائب ہیں.... ارے باپ رے"۔ ان الفاظ کے ساتھ بی وہ دوڑ بڑا .... فورا بی شوکی بالکل اس كرائے من آكيا... وہ شوك سے بورے زور سے الرايا... فولی اچھل کر دور جا گرا... اس کے منہ سے چیخ نکل می .... سرامک مرآم برها الين اخلاق چلانگ لكاكراس كے سامنے آكيا.... وہ ك شوكى كے اعداز ميں مرا... اس كے منہ سے بھى بھيانك جي الله ای وقت محمود اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

ومن جاؤ رائے ہے"۔ اس نے ایک مکا اس کے رسید کر «لین کیے... اوے کے اس انسان کو فلست کس طرح دی الله وہ گرا الین کرتے کرتے اس نے سرامک کی ٹانگ پکڑ لی... الك كو جميحًا جو لكا تو وه اوندھے منہ كرا۔

و المحلي الجمي تك وليوني وين كي ضرورت آب لوگ محسوس

"إن! اس ليے كه آپ لوگ الجى ذيره بيں الرجد اس بار آپ کو ختم کردینے کا پروگرام ہے... ماکہ ندرے بائس نہ بج

"مطلب یہ کہ آپ ہیڑکوارٹر کا پانھی نہیں بتاکیں ہے"۔ "برگز نبیں"۔ اس نے فیصلہ کن کہے میں کما۔ ت پر آپ ے النے کا کیا فائدہ۔ جائے۔ ہم نہیں اوتے"۔ شوی نے بچوں کے سے انداز میں کما۔ "کیا مطلب؟" مراک نے چوتک کر کما۔ "اگر ہم آپ کو فلت دے دیں تواس صورت میں آپ میڈکوارٹر کا بتا بتانے کا وعدہ کریں"۔

مراك بن ديا ... بجريخة بنة اس نے كما-"اچھا تھک ہے... تم بھی کیا یاد کو کے ... اگر تم نے جھے كست دے دى تو پھر من تم لوگوں كو ميڈكوارٹر كا يا جا دول گا"۔ "وہ مارا... اب آئے گا مزا"۔ محمود نے جلا کر کما۔ جا سكتى ہے"۔ شوكى نے بريشان موكر كما۔

معيس نے كما تا... بيه شيس مو كا"۔ منور على خان بلند آواز

اس نے ایک زوروار جھنکا مارا... زیجر منور علی خان کے ے جا گرائے... سراک پھر اٹھ کر بھاگا... لیکن سامنے آنا ہے کل گئ... خود وہ دور جا کر گرے... اب اس نے زنجر کو كورا تعا... وہ آقاب ے بھى كرايا... اور اس كے كرتے الحر جملكا مارا... زنجرياؤں كے باس ب نوث كئي... ليكن فكنجه آمے بردھا... اب کھن اس کے سامنے تھا... لیکن کھن کے بر مثل ہے لگا رہ گیا... اس نے جولا کریاؤں زمین پر پچا... اس طرح باتی لوگ بھی لائن میں آ چکے تھے ... اس نے جھلا کر ان کی لائن علا گلجہ کیا الگ ہوتا... اب وہ ای طرح آمے بردھا... خان وسكا ديا ... وه سب برى طرح كرے ... وه ان كے اور سے بعلا رمان اس وقت تك وه زنجر اٹھا سے ستے ... جو اللغے سے كى ہوئى ہوا آمے برسما... عین اس وقت منور علی خان نے لوہ کا ظامی انہوں نے آؤ دیکھا نہ باؤ .... وہ اس کی گردن کے گرد ڈال اس کی ٹاگوں میں پھینک دیا... فکنجہ کیک دم بند ہو گیا اور اس اور اس اور مردن کو اپنی طرف کھینچا ادھر اس نے مردن کو جھنکا دیا.... ینڈلی اس میں کھنس گئی... وہ چوتک کر رکا ... بنڈلی کو جھنکا دیا جو درمیان سے ٹوٹ گئی... اس نے ایک مکا خان رحمان کی نیکن فکنچہ الگ نہ ہوا... اس میں بندھی زنجیر منور علی خان کوری پر مارا... وہ چی مار کر گرے... اب اس کے سامنے مکھن الته مين تقى... اب اس نے شكنج والے بير كو جھنكا ويا ... منور اللا تعالى اس نے آؤ ديكھا نہ تاؤ ... اس كى ايك تاتك كھننج نظان المحل كر اس كى طرف آئے اور اس كے جم سے اللہ ادعر اخلاق نے دوسرى ٹائك كرا لى... اشفاق اس كى كردن ے لگ گیا... سراک جما ۔.. اس کے جم نے ایک جم جھری ا اور نتیوں کو اس طرح جھنگ رہا جیسے کوئی کیڑے سے گرد کو الك ويتا ب... وه ادهر ادهر كرب... ليكن اسي وقت سراكم كو ارگ می بنسی کی آداز سنائی دی۔

"آمف.... دوسرى تاتك" محود جلا الحايد آصف اس بالكن زديك تعا... اس نے ايك لحد ضائع كے بغيراس كى دارا ورو نانك بكولى ... وه جلاكر جو لينا ... وونول موامل ارت موك وا گئے.... ان کے منہ سے چیخ نکل گئ-

''کھولو اے"۔

«شين سديد شين موطا»\_ "ارے! میں کتا ہوں... کھولو"۔ اس نے جیج کر کہا۔

م نظریزی توجیرت ہوئی"۔ "آخر کیا کام ہے"۔ سرامک بولا۔ "یہ باتیں جانے کی نہیں ہوتیں.... اچھا ڈرا بھاگ کر رکھائیں"۔

"كيا عن بماك نيس سكول كا"۔ اس كے ليج عن حرت

"إل! مرايي كما بي"

"ميد لو... مين بھاگ رہا ہوں"۔ سراك نے كما اور دوڑ لگا دى۔.. جوننى وہ ممارت كے برابر ميں بنجا... دھڑام سے گرا اور اس كا سرايك ستون سے مكرايا... ستون اپنى اس كا سرايك ستون سے مكرايا... ستون اپنى جگد سے اكور گيا اور سراك بر گرا... ستون عين اس كى بيشے بر

"اوہو... یہ کیا ہوا"۔ فرحت کے منہ سے لگلا۔
"کس طرف اشارہ ہے"۔ رفعت نے جران ہو کر کہا۔
"مستون کے اکھڑنے کی طرف.... اف ماک.... کس قدر
طافت ہے اس مخص میں"۔

 اس نے سراٹھایا... رفعت نہس رہی تھی۔ "پی نہی کا کون ساموقع ہے"۔ "جھے نہی آرہی ہے آپ پہد ان پر اور سب پہد جو

رے پڑے ہیں-دیمیا مطلب؟" سراک کے لیج میں جرت تھی-"مطلب ہے کہ آپ کو ردکنے کے لیے جو کوششیں کا "مطلب ہے کہ آپ کو ردکنے کے لیے جو کوششیں مکیں... سب کی سب بے کار محکیں... لیکن میں نے سے کوشش اور انداز میں کی ہے"۔

"اور وه کیا؟ "میں آپ کا راستا نہیں روکوں گی... اور آپ جائمیں کے "می نہیں"۔ می نہیں "۔

"واغ تو نمیں چل کیا"۔
"بہت خوب رفعت... مان کئے ہیں تمہیں"۔ ایسے ہما
فرحت کی آواز سائی دی... وہ کچھ فاصلے پر کھڑی نظر آئی۔

"ارے... آپ بھی نے گئی ہیں فرحت"۔ رفعت کے ا

یں بیرے ہا۔ "ہاں! چی گئی ہوں.... میں بھی کسی ایسی ترکیب کے چکرا تھی... اور میں نے بھی ایک کام کر دکھایا ہے.... کیکن تمہارے اس کے اوپر سے ہٹ نہیں رہا تھا.... پھر ایک ایک کر کے سب ساتھی آ گئے اور ستون پر بیٹھ گئے... بیٹے بھی اس طرح کہ ایک طائک ستون کے اس طرف ایک ود سری طرف اب فرحت نے ان طرف ایک ود سری طرف اب فرحت نے انہیں بتایا کہ وہ ستون کے نیچ کس طرح دب گیا تھا۔ "لیکن رفعت تم نے کیا ترکیب کی... آخر کہ وہ اس قدر زورے گرا"۔

انکٹر کامران مرزانے مارے جرت کے پیچھا۔ نگار کامران مرزانے مارے جرت کے پیچھا۔ الميشر الله

"أوہو... وہ ستون كو اٹھانے كى كوشش كر رہا ہے"۔ رفعت

عِلائي-

اں۔ "کوف ستون کو ایک طرف سے تم ... دوسری طرف سے

-"

وونوں نے اس ستون کو پکولیا اور کوشش کرنے کیس کہ وہ ستون کو اپنے اور کے ساتھوں کی ستون کو اپنے ماتھوں کی ستون کو اپنے اور کے ساتھوں کی طرف دیکھا ... کچھ میں حرکت کے آثار

"جو اٹھ کتے ہیں... ہماری مدد کو آ جائیں... ہم نے سراک کو قابو میں کرلیا ہے"۔ فرحت نے بلند آواز میں کما۔ "مم... میں آ رہا ہوں"۔ انسیکٹر کامران مرزا کی آواز سائی

دى...

"اور میں بھی"۔ خان رحمان بولے-

اور پھر ان بیں ہے کئی دوڑ پڑے .... جو ہوش بیں تھ .... اور زیادہ زخمی تھے... وہ اٹھنے کی کوشش کرنے گئے.... جو آیا گیا... ستون کو پکڑ ہا گیا... ادھر سراک برابر ستون کو اپنے اوپ سے ہٹانے کے لیے زور لگا رہا تھا... ستون ہل ضرور رہا تھا... لیکن

#### مروموت

رفعت کے چرے پر شرم کے آثار نمودار ہو گئے۔
"جب ہم... سب لوگ مار کھا کھا کر گر رہے تھے... ادر
میں پریٹان تھی کہ کیا کیا جائے... آخر میرے ذہن میں بات
آئی... میں فورآ اندر پہنی ... سکھار کمرے سے تیل کی بوش اٹھائی
اور برآ دے میں تیل گرا دیا۔

"کیا!!!" وہ ایک ساتھ ہوئے۔
"بہت خوب! تم نے سب کے کان کاٹ دیے"۔ انسکٹر جشید خوش ہو کر ہوئے۔

"جی... نن .... نبیں تو"۔ اس نے بو کھلا کر اپنے کان شول ڈالے"۔

"ليج .... اي كان شول جارب بين"- آفاب في براسا مند بنايا-"اور فردت.... تم كيا تركيب لزان والي تفين"-

"میں نے سوچا تھا... بجل کا نگا تار انکل منور علی خان کے بیشائے ہوئے شکنے سے چھو دول.... اس طرح ان حفزت کے سارے جسم میں کرنٹ دوڑ جائے گا"۔

المواه! یه بھی ذبردست ترکیب ہے... اور اس پر تو ہم ابھی اللہ کا کہ سکتے ہیں... کیونکہ ان حفرت کی ذور آزمائی اب تک جاری الیانہ ہو... یہ ستون کو الث دیں... پھر ہمارا کیا ہے گا"۔

السانہ ہو... یہ ستون کو الث دیں... پھر ہمارا کیا ہے گا"۔

وقت پھر پہلی فرصت میں تار کا سرا سونج بورڈ میں لگا کر اسرا سونج بورڈ میں لگا کر اسرا سرا اس کی پنڈلی تک لایا جائے"۔ انسپلٹر جشید نے فیصلہ کن النظام کما۔

وسن سنیں"۔ سراک زورے چلایا۔ واگر آپ جاہتے ہیں... منور علی خان... آ مار والا کام

الد"- انسکٹر کامران مردا ان سے بولے... پھر مراک کی الاتحد ہوئے۔

" المسٹرا اگر آپ چاہتے ہیں... کہ آپ کے جسم میں ہے بجلی الدی جائے تو یہ بتا دیں ہیڈکوارٹر کہاں ہے"۔ " نہیں... یہ نہیں بتا سکتا"۔

افت کارنٹ تمهاری منتظرہے"۔ اونیم .... میں اس سے پہلے تم سب کو الث دوں گا.... اور

اتن دیریس سراک کا رنگ نیلایز چکا تفا۔ "مراك صاحب ي آب موش مين بين" "ال ك مند ع كلا "اكي جهنكا اور دول.... يا آب متائي كي" وهنن نهیں.... پچھ نہیں بناؤں گا"۔ ودمنور على خان .... ختم كرود اسے اب تار لكا كر اس وقت

وعن نمين ... نمين ... ايانه كد ... تم لوك يجهتاؤ كي" "اب اور کیا پھتائیں گ .... تمام اسلامی ملکول کے مسلمان ودمٹر سراک .... تہاری زندگی اور موت کے درمیان بھیک سسک کر مررہے ہیں.... اور ہم اب تک انہیں اس سرد ان سے نجات نہیں دلا سکے "۔

" الأكيا واقعى.... جھو دول"

ور اركو جمودول- منور على خان نے اجازت طلب انداز وال ان لوگول كى زندگى جارے ليے خطرہ ہى خطرہ ہيں.... الولامنور على خان.... ايك لو كم بو"\_

انسیکٹر جمشیہ نے سرد آواز میں کما اور منور علی خان نے تار ، انہوں نے تار ﷺ سے چھو دیا .... سراک کے منہ سے ایک لگا دیا .... اس کا جسم پیراکا کانیا .... ایک بلند چیخ نکل محی اور

مچراس ستون کے نیچے تم سب کو دفن کر دوں گا"۔ اس نے گر

اور پھروہ پورا زور لگانے لگا... انہوں نے بھی ستون پر بورا طاقت لگا دی... اوهر منور علی خان پروفیسر داؤد کے بیک میں سا تار نکال کے تھے اور اس کا ایک سرا بر آمدے میں سونچ بورڈ کے سوراخوں میں وافل کر بچے تے ... اب تار کا دوسرا سرا ان الله نه کرنا جب تک اس کا جم تعندانه يا جائے"۔ ہاتھ میں تھا... اس تار کا اگلا حصہ نگا تھا... وہ اس سرے کو ا سرائک تک آگئے۔

تھوڑا فاصلہ روگیا ہے.... جلد فیصلہ کرلو"۔ «نهیں... نهیں بناؤل گا"-

ان کی طرف دیکھا۔

"بال! جيمو رو"-

بھیا تک چیخ نکل گئی... اس کا سار جسم زور سے پھڑکا... اور اللا فعیلا پڑتا چلا گیا... جسم کا جاؤ ختم ہو تا چلا گیا... اس پر بھی بری مشکل سے ان کے قابو میں رہ کا... منور علی خان کے اللے مار کو نہ اٹایا۔ تاربتاليا-

كى طرف جائے كے ليے دوڑ پڑا .... جس جك واكثروم وكماكيا تھا۔ "الين سراك سے كيا غلطي موكى محى"

"اس نے اپنا اور اپنے ساتھوں کا پروگرام تنا دیا کہ وہ باری انهن بات اس کی نبض جھو کر دیکھی ... آتھوں کی پتل ادی ہیڈکوارٹر کی گرانی کرتے ہیں... اس کا مطلب تھا... راکڈوم ، سوں ۔ ان مصوس کی ... لیکن اس پر موت طاری ان کے عام استعمال کی چیز کی طرح ان لوگول کو دے دیے گئے تے ... اور دو مرے مید کہ راکڈوم کی سیرائے بیوی بچول تک کو کرا

معمت خوب! اب دیکھنا سے کہ فرزانہ اور پروفیسر صاحب کال بیں اور کمان تک انہوں نے کامیابی حاصل کی ہے"۔ "بال! آو"۔ وہ بولے اور ساتھ بی فرزانہ کو آواز دی۔ "فرزانه... تم كمال مو ... أواز رو"

اس کی طرف سے جواب ند ملا... تو وہ بہت پریشان ہو گئے رے .... اور اس جگہ کا علم اس کے بینے کو بھی ہے۔ اور اوحر دوڑتے پھرے .... آخر کو تھی کے پیچیلی طرف والے موجود ہے .... آخر کو تھی کے پیچیلی طرف والے موجود ہے .... اور ال بعد اس کے بیٹے کو باتوں میں لگا ایک ورمیان میں انہیں ایک بہت کشارہ کنوال نظر آیا .... انہول میں نے فرزانہ سے کہا تھا کہ تم اس کے بیٹے کو باتوں میں لگا گا ۔ جرابا کرد، یں ے مردانہ کے مردانہ کے معلوم کو .... پھرپروفیسرصاحب کو ساتھ کا الدر جھانگا... کوال عد درج گرائی لیے ہوئے تھا... اور اس

وواكر راكثوم اس كى يدين بيس بيد تو فرازند اور يروفيسر 

"ميرا خيال ج... اب يه ختم مو چکا ج... تار بينالين خان رحمان بولے۔

"اجھی اے ہے"۔ انہوں نے کما اور تار بٹالیا۔

سب كو اس كے اس انجام پر افسوس مجمى ہوا اور قدر المي يس-اطمینان مجمی کد ایک طاقت ور ترمین دشمن سے اللہ تعالی نے ا نجات عطا فرا دي تقى-

"اب بتائے ... آپ نے فرزانہ سے کیا کہا تھا"۔ "مراك كي بينے نے جا اتفاكه وہ انسيس راكدوم كى ا وے... اس کا مطلب سے تحاکہ راکڈوم یماں آس پاس فی اس جگہ کی طرف کھیک جاؤ .... اور اس نے میری بدایت الم نظر نہیں آرہی تھی۔ كيا... ليكن دوسرى طرف سراك كے ذبن ميں سے بات أ

15

"واقعی... حیرت کی بات ہے"۔

انہوں نے چاروں طرف دیکھا... اور پھران کی نظریں اوپر اٹھے گئیں... اور پھران کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے... راکڈوم اوپر ان کے عین سرول پر موجود تھا... لیکن بہت اونچائی پر تھا... اب وہ آہستہ آہستہ نیجے آ رہا تھا۔

"يا الله رحم... بيه راكدُوم مين كون آ رہا ہے"۔ آعف

لولا ...

"ميروفيسرصاحب اور فرزانه" - محمود نے كها-"ميرا بھى ميى خيال ہے" -

وولیکن میہ دونوں استے محمرے کنوئیں میں کس طرح اترے ہوں گے"۔ اشفاق کے لہجے میں بلاکی جیرت تھی۔

"میرا خیال ہے... انہیں بیچے اترنے کی ضرورت پیش نہیں آئی... بیہ راکڈوم ریموٹ کنٹرول ہے"۔ انسپکٹر جشید بولے۔ "ابھی معلوم ہو جائے گا"۔

آخر راکڈم ان کے سردل کے عین اوپر آکر رک گیا.... اس کا دروازہ کھلا اور فرزانہ کا سر نظر آیا۔ "سرامک کا کہا بنا؟"

"وہ سرک گیا"۔ فاردق بولا۔
"سرک گیا... کیا مطلب"۔
"مطلب ہے کہ دو سرے جمال میں پہنچ گیا"۔
"ارے... کیا واقعی"۔ ہے کہتے ہوئے فرزانہ نے راکڈوم ارسے چھلانگ لگا دی اور ان کے درمیان آکر کھڑی ہوگئی۔
"ہے چھلانگ لگا دی اور ان کے درمیان آکر کھڑی ہوگئی۔
"ہے جا انگ لگا دی اور ان کے درمیان آکر کھڑی ہوگئی۔
"ہاں! آگر یقین نہیں آ رہا تو چل کر اس کی لاش دیکھ لیں"۔
انہوں نے بھی چھلانگ لگا دی .... اور راکڈوم کو فرش پر اتار فیا۔۔۔ ایسا انہوں نے ریموٹ کٹرول کے ذریعے کیا.... وہ کی گلاف کی طرح نے آکر لئک گیا۔۔۔

"آپ نے اس کو کنوئیں سے کس طرح نکالا تھا"۔ آصف وجھا۔

"اس آلے کی مدد سے .... سے تمام باتیں فرزانہ نے باتوں اللہ میں "ماراک کے بیٹے سے پوچھ لی تھیں"۔

"میرا خیال ہے... سرامک کے بچوں سے ہمیں ہیڈکوارٹر کے بارے میں پکھ معلوم ہو سکتا ہے... آخر وہ یمال سے ہی فرارٹر کے باتا ہو گا... اور کیا خبر... اس کے بیج بھی ہیڈکوارٹر فرارٹر کے جاتا ہو گا... اور کیا خبر... اس کے بیج بھی ہیڈکوارٹر فرحت نے جاری جاری کا۔

"شاید سرامک اس حد تک نہ کیا ہو .... لینی بچوں کو ہیڈکوارز کی اس نے سیرنہ کرائی ہو .... ہاں رائے کے بارے میں پوچھ کچھ کر کتے ہیں"۔ انسپکڑ جشید ہوئے۔

وہ اندر کی طرف آئے... سراکم کی لاش جوں کی توں پڑی تھی... تینوں بچے اور اس کی بیوی اس کے پاس بیٹھے آنسو مما رہے تھے۔

«جمیں بہت افسوس ہے... بیہ ہماری وجہ سے ہوا"۔
"اس میں آپ کا قصور نہیں"۔ اس کی بیوی نے کما۔
"جی ... کیا مطلب"۔

ودہم تو انہیں اس تم کے منصوبوں ہے دوکتے تھے۔ کما کرتے تھے۔ کہا کرتے تھے۔ کہا کرتے تھے۔ کہا ہم کیا کریں گے۔۔ کیان یہ ہماری سنتے کب تھے۔۔ آئے ہماری سنتے کب تھے۔۔ آئے ہماری سنتے کب تھے۔۔ آئے ہیں۔۔۔ اور ہم نے دیکھا ہے کہ آپ نے کس بمادری ہے ان سے مار کھائی ہے۔۔۔ یہ الیے ہی بمادروں کے ہاتھوں مرکھتے تھے۔۔ میں آپ ہے کوئی گلہ نہیں "۔

"اگریہ بات ہے تو اب ہماری مدہ بھی کریں.... ہمارے ملک ایسے اسٹیریی... آپ کے خیالات جان اندھیرے میں ڈوبے ہوئے ہیں.... لوگ سسک رہے ہیں.... م آپ بتا سکتی ہیں.... ہیڈ کوارٹر کہاں ہے"۔

رے ہیں.... تڑپ رہے ہیں.... بھوکوں مر رہے ہیں.... ان کے چرول پر مردنی کا عالم دیکھا نہیں جا تا"۔

"بال! ہم جانے ہیں.... بن وی پر یہ سب چیزیں بہت زور و متور سے وکھائی جا رہی ہیں.... تمام اسلامی ملکوں کے خلاف نفرت عد درج بڑھ گئی ہے.... پہلے ہمارے لوگ عام طور پر مسلمان ہو جاتے تھ .... ان کے مسلمان ہونے کی خیریں اخبارات میں ہم پڑھتے تھ .... لیکن جب سے اسلامی ملک اندھرے میں ڈوبے ہوئے ہیں... اس وقت سے ایک بھی غیرمسلم مسلمان نہیں ہوا"۔

"بال! بمیں ان باتوں کا اندازہ ہے.... کیا آپ چاہتی ہیں کہ اسلامی طلب بھی عام انسانوں کی طرح اس کرہ ارض پر زندگی گزارس"۔

"بال! یہ ان کا حق ہے... اگر کوئی غیرمسلم... مسلمان ہو تا ہے تو یہ اس کی مرضی ہے... انشارجہ ' برگال اور و نظاس کو اس معلمان ہو تا معلم فی میں ٹانگ نہیں اڑائی چاہیے "۔ اس کی بیوی نے کما۔ معلم فیل بین ٹانگ نہیں اڑائی چاہیے "۔ اس کی بیوی نے کما۔ معلم میں ٹانگ نہیں اڑائی چاہیے "۔ اس کی بیوی نے کما۔ معلم میں بین کھوئی ۔... کیا تا سکتی ہیں ... ہیڈ کوارٹر کمال ہے "۔

## اندهيرے كاموجد

آسان صاف تھا... ہلکی ہلکی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی... باغ چول کویا مسکرا رہے تے... اور وہ سرا کم کے باغ کے اس جھے پل کویا مسکرا رہے تھے... کیا ہیڈکوارٹر کا پا اس طرح بھی معلوم بو سکتا تھا... وہ سوج بھی نہیں سے تھے کہ جس ہیڈکوارٹر کی تلاش بو سکتا تھا... وہ سوج بھی نہیں سے تھے کہ جس ہیڈکوارٹر کی تلاش بین وہ کب سے مارے مارے بھر رہے تھے... اس تک وہ اس ملم پنچیں گے... انہوں نے اللہ کا شکر دل ہی دل بیں اواکیا اور مرمز سرا کمک کی طرف متوجہ ہوئے۔

"آپ بہت نیک دل ہیں.... آپ کا بہت بہت شکریہ.... آپ کے بچول کا بھی شکریہ.... اب ہمیں اجازت دیں.... ہم جلد از جلد ہیڈ کوارٹر تک پہنچ جانا چاہتے ہیں"۔

"ضرور.... کیول نہیں... تشریف لے جائمیں"۔ "اور آپ سرامک کے لیے کیا کریں گی"۔ "جمعیں حکام بالا کو اطلاع تو بسرحال دیتا ہو گ.... ورنہ وہ "اتا تو ہمیں معلوم نہیں... البتہ وہ راکڈوم میں بیٹے کراس کنوئیس میں ازا کرتے تھے اور پر کی دن بعد کنوئیں ہے ہی نکلا کرتا تھے۔ دئیا!!!!" ان سب کے منہ ہے لگا۔ "بالكل بهى نهين.... اور أب تو زندگى بهت مشكل بهو جائ

"تب ہم آپکو ساتھ لے چلتے ہیں... لیکن ابھی نہیں.... ابھی تو ہمیں یہ بھی معلوم نہیں کہ ہم اسلامی ملکوں کو اندھیرے سے خوات دلا کتے ہیں یا نہیں"۔

"فیک ہے... آپ پہلے اپنا مشن پورا کر لیں.... آپ کے اللہ میں تو ہم خود بھی آ سکتے ہیں"۔
اللہ میں تو ہم خود بھی آ سکتے ہیں"۔
"وہ کیسے"۔

"بهم ہوتی میں آئے کے بعد حکام بالا کو فون کریں گے...
اور ان سے درخواست کریں گے کہ بہیں ہمارے گاؤں پنچا دیا

بائے... گاؤں سے آپ کے ملک آنا ہمارا اپنا کام ہو گا"۔

"بہت خوب! آپ وہاں آ کر ہمیں فون کر دیجے گا... ہم
آپ کو ایئربورٹ سے لے لیس گے"۔

"شکریہ"۔ وہ بولے۔

اور پھر انہیں بے ہوش کر کے وہ راکڈوم میں بیٹھے... انیں اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ داقعی ہیڈکوارٹر میں پہنچنے اللے ہیں۔

راكدوم كنوئيس من اترت لكا .... وه بالكل تيركى طرح ايك

ہمیں تک کریں گے"۔

«لکن ہاری درخواست ہے... ابھی آپ اطلاع نہ دیں"۔

«لکن ہم دیر سے اطلاع دینے کی وجہ کیا بتا کمیں گے"۔

«آپ لوگوں سے کوئی برا سلوک کرنے کو دل نمیں چاہتا۔..

ورنہ ہم آپ کو بے ہوش کر کے جا سے ہیں... اور آپ دس بارہ

ورنہ ہم آپ کو بے ہوش میں نمیں آسکیں گے"۔

"شین آپ کہی کریں... ناکہ ہم کہ تو سکیں کہ آپ لوگوں

ز ہمیں بے ہوش کر دیا تھا"۔

ز ہمیں بے ہوش کر دیا تھا"۔

اوران =

اوران من المار المار

پڑے۔ "کیا آپ لوگ یمال کی زندگی کو پند نہیں کرتے"۔ میرے خیال میں کی کما جا سکتا ہے اباجان"۔ محدود نے کما۔
"ہاں! میر بات بالکل ٹھیک ہے .... دو سمرے تمبر پر وہ فرحت
کے ہاتھوں مارا گیا"۔

"آخر كيے؟" پروفيسرواكو بولے

اور وہ انہیں تفصیل سانے گئے... اوھر راکدوم اب ایک بوت پائپ میں سفر کر رہا تھا... یہ بھی شینے کا تھا اور وہ چارول طرف سمندر کی مخلوق کو دیکھ رہے سے ... انہیں دیکھ کر خوف بھی آتا تھا... اور جبرت بھی ہوتی سمی ... ان کا بیہ سفر آدھے گھنے تک جاری رہا ہے انہوں نے راکدوم کو پائپ سے نکلتے دیکھا... اب کا میں از رہا تھا... آخر وہ زمین پر از گیا... وہ وروزاہ کھول کر باہر آگیا... وہ وروزاہ کھول کر باہر آگیا۔.. وہ وروزاہ

"خوش "مدير" ـ

انهوں نے رو گان کی آواز سی... دیکھا تو وہ سامنے کھڑا تھا۔
"گویا اس وقت آپ کی ذیانی ہے اس جگہ"۔
"ہاں! آخر تم لوگ یہاں تک پہنچ گئے اور مسٹر ابطال ہم مشرط جیت گئے... ایک کوڑ یاؤنڈ کی شرط جیت گئے... ایک ایک کوڑ یاؤنڈ کی شرط بیت گئے "۔

"تين كور كيهي؟" قاروق نے جران ، و كر كما۔

سیدھ میں نیچ از رہا تھا... اب وہ گھپ اندھرے میں ازنے کے گئے... کوئی میں روشنی زیادہ مرائی تک نمیں تھی... اوپر تک تھی... اوپر تک تھی... اوپائک انہیں بول محسوس ہوا... جیسے اب راکڈوم کے چاروں طرف پانی ہے۔

"ارے باپ رے... ہم ایک بار پھر سمندر میں ہیں... سمندر کا بید دائزہ ہمنہ کمیں جانے ہی شیر دے رہا"۔ "لیکن اب ہم ہیڈ کوارٹر کی طرف جا رہے ہیں"۔ پروفیس

دائد بولے۔

"إن! لكن به يمال ب صرف والبل اوپر جاسكا ب....! يمال ب سيدها بيذكوارثر جائے گا.... اس كا به راسته مقرر ب... اس كے علاوہ اس رائے كے ليے ريموث كنزول سے كام ليما پرا ب

وہ سمندر میں نیچے ہی نیچے اترتے رہے.... ایسے میں فرزانہ کو کچھ خیال آیا.... وہ بولی-

"سراکم کس کے ہاتھوں مارا گیا"۔ "سراکم کس کے ہاتھوں مارا گیا"۔ کئی آوازیں ابھریں۔ "ہاں! کیا اس سوال کا جوب دینا مشکل ہے"۔

ونبیں... بہت آسان... وہ رفعت کے باتھوں مارا عمیا،

وريك ميري بات توسن لو ... وه سائے دهند ميں لائي مول ترید گاد... ونیا کی سب سے بدی تجربه گاه... دنیا کی حرت انگیز ترین جے گاہ... تم لوگ اس تجربہ گاہ کو اڑانے آئے ہو نا... اس میں منے ہوئے ٹوری بان کو اڑائے آئے ہو نا... جو اندھرے کا موجد

وكياكما... الدهيرے كاموجد" قاروق جونك الحال و اس کیا ہوا" روگان نے اے حرت بھری نظرول سے

"مي توكى تاول كا نام موسكا بي ... اندهرے كا موجد" كم مدر ت انسيل ملك ك سب س برك آدى كا خطاب بهى ويا عید اور اس وقت مید مارے ملک کے سب سے براے آدی

"آپ اس تجربہ کا کے بارے میں کھ کہ رہے تے"

ال جرب کا کو ازانا آپ کے بس کا روگ سیس

"م تينول كواب ايك ايك كرو ژانمين وينا موكا"-ودلین مشرمراک نبین در یکین سے"۔ آصف مسرایل "كول .... كيا مطلب؟" روكان نے چوتك كركما-"كس بات ير حرت ع"-"مطلب سے کہ وہ الاے ہاتھوں مارے جا تھے ہیں.... اور ہے" اب آپ کی باری ہے"۔

ومن شيس" روگان چلا انحاب و المراك اور تمهارے باتھول بارے جائيں... وكا

" مجهيم نقين نهين آرما"-

"ار سراک کی موت واقعی تعین ہوئی ہوئی تو ہم اس الیا ہین صدر سے ہمی زیادہ ان کا اغتیار ہے"۔ راكذوم يركس طرح ويذكوارز من آسكة"-

"الله الله الله الله المن المن الله الله الله الله الله الله المرداور بولم بحي بارو گئي... آفر کار"۔

"ہم دیت کر بھی جیت ہی گئے.... آفر کار"۔ انسکٹر جلمہ"

المنس سد واكثوم من بيش لوگ محفوظ ريس كسد وه ان ولي كراوير بحى از جائے كا ... ليكن بيد كوارثر ميں موجود النواع كيس كي"-

الشكريي مسرر روكان .... آپ نے جارا كام آسان كر ديا .... "جاؤ اور جاكر مير كوارثر كويا برے دمجھ آفسد وہ كمل طور مرماحب ... آپ جائيں .... راكدوم كو اوپر لے جائيں .... اور

KHAN STATIONERS & GENERAL STORE Shop F/890, Bhabra Bazar. Nishtar Road, Rawaipindi-

راستا کھولا تھا... انہیں اندر داخل کر دیے کے بعد وہ راستا بند اللہ اپ جانے ہیں... بیڈکوارٹر تباہ بوا تو آپ کا منصوبہ تیاہ ہو کیا.... اب ٹوری بان سے انشارجہ کے صدر بھی کہیں تو وہ رائیا... اور دوبارہ آپ شاید ایسا نہ کر سکیں.... کیونکہ ٹوری بان \_"Z U/3

KHAN STATIONERS 8 GENERAL STORE Shop F/890, Bhabra Bazar, Mishtar Road, Rawalpindl.

تجربہ کا اگر اڑے کی تو اس میں جو لوگ موجود ہیں۔۔۔ والے ان کہ ہم یمی ساتھ میں مارے جائیں ہے"۔ ب ازس كـ"-"تو چر ہمیں اس سے کیا"۔

"بي كمنا آسان شيس"- ردكان متكرايا-«كيا مطلب؟" وه چو تك-

ر شینے کا بنا ہوا ہے ... اس میں داخل ہونے کا کوئی راستانسیں رکا اس فارت سے ظرا دیں ... اس وقت تک ہم مشرروگان تي ... مرف اور ي طرف ايك راستا ج... ان ين س مرف الدالة كرايس ع" راكدُوم داخل موسكما عين صرف اس صورت من جب كالإلى عالى جائي بروفيسردادُد... جائي اور راكدُوم كو اندرے وہ راستا کھول ویا جائے ... مسٹر توری بان وہ راستا صرف اراے کرا دیجے۔ انے لیے کھول کتے ہیں... کی اور کے لیے نہیں... اداکا ایا آپ کہ رہے ہیں؟" ورخواست بر انهوں نے چند افراد کے لیے صرف اور صرف ایک السال الاکیا جاتے ... اور کیا کرول"۔

نہیں کھولیں سے"۔ "توكيا بوا... بم راكدوم كو ممارت ے كرا ديں ك" إلى سب ياتي جانا بول... آپ ايك بات نيس "اس طرح سب بحه تاه موجائے گا"۔

"تو ہو جائے... یی تو ہم چاہتے ہیں... ویے کیا آپ با الاصطلب ... وہ کون ی بات؟"

" تمين ... ايما كي منين مون والا" - روكان بنا-"أثر كول؟" اليه كام اس قدر أسان شيس"\_ "كويا آپ نداق كر رب تقسديد مارت اس طرح تاه

"إل! يي بات ب... اس ممارت ير توايم بم بحي ار نيس السكاسديد واكدوم كيا چزب ... يه توجم بحى شين ب" "تب پھر آپ کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی"۔ "ابھی معلوم ہو جائے گاکہ ایا کرنے کی کیا ضرورت تھی... سير سنزوان الواصلة عن البنا مواسم بين موارثري عارت صاف الدويكيس .... راكذوم عمارت سے محرائے بغيروالي اربا ہے .... "ي الواب ان ك والس آنے ير معلوم موكا"\_

ی عرف برے در اللہ میں اور پراس کی طرف اتر نے لگا۔ اللے مراور اٹھ گئے... ایک اور راکدوم ای رائے سے واپس العاقفاجس رائے ہے وہ لوگ آئے تھے۔

"اس کا مطلب ہے .... سراک کی موت کی خبران لوگوں کو اللهاع"- السيكرجشد بوك-

« جا کر د کیم<sup>ہ ای</sup>ں"۔ وي خال ہے جشيد. من جادل"-"بال إجائي اور راكدوم كوميزكوارر عظراوي"-واور اگر وه ند نونا"-"تو آپ اس طرف آجائے ا"-"میں ان کے ساتھ کوں نہ جلی جاؤں"۔ ایسے میں فرالا

"ضرور على جاؤ"۔ انسول نے كما۔

دونوں راکدوم عن سوار ہو سے .... راکدوم اور الحف لگا سیر برو اور نے اور بہت او کی سمین کنید نما تھی... افر کیول.... پروفیسرداؤد نے آپ کا حکم کیوں نہیں ماتا"۔ نہیں آ رہی تھی... بالی وہ بہت او کی سمی ... گنبد نما تھی... بت عجیب نظر آ ری تھی... راکدوم پلے اونچا ہوا... پر الله ہت بیب روز ان میں اس کی المرین اس برجم کئیں ... اف مین اس وقت ایک دو سرے راکدوم کی آواز سائی دی ... کے دل دھک دھک کر رہے تھے۔

وكياب عارت اب جاء موف وال ب" - آصف بوبرالا ومل عارے ملکوں میں سورج کی روشنی ہونے کو ع

مجھے نہ کہا۔

"فرزاند كيا بات بيد تم بحي خاموش مو" النيكر جشيد نے کہا۔

"بم نے انہیں بولنے کے قائل چھوڑا بی کب ہے"۔ معد گان ہنسا۔

"كيا مطلب؟" وه چونك الخص

"ميل ينح اتر آول يا تهين"- پروفيسراو\_ل

"مين ... آپ راكدوم من تهري ... فرزان تم يني آجاد

اور متاؤ .... کیا بات ہے"۔

"ن نيل ... من نيل با عن ... آپ يمل ان سے نيك لیں .... پر ہم آپ کو بتائیں کے " وو بول۔

"يه كيا بات مولى" - انهول في مد ينايا -

"بات موئی یا نمیں ... ہم نمیں ماسكت"۔ فرزاند نے يہ ك الدراكدوم سے چھلانگ لگادى۔

"تم فكرند كو فرزاند بم بريات سننه كا حوصله ركعة بين"

"يس بتانے كا حوصل نيس باتى اباجان"

"آخرالي كيابات ب" ووسخت ليح من بول

"ای جان... آنی شهان... دو سری آنی شهان... حامه

"اس كے سواكيا كما جاسكا ہے"۔ اوهرے پروفیسرداؤد والا راکڈدم ان کی طرف والی آ تھا... ادھرے دوسرا راکلوم ممی آ رہا تھا... بجیب نظارہ تھا...ا

ك سائے وہ ميدكوارثر تھا جس كے طاش ميں انہول نے سمند

تک چھان مارے تھے۔

اور اب دو دو وحمن ان کے سامنے کھڑے ہوتے واس تے ... اوھر پروفیسر واؤد والا راکدوم فرش پر اترا... اوھر دو مرا ورسرے کا درازہ کھلا تو اس میں سے موٹال نیچ اترا۔

"فسٹر مراک مارے جانچے ہیں... یہ اطلاع مجھے مسٹرابطا نے دی ... اور یہ لوگ بھی آخر کار یمال بہنچ کئے ہیں... جمید ے سراکم کو مار ڈالا"۔ بے ... کمال ہے ... انہوں نے سراکم کو مار ڈالا"۔

"ادر مسر ابطال شرط جبت مح .... اگرچه انسی اب مرا دد كرور ياؤند مل عيس كيد مراك والي تو اب ليس

"دوكور إوَعْرُكيا كم بين"-

"پردفيرمادب... آپ کھ شيں بول رے"۔ الے

خان رحمان ہوگے۔ ان کی نظریں پروفیسرداؤد پر جم محتیں ... انہوں نے اب

تریں کے تو ہارے گھرکے افراد ساتھ ہی ہلاک ہوں گے"۔ "ہاں! بہت دیر بعد بات سمجھ میں آئی"۔ روگان نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"چلوشکر ہے... سمجھ میں آ تو گئ"۔
"لیکن ان سب باتوں کو چھوڑو... میہ تو بہت بعد کی بات ہے کہ تم اس ممارت کو نتاہ کرنے کے قابل ہویا نہیں... اس سے پہلے تو تہیں ہم لوگوں سے مقابلہ کرنا پڑے گا"۔

" "يدكيا مشكل ب... بم لوگوں نے تو مراكب بيسے كو تھانے لكا ديا ب"-

"جب تک کوئی میدان میں نہیں نکل آیا... اس وقت تک اسے سامنے والے کی طاقت کا اندازہ نہیں ہویا... اصل اندازہ میدان میں آنے کے بعد ہویا ہے"۔

"اور ہم میدان میں ہیں.... لیکن مسٹر ابظال نظر نہیں

"ان کی کیا ضرورت.... تم لوگوں کے لیے ہم دو ہی بہت کافی یں"۔

''وہ بھی ہوتے تو ذرا مزا رہتا''۔ محمود بولا۔ ''اگر ضرورت محسوس ہوئی تو انہیں یہاں آنے میں در نہیں سرور' تاز اور شائسته' سه سب اس عمارت می قید ہیں"-"کیا!!!!" وہ سب ایک ساتھ چلائے۔

"اور مزے کی بات سے کہ سے ممارت مرف تاہ ہو سکتی ہے۔... مطلب سے کہ آگر اس کو توڑ ڈالا جائے تو سے تاہ ہو جائے گ ادر اس میں موجود ہر چیز تاہ ہو جائے گ"-

"کین کیوں... اگر ٹوری بان اس عمارت سے باہر آ کے میں تو دوسرے کیوں میں آ کتے"۔

"ٹوری بان اس مارت کے موجد ہیں.... وہ جانتے ہیں ا مارت نے باہر کس طرح آ کتے ہیں... ان کے علاوہ کوئی نہیں آ سکا"۔

"لین جس طرف ہے وہ باہر آئیں گے... ہم اپنے ساتھیوں کو بھی اس طرح ہے نکال لیں گے"۔

"ہر کوشش ناکام ہو گی... اس لیے کہ انسیں باندھا اس طرح کیا ہے کہ جوشی کھولا جائے گا... وہ ہلاک ہو جائیں گے"۔

طرح کیا ہے کہ جوشی کھولا جائے گا... وہ ہلاک ہو جائیں گے"۔

"توانسیں باندها بھی گیا ہے"-"ہاں! ٹاکہ وہ اندر کوئی شرارت نہ کر سکیں"-"کویا تم لوگ بیہ کہنا چاہتے ہو کہ اگر ہم اس عمارت کو تا! "کک.... کون.... کیا بات ہے"۔ وہ بولے
"کوئی سوال کئے بغیر... دروازہ بند کر لیں"۔
انہوں نے فورا دردازہ بند کر لیا... اور بولے۔
"میری آواز تو تم اب بھی من سکتے ہو جشید"۔
"ادہ بال"۔

"تو مجر بتاؤ.... دردازہ کیوں بند کردایا"۔
"اس کی ایک دجہ تھی"۔ یہ کہ کر دہ خان رحمان پر جھک
گئے... نہ جانے انہوں نے کیا کہا خان رحمان نے ایک سمت میں
دوڑ لگا دی۔

"ارے رے .... یہ کیا ہو رہا ہے"۔ مونال نے چیخ کر کھا۔
"یہ وہی ہو رہا ہے .... جو خدا کو منظور ہے"۔ آصف معکرایا۔

"خان رحمان کو روکنا ہو گا"۔ یہ کہ کر موٹال نے ان کی طرف دوڑ لگا دی۔

خان رحمان نے رفتار برحا دی ... موٹال کے ساتھ روگان کے بہتی دوڑ لگا دی سمجھ کا مرزا کے بہتی دوڑ لگا دی سمجھ کا مران مرزا کے بہتی دوڑ لگا دی سمجھ کا مران مرزا کے دو مبلی جہلا تکمیں لگا میں اور ان کے داستے میں آگئے ... ان کا میں خان رحمان کے اس کا میں جو گیا ... وہ راکڈوم تک جسمتی

کے گی"۔ روگان نے ہس کر کما۔ "اس کا مطلب ہے... اب ہمیں کام شروع کر ویتا چاہے"۔

"بال! اگر تم لوگوں میں ہمت ہے تو آ جاؤ.... ہمت نمیں ہے تو یہ جاؤ.... ہمت نمیں ہے تو یہاں کا قیدی بنا قبول کرلو"۔
"دیمیلے ہم تم دونوں کا صفایا کریں گے.... پھر ابظال کو ٹھکانے لگائمں گے۔۔۔

"اور آخر میں اس عمارت کو تباہ کریں گے... اور ساتھ میں اپنے گھروالوں کو ہلاک کریں گے"۔
"نہیں! ہم انہیں کی نہ کسی طرح نکال لیں گے"۔
"تم تمام زندگی گئے رہو... یہ نہیں کر سکو گے... کیونکہ یہ کام عمارت کے اندر ہو سکتا ہے... باہر سے یہ صرف تباہ ہو سکتی

"اس مئلے پر ہم بعد میں غور کریں گے"۔
"جیسی تم لوگوں کی مرضی"۔
انہوں نے ایک نظر راکڈوم پر ڈالی... ایسے میں انٹیٹر جشید
کو ایک خیال آیا... انہوں نے پروفیسرداؤد سے کہا۔
"آپ راکڈوم کا دردازہ بند کرلیں... فورا"۔

منخير... اب تم دردازه نهيل كلولو كي... اگر دردازه خود بخود كا بوا محوس مولو بمين بنا دعا"۔ انبول نے كما۔ ولك .... كيا مطلب .... كيا اس كا دروازه خود بخود بحي كهل

""نيس سكا يو نيس سكا سيان كل سكا ب" وه

"نيه كيا بات مولى ... كل تو سكا بي الين كل نين

"بس مي بات موكى ب ... تم قرنه كو" "اگرتم کتے ہو تو شیں کرتا"۔ انہوں نے بنس کر کما۔ اس وقت تک موٹال اور روگان ایک بار پھرسے بالکل تار اد بھے تھے۔

"آپ دونول نے راکڈوم پر بقنہ کر لیا... لیکن یہ آپ کے كل كلم أكين كي ال عمارت كو تباه ك بغير آب لوگ اللاسے جانا پند کریں گے"۔

"بالكل نبير"

مدبس تو چمو ان راكدومول كا بهى آب كو كوئى قائده شيس

میں کامیاب ہو سے ... لیکن ابھی وہ سوار نہیں ہوئے سے کہ موٹال پر اٹھ کر ان کی طرف دو ڈا۔۔۔

"جلدی کرو خان رحمان"۔ سے کہ کر انکیز جشید نے ہمی اس کی طرف دوڑ لگا دی اور دوڑتے دوڑتے اس کی ٹاگوں میں ٹانگ رے ماری ... وہ منہ کے بل کرے ... بیٹھے سے رو گان جایا آ رہا تھا... انہوں نے خود کو گراتے ہوئے دونوں ٹائلیں اس کی طرف کر دیں .... وہ اس حد تک نزدیک آچکا تھا کہ خود کو روک نہ کا اور ان کے بیروں سے عمرا کر پیچھے کی طرف الٹ کر گرا۔

ای وقت خان رحمان راکڈوم پر سوار ہو گئے اور انہول نے کے سے دروازہ بند کرلیا۔

"مين اندر داخل هو كيا مون جشيد"-

وجبت خوب... اب حاری بوزیش بهتر ہو گئی ہے"۔ انسپکٹر جشد مكرائ

باتی لوگوں نے موٹال اور روگان کی طرف و یکھا... وہ عے كى حالت مين كورے تھے... ايسے ميں انسكنر جمشيد كى آواز ابھرى-"خان رحمان... تم راکڈوم میں سسی کی موجودگی تو محسوس

نہیں کر رہے"۔ ووشيس"- وه بولے-

"لیکن ہم پہلے انہیں بچانے بھے لیے کوشش ضرور کریں مع"۔ "یہ تو خربروی نہیں حکام"

"بیه توخیر ہو ہی نہیں مکتا"۔ "کک.... کیا مطلب؟"

" منارت کو تباہ کئے بغیران تک نہیں پہنچا جا سکتا اور جب منارت تو وہ پہلے تباہ موں گے"۔ روگان نے جلدی جلدی

"دیکھا جائے گا... جب یمال تک آگئے ہیں تو اپنی جانیں می قربان کر دیں گے"۔

"تو کھر تیار ہو جائے... جانیں قربان کرنے کے لیے... مسٹر موٹال ان سے صرف میں جنگ کروں گا"۔ روگان بولا۔ "میرا ارادہ تھا میں جنگ کر آ"۔ موٹال بولا۔ "بس آپ ذرا نظارہ کریں"۔ "اچھا یونمی سبی"۔ موٹال نے کہا۔

اور ردگان ان کے سامنے آکٹرا ہوا' اس کا لمبا ہے ڑا قد تھا' انتھ پیر وغرہ دیکھ کر خوف محسوس ہو آ تھا... لیکن دہ بھلا کیوں فرتے... آنکھول میں حد درجہ تیزچ کے تھی... جن سے لالج لیکا قال... اس کے ربر بال کھنے اور گردن بہت موٹی تھی۔ "جب كه ميرا خيال ب... ان ير قبضه كرك بم آدهى جنگ جيت كي بين"-"خام خيال ب... اب كيا اران ب"-

"اب كيا اراده موتا يم پهلے آپ دونوں سے جنگ كريں كے .... اس كے بعد ممارت كو تباہ كريں كے ""اور اين بيوى بجول كو بعول كئے""اور اين بيوى بجول كو بعول كئے"-

"نبیں... وہ یاد ہیں... اگر ہم انہیں زندہ سلامت نکال سے ... تو مرور تکالیں کے ... ورند ممارت کو تباہ کر دیں گے"۔ السیام جشیر ہولے۔

دار انہیں بھی ساتھ میں ختم کردد کے "۔
"اگر مسلمان دنیا کو بچانے کے لیے جمیں اپنے بیوی بچول کو تریان کرنا پڑا .... تو یہ سودا کچھ منگا نہیں ہو گا"۔ انسپکٹر کامران مرزا نے کہا۔

"خوب! واقعی بہت جذبہ ہے آپ لوگوں میں... مارا خیال تھا کہ آپ لوگ ان کی موجودگی میں عمارت کو تباہ کرنے کے بارے میں سوچیں مے بھی نہیں"۔

"م مرف سوچیں مے شیں... اس پر عمل بھی کریں

ملے ... وہ اوندعے منہ کرے تھ .... انہیں رو کان سے الی امید میں تھی کہ وہ اس طرح وار کر گزرے گا... اندا انسکٹر کامران مرزاغه من آكريك

" ہے کیا شرافت ہے"۔

"مل نے یہ اعلان جنگ کے بعد کیا... اندا مجھے کوئی الزام نبین دیا جا سکتا"۔

عین اس کے انسکر کامران مرزانے اچھل کر دونوں بیراس م سینے پر دے مارے... وہ چاروں شانے حیث گرا اور ساکت ہو

"بمت خوب اباجان! آپ نے کمال کرویا"۔ "تو پھراب كال كرنے كى يارى تم لوگوں كى ہے"۔ انہوں نے عجیب سے انداز میں کہا۔

"جي كيا مطلب؟" وه سب ايك ساتھ بولے۔ "روگان جارول شانے حت بڑا ہے... اے قابو میں کر السد ہم بوے موٹال سے نبث لیتے ہیں"۔ سيريد كرام اچهارے كا... آؤ ساتھو"۔

چھوٹی پارٹی بوری کی بوری روگان کے گروجم ہی گئی... اس

میں اس وقت انسکٹر جشید کی تمریر روگان کے دونول فالے مر گاکر ان سب کو دیکھا کیلے مسکرایا پھر طنزیہ انداز میں

"من ان الرا على ما دول الله الله الله الله الله من جلاند مول ... عن مارشل آرث كا مامر مول ... جودو كراف میری کھٹی میں پڑے ہیں... اور ونیا کے بھترین نشانے بازول میں ے ایک ہوں۔ آپ لوگوں کے بارے میں سب کچھ بات

" يو تھا زبانی تعارف .... اب ذرا عملی تعارف مجمی ہو

یے کہ کر روگان نے ایک قلابازی لگائی اور قلابازیاں کھا تا ہوا ان کے طرف آیا ... وہ پہلے ہی چیلا تھیں لگا کر اوھر اوھر ہو چکا عمل

"صرف اور صرف میں مقالمہ کروں گا"۔ انسکٹر کامران مونا

"لکین میں کیوں نہیں"۔ انسکٹر جشد نے کیا۔ "اس کے کہ آپ بہت زیادہ زخی ہیں"۔ "توكوكى بات نيس ... مين مقابله كرسكما مون"-"بر می ہے کہ آپ مجھے موقع دیں"۔

<sub>اد</sub>ا چل کر کھڑی ہو گئے۔

"امے سے سے کیا؟" اس کے منہ سے پھر لکلا۔

" میرا خیال ہے... آپ ایک ہی بار سارے ارے میر کیا...

ولين" لنوك في المحت موسة كما

"ادموسد يه من كيا دكم ربا مول"\_

اب تو روگان کی آنگھیں مارے جرت کے پھیل محمیل سے استراری اللہ کا استراری اللہ بردیں جب دہ سبھی اٹھ

-2-512)

و شش .... شايد من خواب د مکيم ربا مون"\_

"ہم نے بھی تو آخر اپنے جسموں پر محنت کی ہوئی ہے"۔

بلاجشد بنے۔

برای پارٹی ان کی جنگ دیکھنے میں لگ گئی تھی... اور خود لانا لگی تھی... یمال تک که موٹال تک ان کی حرکات دیکھ دیکھ کر

أن بوديا تما\_

"کیا خیال ہے مسٹر موہال.... پہلے ان کی جنگ نہ دیکھ لی ....

"تم اور مجھے قابو میں کو گ"-"ارادہ تو ہے"-

"اجھا تو گھر میہ لو"۔

اس نے لیٹے لیٹے خود کو پھرکی کی طرح محمایا... اس کی ٹائیں ان کا مزاج پوچھتی چلی گئیں... وہ سب کے سب تراتر پیچھ کی طرف گرے... اور اٹھ ند سکے... اب پھروہ اٹھا اور ایک ایک پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔

"بن.... ای برتے پر کہتے تھے... ارادہ تو ہے""باں! ارادہ تو ہے"- سے کہ کر محمود احجیل کر کھڑا ہو گیا"ارے! بید کیا"- روگان کے منہ سے مارے حیرت کے

-110 ,

"لیکن آپ جیران کس بات پر ہیں"-"میں نے اپنے اس دار کے بعد کسی کو اٹھتے ہوئے نہیں

ريكها"۔ اس نے جرت زدہ ليج ميں بتا!-

و حميا كها... كمي كو الحصته نهيس ديكها"-

"ہاں... نہیں دیکھا... کیکن آج محبود کو دکھے لیا ہے"۔ "ہاں... نہیں دیکھا... کیک تبی و کمبرای "۔ آصف نے کا عید زرا مزارہے گا"۔ "سرف محبود کو نہیں... کیکے بھی دکھرای "۔ آصف نے کا عید زرا مزارہے گا"۔ \_"Æ

"مناتم نے آقاب... بیہ حضرت کیا کہ رہے ہیں"۔
"میں ان کا دعویٰی غلط ثابت کر دوں گا"۔
بیہ کہ کر آفاب نے اشختے کی بحربور کوشش ک.... سیدها کھڑا۔
اوا" لیکن کھڑے بوتے ہی گر حمیا۔

"اس نے کھڑے ہو کر دکھا دیا"۔ السکٹر کامران مرزا ہوئے۔ "ال! مجھے تو اس پر بھی جیرت ہے.... اور مسٹر موٹال.... میں اب سے محسوس کرتا ہوں کہ ان لوگوں ہے ہم نہیں جیت سکیس سے"۔

دیکیا کہا... مسٹر روگان... ہیر آپ نے کیا کہا... ہم ان سے بیت نہیں سکیں گے... حد ہو گئی... ہم ہے منہ سے میر بات نئے کا ایک فیصد امید نہیں بھی"۔
کی ایک فیصد امید نہیں بھی"۔

"اور مجھے بھی ایک نیعد امید نہیں تھی کہ میری یہ اگر کھا کر بھی کوئی اٹھ سکتا ہے"۔

"کین وہ اٹھ کر کھڑا نہیں رہ سکا... پھر گر چکا ہے"۔ "لیکن یہ بھی بہت بڑی بات ہے میرپ نزدیک"۔

" آپ بھول رہے ہیں... بید لوگ بھیں فکست نہیں دے گئے۔ ابھی قد مسرُ ابطال باتی ہیں "۔

"بان! میرا بھی بی خیال ہے"۔ اس نے کھا' پھر روگان کی طرف دیکھتے ہوتے اس نے کھا۔ طرف دیکھتے ہوتے اس نے کھا۔ "مسٹر روگان... کھیل جلد فتم کر دیں... ہے لوگ خطرناک

یں"۔

"ہاری تعریف کرنے کا شکریہ"۔ فاروق مسرویا۔

"میں اہمی ان کا تیا پانچہ کئے دیتا ہوں"۔

" تے پانچ کی پانچا سا تا کر دیں تو بھر رہے گا... ہو سکتا

ہ تے پانچہ کمل ٹابت نہ ہو... جس طرح آپ کی یہ چرک ناکام

ری"۔ آناب نے جیدہ انداز میں کیا۔

ری"۔ آناب نے جیدہ انداز میں کیا۔

روگان کا جم غصے ہے تن کیا ... وہ ہوا میں اچھلا اور سیدھا

آفآب کے سربر آیا۔ "آفآب بچو"۔ انسکٹر کامران مرزا چلائے۔ لیکن بچنے کا وقت گزر چکا تھا.... اس کا جسم آفآب کے ہم لیکن بچنے کا وقت گزر چکا تھا.... اور لڑھکنے کا ہے مکرا گیا.... اگرچہ اس نے خود کو سرا بھی دیا تھا.... اور لڑھکنے کا بحربور کوشش بھی کی شمی... لیکن روگان کی بھی چھلا تگ مجیہ بحربور کوشش بھی کی شمی... لیکن روگان کی بھی چھلا تگ مجیہ

سی-"ایک تو گیا... میرا وعویٰ ہے... یہ تو اب سی محمنوں علی استان کی منتوں علی میں نہ اور اس میں میں اور سے مجھی ہو سکتا ہے کہ بالکل ہی نہ اور سے مجھی ہو سکتا ہے کہ بالکل ہی نہ او ك جم س كرايا... ان سب نے اسے پارنے كى كوشش شروع كردى .... كيونكم اب شوكى يمي آفآب كي طرح مرجكا تقا-"تركيب نمبر تيره" فرحت نے نعرو لگايا۔ "بال! بالكل تُمكِ" - آمف بولا -اور دہ سب ایک دائرے کی شکل میں آ گئے... اور لکے محردش كرنے و كان اب ان كے درميان ميں كھڑا تھا.... اور اسے مجمی ان کے ساتھ کھومتا پڑ رہا تھا۔ "آپ کيول جارے ساتھ گھوم رہے ہيں"۔ رفعت بول-رو گان نے کوئی جوب نہ دیا تو عصن بولا۔ "منه من من من المنكمة منيال ذال لي بين كيا"-"ان لوگوں کو کیا جا 'گھنگھنیاں کیا ہوتی ہیں"۔ اشفاق ہنا۔ عین اس کے رو گان نے عیب حرکت کی... بری طرح اچھا ا اور ان کے دائرے سے باہر نکل کیا... نکتے ہی مڑا اور سامنے جو بھی آیا.... اس پر حملہ کر دیا.... سب سے پہلے شوکی اس کے سامنے آیا اور دور تک الرهکتا چا گیا... شوکی کے بعد اخلاق کی باری آئی.... اس کے ساتھ بھی میں ہوا۔ الے میں فرحت نے اپنی جگ ے چلانگ لگائی اور روگان کی گرون کے گرد بازو کس دیا۔

"اود! ارے ... اسس سے بات تو میں مجی بھول عی تھا"۔ اس نے حران ہو کر کہا۔ "تواب یاد کرلیں"۔ محود نے شوخ آواز میں کیا۔ ورسٹر روگان ... ان سے جگ کرنے کے لیے مردا ہے ... کہ باتیں نہ کی جائیں ... ہے لوگ اس کام کے ماہر ہیں ووسرول كو باتول مين الجمالية بين اور پروار كرجات بن"-"خر سمن جل دواره شروع كرما مول ... اور اب كوكى بات نسيس كرون كا"-"بت خوب إيه بوكى ند بات" موثال بولا-"آپ ہمیں فائر تک کرے ہاک کیوں شیں کردیے"۔ "اس طرح مزانسين آيا... بال تم لوگ بيند كرو توه استعال كركة مو .... بمين كوكى اعتراض نمين"-وكيا خيال ہے اباجان ... كيا جم ابنے پيتول استعال "نيس... كوليان احيث كر تكين كى"-"اده بال واتق"-اور پرروگان نے ایک سے اندازے جگ شروع کا نناس اچلا اس فناس می اس نے اپارخ تبیل کیا ۔۔۔

"اب میں ایک سگریٹ بینا جاہتا ہوں.... مسٹر موٹال! اس دادی میں سگریٹ بینا منع تو نہیں"۔ ایسے میں فاروق نے کہا۔ "منیں.... کوئی اعتراض نہیں.... لیکن تم نے میری پنڈلی کیوں پکڑ رکھی ہے... سگریٹ کس طرح ہو کے اور پھر اس وقت تنہیں سگریٹ ہینے کی کیا سوجھی"۔

"بس آپ اجازت دے دیں.... اور سکریٹ کے وو چارکش الگانے تک آپ کچھ نہ کریں... بماور دغمن وو سرول کو مسلت وسیتے میں تا"۔

"چا نمیں دیتے ہیں یا نمیں... میں دیتا ہوں"۔ اس نے

"تولائيے"۔ آفتاب بولا۔ "کیا لاؤل.... کیا دول"۔ "مہلت"۔ فاروق بولا۔

"ایک تو تم لوگ ادھرادھرکی باتیں بہت کرتے ہو"۔ روگان نے جل کر کہا۔

"حد ہو گئی... ایے میں ان حضرت کو سگریٹ کی پڑھئی.... ہے کوئی تک"۔ رفعت نے جملا کر کہا۔

"قاروق... شرم نهين آتي... حارب سامن سكريث بو

"ارے ارے ایک ایک حصد یہ جمی ہے"۔ وہ مسکرائی۔
"زکیب نمبر تیرہ کا ایک حصد یہ جمی ہے"۔ وہ مسکرائی۔
عین اس لیج اس کا ایک ہاتھ محود کے قابو میں آگیا... وہ
اس کے بازوے بوری طرح لنگ گیا۔

"اوہوا یہ تم کیا کر رہے ہو"۔ روگان نے جران ہو کر کیا۔ "خروار بھی ۔۔ یہ مصنوعی خرت کا اظہار کر رہا ہے"۔ السیکر جشد نے بلند آواز میں کیا۔

"الدا"ال كرے كلا۔

اس وقت ک آصف نے اس کے دوسرے اچھ کو پکرالیا

"اب میرے صے میں تو بس ٹانگ بی آئے گی"۔ فاروق نے کما اور اس کی چڈل سے لیٹ گیا۔

الات كماؤ لات" - آقاب في مند بنايا اور باكي تاعك

مویا اب مردن ... دونوں بازو اور دونوں ٹائلیں ان کے تا اور میں سے سے اس کے تا اور میں سے سے سے میں سے میں سے میں سے میں میں اس نے محدمنا بند شیں کیا تھا۔
"ریب مبرسانے اپنا رنگ تا لیا ب"۔ آصف نے موال

اعلان كيا-

عاريش لكائي

"انسكم جشد! يه كيا مورها ب"

"میں خود حیران ہوں... فاروق آخر سے حمہیں سوجھی کیا"۔ "اپ پروفیسرانکل کا تھم مان رہا ہوں"۔

"كيا مطلب؟" وه چو تك

"درونيسرانكل نے كما تھا.... كوئى اليي لزائى بھزائى كى صورت فی آجائے توبیہ سکریٹ فی لیا کون... جم میں بے پناہ طاقت آ ا بائے گ .... ابھی آپ میری طاقت کا نظارہ کریں گے.... یہ دیکھتے"۔ اید که کراس نے نہ جانے کیا کیا... روگان بری طرح اچھلا... ان میت اچھا... یعنی مید لوگ بھی اس کے ساتھ ہی احمیل گئے... الدر كاني اونچا الچيلى ... جب ينج كرے بو انهاں نے ديكھا روكان ململ طور پر بے ہوش تھا۔

""ارے! یہ کیا... یہ مشرروگان کو کیا ہوا؟" "روگان سے بوچھے"۔ فاروق نے مند بنایا۔ "فاروق.... سي كيب مو كيا"\_ "سگریٹ کی برکت ہے"۔ فاروق ہنا۔ "لو أور سنو... سگريث بين بهي بركت بويد كي" محود

سے"۔ البکر جشید نے مرج وار انداز میں کما.... فاروق ان کی محرج من کر کانپ گیا۔

«مم.... میں معافی جاہتا ہوں.... نیکن سگریث ضرور ہوں

"واه! يه يهل معافى كا بمترين طريقه ب" - آصف بسا-"أب میں تم لوگوں کو اتنی مہلت بھی نہیں دے سکتا"۔ "مد ہو گئ ... اب جب کہ میں عریث منہ سے لگا جگا مول .... لا كثر تك نكال چكا مول .... اور سلكانے والا مول تو آب كه رے ہیں... زیادہ مملت نہیں دے عے... مطلب سے کہ کم آواب بھی دے کتے ہیں"۔ آقاب نے جلدی جلدی کما۔

ور تربي كيما عريث بي جدد ان لحات من با جارا

" سے میرے جم میں طاقت بھردے گا"۔ "ومت تيرے كى... اب مريث بھى جمول ميں طالت بھرنے لگے ... بدتمبر کمیں کے"۔ محمود نے جھلا کر کما۔ "برتميز كے كما؟" فاروق نے ألكيس نكاليس-"مگریٹ کو اور کھے"۔

اس وقت سکریٹ سلگ گیا.... اس نے جلدی جلدی تنا مستل

کی بات بھی کر لو"۔ "اب به ریکس ... به بن کیا آپ کو کام کی چیز نظر شیس آ "بنن نبیں بنل راش ... دیے آپ چاہیں تو میں اس کے ورقع مسرروكان كو كمر كردكما سكا بول"-"كياكما... يتم مداري كب عدو كي" - آصف چلايا-"بال! بي ك ب كام كى بات" - محمود مسرايا-"اخیما سے بات یہ تو می ماری مول سے لیس بیسل راش مسرروكان كے إس جمينك رہا ہول"-یہ کہ کراس نے واقعی پیل تراش دورے زمین پر مارا... جو اس کے آس پاس لگا... وہ ایک دھاکے سے پھٹا ... دھوال سا الفليد اور جب وهوال چمنا تو ان كى آئميس جرت سے عميل

معیں.... ساتھ ہی دہ زور زور ہے ہننے پر مجبور ہو گئے۔

O $^{\circ}$ O

KHAN STATIONERS & GENERAL STORE Shop F/890, Bhabra Bazar, Nishtar Road, Rawaipindle

"میں حال ہو بھی اوا ہے ... بہت خوب ہوا ہے ... لیکن اللہ میں جوا ہے ... لیکن اللہ میں جرت اس بات پر ہے ... کہ پروفیسر انگل نے میہ سگریٹ میں کب دیا"۔

"جب وہ موؤیل ہوتے ہیں... تو ایس چیز ہمی دے دیتے ہیں... اہمی مجھلے دنوں انہوں نے مجھے ایک بٹن دے دیا تھا"۔ "بٹن... کون سا بٹن"۔ شوکی نے حران ہو کر کہا... وہ بھی اب تک اٹھ چکا تھا۔

"وی ... جو اس مخاورے میں استعبال ہو تا ہے ... آتھ حیں یا ۔ بٹن "۔

"اوہ اچھا... وہ والا بٹن"۔ خان رحمان چونگے۔
"جی ہاں! وہ والا بٹن بھی مجھے
دے دیتے ہیں"۔ یہ کہ کر اس نے بنیب سے ایک بٹن نکال کر
دو مروں کو دکھایا۔

"لل ... لیکن ... یہ بٹن کب ہے... یہ تو بنسل تراش ہے"۔ منور علی خان کے لیجے میں جرت تھی۔ "آپ سی کھی نہیں ... یہ بٹن نما بنسل تراش ہے... ویے آپ اس کو بنسل تراش منا بٹن بھی کہ کتے ہیں"۔ "یار کیا اوٹ بٹائک ہاتیں کر رہے ،و... کوئی ایک آدھ کام "نیل" ان الفاظ کے ساتھ ہی روگان مختج سر لیے اٹھ گاڑ ہوا۔
"ارے باپ رے... سگریٹ کا اڑ بھی ختم ہو گیا... پروفیسر الکل ... آپ و کھے رہے ہیں"۔
"بال! نہ صرف و کھے رہا ہول ... بلکہ لطف اندوز بھی ہو رہا ہول ... بلکہ لطف اندوز بھی ہو رہا ہول ... لیکن سے غلطی تمہاری ہے"۔ پروفیسر داؤد کی آواز راکڈوم ہو رہا ہے آئی۔
سے آئی۔

مرف ب " ماروق نے کہا۔

مرف ب " فاروق نے کہا۔

"بال واقعی... کوئی ایک غلطی ہو تو بے چارہ سمجھے بھی...

یمان تو ان گنت غلطیاں ہیں " ۔ آفاب بولا۔

"اے خردار... این چونچ برد رکھو... دیکھ نہیں رہے ... یہ معرت پھر اٹھ کھڑے ہو گئیں... ارے ہاں انگل... آپ کیا کہ سے تھے"۔

"تى بال! اب تو چران بىلى بىلى بىلى تاش زين پر مارنا تقا.... بىم مرت پینى اب كيا بو سكتا ہے"۔ "ئى بال! اب تو چرانال چگ كئى كھيت"۔ "اب سے ادھر ادھركى باتيل بىند كريں.... روگان اس مملت

## دروازے بندیں

انہوں نے دیکھا' روگان کے سرکے سارے بال بالکل غائب ہو چکے تنے اور اس کی کھوپڑی ہے بال اکھڑنے کی وجہ ہے خون چھلک اٹھا تھااور .... اس صورت حال کو دیکھ کروہ سب بری طرح ہنس رہے تنے .... جب کہ فاروق بھونچکا ساکھڑا تھا.... آخر اس نے مارے جرت کے کہا۔

"ارے یہ کیا ہوا... یہ تو الناکام ہو گیا"۔
"کیا مطلب... کیا اس پنسل تراش سے پچھ اور ہوتا چاہیے
ا"۔

"تب یہ پانچ منٹ میں آپ کو ضرور دوں گا"۔ یہ کہ کر اس نے بچوں کی طرف چھلانگ نگا دی... انسپائر کامران مرزا اے دور جا کانے کے لیے آئے بڑھے ... لیکن اس کی لپیٹ میں آکر دور جا کرے ... یہ وکھ کر انسپائر جشید نے اس کی طرف دوڑ لگا دی... گرے ... یہ وکھ کر انسپائر جشید نے اس کی طرف دوڑ لگا دی... گین اس سے پہلے کہ وہ اس تک پہنچے ... وہ چھوٹی پارٹی کے نزدیک بینچے ... وہ چھوٹی پارٹی کے نزدیک بینچے کیا... اس نے آن کی آن میں انسیں ادھر ادھر اچھال کر رکھ

ردگان اٹھا اور اس نے عمارت کی طرف دوڑ نگا دی...
الٹیٹر جشید اس کی طرف دوڑ پڑے اور اسے رائے میں جالیا۔
"نہیں... ابھی نہیں... مجھے مہلت درکار ہے"۔
"اور ہم وشمنوں کو مہلت نہیں دیا کرتے... خاص طور پر
اسلام کے دشمنوں کو"۔

یہ کہ انہوں نے ایک زوردار مکا اس کی ٹھوڈی پر رسید کیا کہ وہ بہت اونچا اچھلا لیکن جب اگرا تو سیدھا کھڑا نظر آیا۔

"کیا مطلب ۔۔ آپ مہلت مانگ رہے تتے .... پھریہ کیا"۔

"کچھ مہلت مجھے مل چک ہے .... اگر پورے پانچ منٹ مل کے قو پھر میری طاقت دیکھنے والی ہوگی"۔

گھ تو پھر میری طاقت دیکھنے والی ہوگی"۔

انٹیٹر جشید نے اس کی طرف دوڑ لگا دی .... اور اے اپن

ے طاقت حاصل کرنے کے چکر میں ہے۔ جب کہ اس وقت اس میں کزوری کے آثار صاف نظر آ رہے ہیں"۔ میں کروں اچھا"۔ "ہوں اچھا"۔

لیا۔ "مجھے طاقت عاصل کرنے کے لیے پانچ منڈ زرکار ہیں۔ مسٹر موٹال"۔ روگان بڑی مشکل سے بولا۔ "کیا مطلب؟"

الیا ای من کے لیے مجھے ان سے الگ کردیا جائے قاب کے ان کے الگ کردیا جائے تھا۔ ان کے الگ کردیا جائے ہوگی۔ ان کے الگ کی طرف دو

لپیٹ میں لیتے ہوئے سر کی عمر اس کے ناک پر ماری دو دوسری طرف الث گیا۔

المسلت عاصل كرنے كے بعد مجھے آپ كو بے كار كرنا ہو

ان الفاظ كے ساتھ بى اس نے دائميں ہاتھ كا مكا ان كى آئمے پر دے مارا... وہ ترجمے ہو كئے... مكا كردن پر لگا... ساتھ بى ايك مكا ان كى كمر پر لگا... وہ دھپ سے زمن پر كرے اور روگان نے پر دوڑ لگا دى... جب تك وہ اٹھے... وہ ممارت تك پہنچ چكا تھا... ایسے میں وہ چلا اٹھا۔

"میں نے مملت حاصل کرلی ہے"۔ "لیکن کیے.... ابھی پانچ منٹ بورے نہیں ہوئے"۔ "تو پھر آجاؤ"۔ روگان ہسا۔

انہوں نے اس کی طرف بے تحاثاً ووڑ لگا دی .... جو نمی وہ عمارت کے نزدیک بنچ .... ان کے جم کو اس قدر زبردست جھ کا لگا کہ کیا بہمی لگا ہو گا... وہ گیند کی طرح اونچا اچھے .... اور زمین با گرے .... باتی سب نے بھٹی بھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھا.... وہ بالکل ساکت نظر آ رہے تھے۔

ومن نهيس" ألسكير كامران مرزا جلائ اور ان كي المرف

"اب مسرُرددگان تم نے پانچ کیا دس منٹ کی معلت عاصل ال"۔ موثال نے بنس کر کما۔

کیونکہ اب وہ اس کے اور چھوٹی پارٹی کے اور باقی لوگوں کے درمیان کمڑا تھا۔

ومبت خوب! بيه بمولى نا بات"\_

یدک کراس نے پھر محارت کی طرف دوڑ لگا دی۔

دیم اسے پانچ منٹ کی مسلت نہیں دیں گے "۔ بید کہ کر

دیا ایک چکر میں دوڑتا شروع کر دیا... اسے محارت کی طرف
مے دیکھ کر موثال حرکت میں آیا اور اس کا راستا رو کئے کے لیے
ان دو لیمی چھلا تکمی لگاتا پڑیں... بس پھر کیا تھا... وہ اس کے

ان ملاف آگیا۔ محمود کو رکنا پڑا... میں اس وقت آصف نے
ان طرف سے چکر میں دوڑتا شروع کیا۔

مونال چکرا گیا کہ اب کیا کرے... پھر اس کی سمجھ میں آیا کیا کر سکتا ہے۔۔۔ اس نے محمود کے سمر کی طرف ایک لات لا۔۔۔ محمود نیچ بیٹے گیا۔۔۔ ساتھ ہی مونال نے انجیل کردو سری

"والارفعت ... بير محيك ب"-او کی اور روگان کی طرف دو اے اور موگان کی طرف دو اے

كاليد مولال في جب و يكهاكم اس طرح وه روكان سے دور موتا جا را ہے .... رفعت کا خیال چھوڑ کر شوک کی طرف دوڑا.... ادھر

مسن نے دو مری طرف سے دوڑ لگا دی۔

"تم لوگ مجھے پاکل کردو کے"۔ موٹال دھاڑا... ساتھ ہی ال نے شوی کے وائمی پہلو پر الات رسید کر دی.... وہ بہت دور

ن چنان چر میں مرفرحت نے دو رہا شروع کیا... آناب کم ای گنتے گئے ہیں... میری طرف آتے ہیں تو آنے دیں... یہ اب الاب مل الله الله وسيد كرت موع مزا اور كر فرحت كى طرف مرا كي تين بكار كتي ... چار من مو ي بين ايك من باقى ور السد اوم رفعت نے دوڑ ا شروع کردیا۔ میں میں ایک منٹ اور گزرتے ہی میں پوری طاقت میں آ جاؤں گا " و ترک کیا کر رہے ہو... تم لوگ تو مجھے پاگل کرود کے" اور پھر میں ان کا وہ حشر کرداں گا کہ سے زندگی ہمر ہارے مقابلے میں آنے کی کوئشش نبیں کریں کے "۔

وميت خوب مسر روگان... ليكن ميل جب تك انهيل مونال فرحت سے سربر ایک وهپ رسید کر سے رفعت اول سکتا ہوں... روکوں جا"۔ موال نے کما اور علمن سے ایک

اس وقت تک اخلاق می دو از ایک تا ... اور دوسری

لات اس پر رسید کر دی .... سے لات اس کی کمر پر گلی... اے ایال محسوس ہوا جیسے کوئی بہاڑ اس کی مرر کرا ہو-

موٹال اے چھوڑ کر آصف کی طرف ووڑا.... اور اے بھی رائے میں جالی ... اوھر فاروق نے اس طرف دوڑ لگا جس طرف ے محدود جا رہا تھا اور کافی فاصلہ عبور کر سمیا... ادھر موٹال نے آصف کی ٹھوڑی پر مکا دے مارا اور فاروق کی طرف مزا.... مید دکھ كر آنآب في دو لكا دى-

اس طرح موثال ممن چکر بن حمیا وہ فاروق کی طرف آیا ال اللہ اللہ الاحکما چلا کیا۔ ک بنڈلی پر ایک محوکر رسید کرتے ہی ووسری طرف مڑا... اور اس آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں... اب سے رہ

موثال جلايا-

ورمين" ب ايك ساتھ بولے۔

طرف دوڑا.... رفعت نے نیا کام کیا.... اے اپن طرف دوڑتے ات رسید کردی۔ خود مخالف سمت میں دوڑنا شروع کر دیا۔

بالكل مراك كي طرح

فکنچہ تیری طرح کیا اور اس کی پیٹل میں بھن کیا ۔۔۔ جب
کہ موٹال ری کے چکر میں تھا۔۔۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ منور
علی خان ری کی آڑ میں کوئی دو سراحربہ پھینک ماریں گے۔
"بید، بید کیا"۔

" کھے بھی ہو ... میں نے مسٹر روگان کو پورے پانچ منٹ کی مملت دے دی ہے"۔ موثال بنا۔

"يه بي الله مشكل نمين .... منور على خان كو يكولين .... وه خود بي اس كو كمول دين مي"\_

"اده قال! یہ تھیک رہے گا"۔ موٹال نے یہ کہ کر ان کی طرف دوڑ لگا دی... متور علی خان طرف دوڑنے کے لیے اشفاق پر نول رہا تھا... دونوں نے ایک ساتھ دوڑنا شروع کر دیا۔

"بي ... بيه كيا... أيك عن وقت عن دو طرف دو ژنا شروع) ديا"۔ موتال نے جھلا كر كما۔

"مِن نے کمانا مسٹر موٹال... انہیں آنے دو... یہ تو بالکا یچ ہیں... میں تو انسکٹر جشید و کامران مرزا کا مقابلہ کرنے کے لیے مہلت چاہتا تھا... وہ اب مجھے مل چکا ہے"۔

وونسیں! بیں انہیں روکوں گا"۔ موٹال نے تلملا کر کہا۔ اور ایک مکا اشفاق کے منہ پر نگا... اس کا منہ فور آشرُها بر کیا... اے چھوڑ کر وہ اخلاق کی طرف دوڑا... اس کی ٹائلوں بی ٹانگ اڑائی... وہ دھڑام سے گرا۔

ایسے میں منور علی خان حرکت میں آئے... اب بس وہی فا گئے تھے... کین انہوں نے اپنی جگہ سے حرکت نہیں کی تھی...

بلکہ لوہ کا گولا گئی ری کو تھمانا شروع کر دیا تھا... وہ جائے تھے... ری ان کے گرد لیٹ کر فکڑے فکڑے ہو جاتی ... کیک اس بار انہوں نے نئے انداز سے وار کرنے کی ٹھائی تھی... بج جو نئی ری کا گولا موٹال کے جسم کے گرد گھوبا... انہوں نے باتی جو نئی دی کا گولا موٹال کے جسم کے گرد گھوبا... انہوں نے باتی جاتھ ہے گئے۔ اس کی طرف بھینیا... نشانہ بھی پوڈلی کا لیا تھا.

ال .... اور اے ان پر ے اٹھانے کی کوشش کی .... یہ اور ہات ہے کہ جب انہوں نے اے اوپر اٹھانے کے لیے ذور لگایا تو ان کے باتھوں سے مچھلی ہوت کے اور اس کا جسم ان کے ہاتھوں سے مچھلی کی طرح نکل گیا۔

"ہاہاہا... تم سب مل کر مجھے پکڑ لو... میں پھر بھی نکل جاؤں کا اور تم انسپکڑ جمشید کو پھر بھی نہیں چھڑا سکو گے"۔ "اور ادھر میں جو موجود ہول"۔

ایسے میں مرد گان کی آواز سنائی دی اور ان پر تابرہ توڑ لاتیں اور کے برنے لگے۔

ان میں کھلیلی مچے گئی.... کوئی ادھر گرا' کوئی ادھر گرا.... ادر جو گرا وہ اٹھ نہ سکا۔

چھوٹی پارٹی کی بھیڑیک دم چھٹ گئی... اور آخر میں صرف بوے رہ کے ... وہ بھی تین ... خان رحمان اور پروفیسر داؤد تو راکڈوم میں تھے... روگان نے منور علی خان کے پیٹ میں لات رسید کی... وہ خود کو بچانے کے لیے وہرے ہو گئے تو کمر پر اس کا رکا لگا اور وہ منہ کے بل زمین پر آ رہے ... انہیں یوں محسوس ہوا میں اب وہ اٹھ نہیں سکیس کے... اشتی میں روگان انسپکڑ کامران مرزا کو جھک کر دونوں ہاتھوں پر افعا چکا تھا اور تیزی سے گھونے لگا

پہلے ہی ہے بات س کچے تھے ... الذا فرا تیار ہو گئے ... ہے اور بات

ہو کے ان کے درمیان السکٹر جشید اور السکٹر کامران مرزا آ کھڑے

ہوئے ۔۔ یوں جیسے موٹال کو ان تک نہیں چنچنے دیں گے۔

"اب منور علی خان کو ہم بچائیں گے ... جس طرح آپ

نے ہم لوگوں کو موگان تک نہیں جانے دیا ... ہم آپ کو ان تک نہیں جانے دیا ... ہم آپ کو ان تک

ان الفاظ کے ساتھ ہی باتی سب لوگ ان کے پیچھے آکھڑے ہوئے۔۔۔ منور علی خان ان سب کے آخر میں کھڑے تھے۔ " میں کھڑے تھے۔ " یہ کیا۔۔۔ آپ سب لوگ میرے لیے کیول میہ کوشش کر رہے ہیں۔۔۔ بجھے خود اس سے کرانے دیں۔۔۔ میں کمزور نہیں ہول۔۔۔ اور نہ ہی میرے ذریعے اس شکنے سے نجات طاصل کر سکیں سے ۔۔۔ مشرروگان کا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہو گا"۔۔ سکیں سے ۔۔۔ مسٹرروگان کا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہو گا"۔۔ سمٹر وگان کا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہو گا"۔۔ سمٹر وگان کا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہو گا"۔۔ سمٹر وگان کا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہو گا"۔۔ سمٹر وگوں کی حیثیت ہی کیا ہے "۔۔ سمٹر اوگوں کی حیثیت ہی کیا ہے "۔۔

موٹال نے کما اور ان پر چھلانگ لگا دی... وہ پہلے انسپکڑ جشید پر گرا... انہوں نے اس کی زد سے بچنے کے لیے پوری کوشش کی تھی... لیکن ایبا نہ ہو سکا... اور وہ سب اس کے نیچے بیکن ایبا نہ ہو سکا... اور وہ سب اس کے نیچے بیکن ای وقت انسپکڑ کامران مراز نے اس کی گردن پکڑ

كما

آخر اس نے انہیں اور اوپر اٹھا کر نیجے دے مارا... لیکن روگان کی آئکھیں اس دفت جرت سے کھیل گئیں... جب اس نے انسپٹڑ کامران مرزا کو گرنے سے پہلے اپ سائے کھڑے دیکھا۔

و مری طرف انسپٹڑ جشید دونوں ہیر موٹال کے سری طرف لیے آئے اور انہوں نے اس کا سر دونوں پیروں میں جکڑ لیا...

موٹال اپ دونوں ہاتھوں کی مدد سے اپنا سر چھڑا نہیں سکنا تھا کیونکہ ہاتھوں سے تو اس نے انہیں قابو کر رکھا تھا... لاذا اس کا سر اوپر اٹھنے لگا... اور پھر ایک جھٹے سے انہوں نے اسے دور پھینک دیا۔

عین اس وقت روگان انسکٹر کامران مرزا کو چھوڑ کر اچانک ان پر ٹوٹ پڑا.... انہیں یوں لگا جیے لوہے کا ایک بہاڑ ان سے لکرا میا ہو ان کا سارا جسم بری طرح جہنچلا اٹھا۔

ساتھ ہی اس نے ایک ہاتھ ان کے سریر دے مارا... اس ہاتھ کو انہوں نے بازو پر ردکا... تو بازو ٹوٹنا محسوس ہوا... ایک بار پھران کا جسم جھنجنا اٹھا... انہوں نے اپنے سرکی کر اس کے بیٹ میں رسید کر دی... لیکن ان کا اپنا سر پھٹنا محسوس ہوا اور وہ گرتے سے کئے۔

"ارفے والا آج تک زندہ نہیں بچا"۔ ردگان نے اعلان کیا۔
ارفے والا آج تک زندہ نہیں بچا"۔ ردگان نے اعلان کیا۔
دنن نہیں!!!" چھوٹی پارٹی... منور علی خان اور انسکٹر
کامران مرزا ایک ساتھ چلا اٹھے... ادھر دونوں واکڈوموں میں
خان رحمان اور پردفیسرداؤر بھی چلا اٹھے... پھرخان رحمان بولے
دار بید فیسرداؤر بھی چلا اٹھے... پھرخان رحمان بولے
دار بید فیسرداؤر بھی جا اٹھے... پھرخان میا ہوں"۔
دوخردار... خان رحمان آپ باہر نہیں آسکیں کے"۔ انسکٹر

ان الفاظ کے ساتھ ہی انسکٹر کامران مرزا روگان پر ٹوٹ

یوٹے... لیکن الحکے جسم کا جو حصہ بھی اس سے محکرایا... انسیں
وہی حصہ شل ہو آ محسوس ہوا... ننگ آکروہ اچانک پیچھے ہے اور
وہنوں ہاتھوں میں روگان کو اٹھا لیا۔

"بابابا"- روكان بنسا-

"نیہ بننے کا کون ساموقع ہے"۔ آفاب نے جھلا کر کہا۔
"نیمی تو موقع ہے... انسپکٹر کامران مرزا مجھے جھولے دے
دے ہیں... میں بچپن سے جھولا جھولنے کا بہت شوقین ہوں...
اب بھی جب بھی فرصت ملتی ہے تو میں جھولا جھولنے لگتا ہوں"۔
"د مت تیرے کی"۔ محمود نے جھلا کر کہا۔

1373

مو گا... عمارت تاہ ہو گی تو تمهارے بیوی عیچ بلاک ہوں مے... اول تو ممارت بى تم لوكون سے تباہ نميں ہوكى"۔ "ديكما جائے گا .... فرض كرنے كے طور ير من ايك بات كتا بول .... اور وہ میہ کب اگر تم ہم دونوں کو کسی طرح فکست دے میں گاریاب ہو سے تو بھی ٹوری بان ہم سے کمیں زیادہ تم لوگوں کے ليے خطرناك مو كا"۔ رو كان بولا۔

"عمارت میں بیٹھا ٹوری بان بھلا کس طرح خطرناک ہو گا"۔ الكسيكيا مطلب؟" وه چلائے۔

"سمندر میں این الااکا طیاروں یر وہ یرتیں کرنے کا نظارہ بعول مے"۔ روگان ہا۔

"وہ پرتیں ٹوری بان اس عمارت میں نصب آلات کے ذریع آسان کی طرف ہے کرا رہے تھ"۔ "نن ملیں"۔ وہ سب مارے خوف کے چلائے۔

"ال! میں بات ہے اور وہ برتیں یمال تم یر بھی گرائی جا علتي بين"-

"مول! خير... اب مم كيا كرسكة بين... الله الك ب" ."آئے مسٹر موٹال.... اب صرف انسکٹر کامران مرزا رہ گئے ين .... جم بل كراني كاكام بهي يراير كروين"\_

اور ادھر انسکٹر کامران مرزائے کھوشتے ہوئے روگان کو نیجے رینی دیا... لیکن دوسرا لحد خوفتاک تھا... روگان ان کے سامنے کمڑا نظر آیا... اس طرح پنج جانے سے بھی اسے کچھ نہیں ہوا تھا۔ "اب کیا خیال ہے"۔ دہ ہنا۔ سیں اس وقت تک لاوں کا جب تک میرے جم میں ار نے کی طاقت ہو گی"۔ وہ بولے۔

"تو پر آؤ ... الو ... مجمع کھ کرنے کی ضورت تمیں ہے... تم سب مل كر بهي مجھ مارو تو مهي مجھے پھھ منيں ہو گا.... النا تہارے ہی ہاتھ پیرٹونیس کے "۔

"آپ سرامک کا انجام بھول گئے"۔

"مسٹر سراک کی موت ہارے کیے حد ورجے جیرت انگیز

"اور آپ کی موت پر یمال کوئی حیرت ظاہر کرنے والا بھی نہیں ہو گا**"۔** 

وكيول نهيس مو كا .... بروفيسر تورى بان اس سارى لرائى كو بخولی دیکھ رہے ہیں"۔

"آپ رونوں کے بعد ان کی بھی باری آئے گی"۔ "ان تک سینے کے لیے شیٹے کی اس عظیم عمارت کو تباہ کنا

## يرائے مربانو

ان کی دعگ ممات ہے پر دعگی تھی۔ انہوں نے ان الت بوے برے جرموں کو لوے کے چے چوائے تھے۔ برے وے میدان جنگ انہوں نے دیکھے تھے۔ ان میں لڑائیاں لڑی جسالمه ان کی زندگی میں پہلے بھی نیس آیا تھا۔

موثال ادر ردگان كا اوتدعے مد كرنا فورى طور پر تو ان كى مجه میں نمیں آسکا تھا۔۔ وہ تو اس وقت سمجھ میں آیا جب اشفاق' اظاتی آناب اور شوکی کے الولمان جم انہوں نے دیکھے... وہ الدل ایک دو سرے کے ہاتھ معبوطی سے پاؤ کر دوڑ کر آتے اول وشمنول کے سامنے دیوار بن کر اجانک کھڑے ہو گئے... باتی الل كى نظرس چونكه صرف مونال اور روكان ير جى تحس ... اس ليادوانهم بانتيس ديكم سك لیکن سوال سے تھاکہ روگان اور موثال ان سے گرا کر گر

سروفسرواؤد اور خان رحمان ... آپ میری آواز سن رہے

"إن! س رے بن" - ان كى بحرائى موكى آوازيں ان كے کانوں سے کرائیں۔

"آپ دونوں راکڈوموں کو اوپر اٹھا لے جاتیں.... اس تدر اونچائی پر کہ روگان اور موٹال بلند سے بلند چطانگ لگا کر بھی راکڈوموں کو نہ پکڑ سکیں"۔

"الحجى بات ہے"۔ يروفيسرداؤد بولے

ومن نسير " موثال اور روگان ايك ساتھ چلائے اور ودنوں انسکٹر کامران مرزا کا خیال چھوڑ کر راکٹوموں کی طرف

"دردازے بند ہیں... آپ راکٹوموں سے گرا کر کیا کر لیں گے"۔ انسکٹر کامران مرزا ہے۔ عین اس وفت موثال اور روگان اوندھے منہ کرے۔

كر كماسد اسے ان ير بهت غصر آ رہا تھاسد اس كے خيال ميں وہ ای وقت میروین کئے تھے۔

"بال تو انكل ك تھلے من سے بم نے ہاتھوں والے شلنع وال زنجر الگ كى اور دونے اس كے ايك سرے كو پرا .... دونے و مرے مرے کی۔۔ اور راکڈوموں کے رائے میں آکرلیت الله عمر جومنی انبول نے راکدوم کا رخ کیا اور سے مارے زریک منتج .... مم نے یک لخت اٹھ کر زنجر مان دی .... زنجر نے لیور کا کام كيا اور ان دو تول كو او ندھے منہ كرا ريا"۔

"بهت خوب... اب تم يه زنجر ماري طرف الجمال دو... تم فے ہمیں وہ راستا و کھایا ہے کہ ہم انسیں چھٹی کا دورہ واد واد دیں مع"- انسکٹر کامران مرزانے کیا۔

"بمت بمتر... بيا ليجي بيه آئي زئير" - شوكي نے زئير كو "جی بس... وہ ہم پہلے ہی خود کو ذہنی طور پر تیار کر چے الٹھا کیا اور گولا سا بناکر اچمالنے کے لیے باتھ بلند کیا... یوں تھے... خیال میں تھا کہ آخر میں مان واکدوموں پر ٹوٹے گ... الل محموس ہوا جسے انہوں نے زنجر اجمال دی ہو... ای وقت مونال المار المار المار على فان اور ميرا مطلب ب مكر منول الدروكان زنجير كو در ميان ب دبوج كے ليے الچيلے ... ليكن زنجير خان ... شش شاید پر خلط که کیا"۔

کے کے ۔۔۔ ہونا تو یہ چاہے قاکہ وہ چاروں کرتے اور یہ دولوں آ کے نکل جاتے ... لین ان کے ساتھ سے بھی گرے تھے۔ ابھی سے بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھی اور وہ سمجھنے کی

كوشش كررب تے كه واكلوم اور اشت لكا... ادهر روكان اور موتال الله كر پرود أسي ليكن اس وقت تك راكلوم بلند موچكا تھا.... وہ بھی اس حد تک کہ دونوں کمی صورت بھی اچھل کر اس کو نیں پڑکتے تھے۔

اب وہ دونوں والی مڑے۔ ان کے چروں یر حرت ی

"تم جاروں کو شایش دیے کا جی جامتا ہے"۔ "ت .... تو ... وس المد منع كس في كيا م "- كمن نے یو کھلا کر کھا۔

"لين تم نے يہ كيا كيے"۔ انسكثر كامران مرزا بولے۔

"تو صرف انكل كه كركام چلا لونا"۔ قاروق نے برا سامنا ميں تقى۔

الكوجشيد كو بحى خطرے كا احمال مواسد وہ فورا كرے .... اور وظلتے ہوئے دور چلے گئے۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ خود کو نہ عاصلے اور ان کے سریر ایک ٹھوکر کی ... یہ ٹھوکر اس قدر الدست محى كه ان ك اوسان خطا مو كئه

"ابظال!!!"ان سب كے منے كال "بت خوب شوی ... سے ایک اور کام تم نے دکھایا ... اور اس کا مطلب تھا۔ ابظال بھی میدان جنگ میں کود چکا یے سلما ہوں۔۔۔ ب اس میں اب نعیک ہوں"۔ "میں اب نعیک ہوں"۔ تریب میں کے طن ایک مذہب ہوں کے انہاز جمشید اور انہاز کامران مرزا

وہ ایا سامنہ لے کر مہ مگئے۔ ان کے سب ساتھی کھل کر مكرائے ... موثال اور روكان نے چلا كر دونوں كى طرف دوڑ لگا وی ... شوکی برادرز برسکون انداز میں کھڑے رہے ... جوشی وہ نزدیک آئے... شوکی نے زنجیرانسکا کامران مرزاکی طرف اچمال

اب ریکنا... بم انبین کس طرح نیاتے بین... انسکار جشید الد ایکی تک اس نے خود کو الگ رکھا تھا... مرف تماثا ریکا رہا اب دیجنا.... ام ایس میں میں مور علی خان سے اللہ کان جب اس نے دیکھا کہ اب زنجر کے ذریعے مونال اور اللہ کی اللہ اور اللہ اور اللہ کی اللہ کا کہ کا کہ

سیں آب سیب اول ۔ "تو پھر یہ لیں"۔ انہوں نے رنجیر کا ایک مرا ان کی طرف الی مزیں لگائیں ... اس مد تک کہ اب دہ بے کار ہوئے

یا۔ اجاتک انگڑ کامران مرزا کے مدے ایک ول دوز جی "ابطال کے ظاہر ہونے سے ایک بات واضح ہو گئی"۔ محود نكى... ان كے سرير كسى نے بت زبردست ہاتھ رسيد كيا تھا... الكار انسیں ابنا سر پیشنا ہوا محسوس ہوا اور وہ نیج گرتے چلے گئے۔ الدوہ کیا؟" ب بول انا سر بسما ہو ۔ درہ انداز میں ادھر ادھر دیکھا... موٹال اور ایر کہ انظال دونوں میں سے کمی بھی داکٹوم میں نہیں 

رجمان موجود بین"\_

"وہ ائی موت کو خود آواز دے رہے ہیں... جو می ب مادت ے الرائم عمد پاٹی ہائی ہو جائیں گے... اور مارت كايال بمي بيكا نسي مو كاس

"واه! يه بولى تا يات" ـ روكان ك خوش موكر كها ـ " بجے سراک کا بہت افروں ہے۔۔۔ اب ہم ان سے اس کی موت کا بدلہ بھی لیں محسد انہیں ایک موت ماریں مے کہ مراک کی روح خوش مو جائے گ"۔

"واهد مزا آگيا"۔ ددنوں ايك ساتھ بول

"ان سب کو ای زنجرے بازہ لیں... جس سے یہ آپ ودنوں کا مقابلہ کرنے کی تیاری کر چکے تھے... میرا خیال ہے... اس و تحر کو تو ژنا ان کے بس کی بات نمیں"۔

" فیک ہے"۔ دونوں نے ایک ساتھ کما اور پھر انہوں نے اس وقت منور علی خان تو ہے کرے اور پر تو ان میں آل ان سب کو ذیجر کے اور لٹایا اور پر بھیر بریوں کی طرف انسیں

> " [ [ = ... = ... = ... ] "کمال کیا ہے سر؟" متزرا انهي گنا بحي "- ابطال كي آواز سالي دي-

نے نہیں اتاریں کے ۔۔ چاہے کچھ ہو جاتے۔۔ بلکہ ان کو اور اور

"اچی بات ہے۔ ہم وی کریں کے جو تم کو گ" يروفيسرواؤد بولے۔

"اور اگر بم کھے کئے کے قابل ند دے تو آپ کیا کریں

"اب تا دد الى مورت عن جم كياكري"-

"آپ دونوں راکندموں کو شینے کی اس عمارت سے عمرا ويجئ كا ... نه رب كا بانس نه بج كى بانسرى ... جم وطن واليس نه جا سکے تو کیا ہوا... اسلامی ملکول کو سورج کی وجوب تو تحفے میں دے

"تم فكرنه كوي عي كري عي" خان رحمان بول چل سی مج منی... ان پر کول اور لاتوں کی بارش شروع ہو منی اور الا اعد ویا ایسے می ابتال کی آواز سائی وی۔ ب كرت ملے كئے۔

"ميدان صاف موكميا" ـ ابطال كي آواز ساكي دي-وجي إل! ليكن راكدومول مين البحي بروفيسر داؤد اور خالا

"بان وہ اس طرف موجود ہے۔۔ لیکن اس کی ظرکرنے کی منرورت نہیں۔۔۔ ہم ہر طرح سے محفوظ ہیں۔۔۔ اگر یہ لوگ تم لوگوں کو فکست وے ویتے۔۔۔ تو بھی ہن انہیں وہ ناج نچا آ کہ یہ یاد کرتے۔۔۔ یوت پر برت ان پر گرا آ چلا جا آ۔۔۔ اور یہ لوگ کیا خیال کر رہ برک را آ چلا جا آ کہ اور یہ لوگ کیا خیال کر رہ ہیں۔۔۔ کہ یہ واکڈوم عمارت پر گرا کر اس کو جاہ کر دیں کے۔۔۔۔ " نوری بان نے جملہ درمیان میں چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ " نوری بان نے جملہ درمیان میں چھوڑ دیا۔

"تت .... تو كيا.... اگر وه راكدوم شارت پر كرے "تب بحى مارت تاه نيس موكى"۔

"نیں ہوگ .... تم لوگوں کی معلومات ابھی اس ممارت کے بارے میں ممل نمیں ہیں"۔

"تب چمو... اس من ان كے بيوى يح ركھنے كى كيا ضرورت تقى"- ابطال بولا-

"ب ضد صرف انشارجہ کے مدر کی تھی۔ میں نے ایا کوئی مشورہ نمیں دیا تھا۔۔ لیکن ان کی بات بھی جمیں بسرحال مانتا پڑتی ہے۔۔۔ اور اس سے جمیں کوئی فرق بھی نمیں پڑا۔
پڑتی ہے۔۔۔ اور اس سے جمیں کوئی فرق بھی نمیں پڑا۔
"جول ٹھیک ہے۔۔۔ ۔ روگان۔۔۔ آپ ڈرا جا کر فرزانہ کو الے آئم "۔۔۔

"يه كيا مشكل ب" يدكراس في مارت كي طرف دو ز

"كول مر كيابوا؟"

"اوہ!" رونوں رھک ے ما گئے۔

روہ روگان نے جلدی جلدی انہیں منا اور چونک کر بولا۔ محرروگان نے جلدی جلدی انہیں منا اور چونک کر بولا۔ "ارے.... بیہ تو تیما ہیں"۔

وجمریا ان میں ہے ایک غائب ہے... اور وہ ضرور الم جشید کی بئی فرزانہ ہو گ ... ہے اس کی پرانی عادت ہے... یماں بھلا چھپنے کی جگہ کمال ہے ... وہ کمال ہو سکتی ہے"۔ یماں بھلا چھپنے کی جگہ کمال ہے ... وہ کمال ہو سکتی ہے"۔ انہوں نے چاروں طرف و کھا... لیکن فرزانہ کمیں جم

نہ آئی۔ ''اس کا مطلب ہے… وہ عمارت کی طرف جلی گئی ہے'' ''لیکن وہ عمارت کا کمیا بگاڑ لے گی… اس پر تو ہم بھلا جائے تو اس کا پچھے نمیں گڑے گا''۔

"ای مند" اس کے بعد انظال کی آواز سالی دی۔
"الی مند" اس کے بعد انظال کی آواز سالی دی۔
"الی مند نوری ان ... عمارت کے آس بال

ماری ذبیرے ہمیں باندھ کر غلطی کی تقی... جس طرح سراک نے باتوں باتوں میں چند باتیں بتا کر غلطی کی تقی"۔ سے کہ کر منور علی خان نے زنجیر کھول دی... وہ جلدی جلدی افتہ کر کھڑے ہو گئے۔

"اس سے پہلے کہ وہ آئیں.... ہمیں پوزیش لے لیا جاہیے"۔ انسکٹر جشیدنے سرگوش کی۔

اور وہ اپنے کام میں مصوف ہو گئے... عارت کا چکر کان کر موٹال اور روگان ایک جگہ جمع ہو گئے... ایک طرف سے موٹال نے چکر لگانا شروع کیا تھا اور ووسری طرف سے روگان نے۔ "وہ تو کسی بھی نہیں ہے"۔ موٹال بولا۔

"جرت ہے.... مسٹر ٹوری بان بھی اس کے بارے میں کچھ میں بتا سکے"۔

"من بھی جران مول"۔

"اور سے چھوٹی ی بات ہماری تنکست کا سبب بن سکتی ہے"۔ ابطال کی آواز سنائی دی۔

عین اس وقت ایک راکڈوم تیرکی طرح روگان کی طرف السد اس نے راکڈوم کی آواز س کر فورا دوڑ لگا دی... اس کی الکیس حیرت اور خوف ہے مجیل منی تھیں... اس وقت دو سرے لگا دی ... جلد بی وه مجی وحد می غائب ہو گیا... تین منٹ گزر کے دی دی منٹ گزر کے ۔.. لیکن روگان قرزانہ کو لے کر نہیں آیا۔ موثال مسئر روگان ... آپ اب تک کیول نہیں لوٹے "۔ موثال

ے پیر رہا ہے۔ "فرزانہ میری نظروں ہے او جمل ہو گئ ہے .... ددگان کو دہ کیے نظر آئے گی۔ اور بیات میرے لیے اس قدر جیرت کی ہے کیے نظر آئے گی۔ اور بیات میرے لیے اس قدر جیرت کی ہے کہ میں کیا جاؤں "۔

"ميسيديد آپ كياكد رہے ہيں"دونوں مجى اس كو حلاش كردسد جلدى"- نورى بان في الكر كما۔

انہوں نے موٹال کو بھی دوڑتے دیکھا۔۔۔ ابطال بھی ظاہرہے دوڑ بڑا ہو گا۔

اور پھروہ بھی دھند میں غائب ہو گئے۔ "فرزانہ نے ہمیں موقع دیا ہے۔۔ اب ہمیں اس ذبحیرے نکل جانا چاہیے۔۔ ہمیں طاقت حاصل کرنے کا موقع مل کیا ہے"۔ ایسے میں انسکار کامران مرزائے سرگوشی کی۔

سے کیا مشکل ہے ... می اہمی اس زنجیر کو کھول دیتا ہول .... یہ زنجیر میری ہے ... اس سے ریادہ میں واقف ہول .... انہول نے "بحق تم لوگول كو فكر كرنے كى مرورت نيس" - ايے يى فرى بان كى آواز ساكى دى۔

" تى كيا مطلب .... ان طلات يى بى جى جى خرد كريى جب کہ اس وقت قربی قر کرنے کی ضرورت ہے "۔ مدگان نے کما۔ "باكس! يه جله و كه مير اعاد على كما كيا ب" واكتون سے فاروق كى آواز ساكى دى۔

"ديكو! عن في كما تقاعا" - ابطال بولا-

"ال بالكل ... راكدومول ير قصد كسف ادر ان ير موار مو العائے سے ہم مرف یہ فاکرہ اٹھا کتے ہیں کہ اس وادی سے نکل "افسوس! ہم اتن بات بھی نہ سمجھ سے"۔ ابطال کی آوا جائیں۔۔۔ اور سمندر کے اور بہنے جائیں۔۔۔ اور بس اس سے زیادہ ام کیا کر سے ہیں... لیکن یہ لوگ بیڈکوارٹر کو بتاہ کر کے جائیں کے ى ... اگرچه بيد كوارثر مين ان كے بيوى يح بھى موجود بين .... ال التي سي كه فرزاند في سب كو مصروف و كيم كر خان رجما مين سير تصرب اللام بيند لوگ .... جانوں كي تو بير يروا كرتے میں اندا جائیں کے نمیں ... اور اس صورت میں میں ان کی الملى بنا سكنا بون"\_

" بھی واو ... جب چننی بن جائے تو ہمیں بھی چھائے گا... الل كے كه بم سوج بحى نيس كتے تنے كه اس سمندر دوز جكه الماميل جنى بحى كمان كوس على كا ... بحتى واه! مزه رب كا".

راكدوم نے موثال كى طرف غوط لكايا اور وہ محى لكا جما كئے۔ "مسر توري بان ... يركياجو رباع"- روكان جلايا-" یہ میری شین .... تهاری علطی ہے.... تم نے راکٹور لَاك كيول نه كئ"-

"ان! يه ماري زندگي كي سب سے بري علطي مي"- موال نے حرت زندہ انداز میں کیا۔

"ارے ... وہ اوگ بھی نظر شیں آرے ... ہم ا . انسیں زنجیروں سے باندھ دیا تھا۔۔۔ اب نہ زنجیرے نہ وہ لوگ" "ج ہم مارے گئے"۔ روگان بواا۔

ں-"جی... کتنی س بات"۔

بروفیسر داؤد کو اشارہ کیا... ان میں سے کوئی ایک تیم ک راكدُوم كويني لايا اور قرزانه كواچك كر پراوبر جلاكيا-والعدد اوه" روكان اور موال كم منه ح اكاند «مطلب سے کہ اب قرزانہ مجی راکدوم میں ہے او میں اور سے سب فرزانہ کے چکر کی وجدے ہوا"۔

إلى ان شاء الله"\_

المحوالم في الركر م عيول سوراول سے مقابلہ نيس كو

"تنیں! کیا ضورت ہے۔۔ ایا کرنے کی جب کہ اس کے افخر بھی کام چل سکتا ہے۔۔ ہم دونوں راکڈوموں کو اس گنبد نما عمارت سے گرا رہے جی "۔ السیکڑ جشید ہوئے۔
"تم یہ شوق پورا کر لو۔۔ پھر دیکھیں سے ۔۔۔ تم کیا کرتے ہو"۔ انظال بنما۔

"بست بستر من چلا"۔ انهوں نے کہا۔ اور پھرسب نے راکڈوم کو عمارت کی طرف جاتے دیکھا۔ "بست بوی غلطی کر رہے ہو الپکڑ جشید اب بھی وقت ہے۔۔۔ باز آجاؤ"۔

"شیں سہ باز آنا ہم نے سکھا ہی شیں تو آ کیے سکتے ہیں"۔ محود نے مسکرا کر کما۔

"تو پھراوپر دیکھو"۔ ٹوری بان کی آواز سائی دی۔ اور دو مرے ہی کمچے ان سب کی سٹیاں بری طرح مم ہو میں اوپر سے ان گنت پرت آتے نظر آئے۔ "میں سے کیا!!!!" وہ چلائے۔ "مزا تو واقعی رہے گا... کیا میں اپنا کام شروع کرول"۔ ٹوری بان کی آواز کو تجی-

"ارے رائے مرانو می نیج آکر ہم سے مقابلہ کو .... یہ کیا برداوں کی طرح اور جا پنچ ہو .... ہم تو تم لوگوں کو اس قدر بردل خیال نمیں کرتے تھے"۔

"چلئے ابطال انگل اب تو کر لیس تا"۔ آفاب بولا۔ "ہاں! کر لیا ۔۔ کیا بردل کا داغ لے کر دو سری دنیا میں جاؤ سے"۔

"جی شیں... ہیڈکوارٹر تباہ کرنے کے لیے بیہ راکڈوم بت ضروری ہیں"۔ السکیٹر کامران مرزانے کہا۔

"ووق تم بیہ سوچ رہے ہو... بہت غلط سوچ ہے تمہاری... آ ان راکڈوموں سے بیڈکوارٹر کا بال بھی بیکا نہیں کرسکو گے"-"دہمیں بال بیکا کرنے کی کوئی الی خاص ضرورت بھی نہیں... ہم تو ان ہے اس ممارت کو کمل طور پر تباہ کر دیں گے... KHAN STATIONERS & GENERAL STORE Shop F/890, Bhabra Bazar, Nishtar Boad, Rawaipindi.

## غور کرنے تک

روفیسر واؤد گنبر کے نزدیک پہنچ چکے تھے جب انہوں نے النيكر جشيد كى آداز سى اس سے پہلے وہ نورى بان كى بات بھى س ع سے سے الذا انول نے فرا راکدوم کا رخ موڑ لیا... اور والين اس مكر أمح ... جس مكر على تقد اس کے ساتھ ہی پرت واپس اور جانے گا۔ "ارے! یہ تو واپس جارہے ہیں"۔ "إل! مِن اس كوينج كرا كرضائع نبين كرسكا.... البد تم عارت کی طرف برحو مح تو یہ برت تمارا سزاج ضرور یو چیس مع بشالو" ... بير بات الجمي طرح ذبن من بشالو" \_ "بمما توتب ليس تاجب يه بيشے" ـ فاروق نے جل كركما ـ " ارى شوخى موامو جائے كى اب تم كيا كو كے" منہم ... ظاہر ہے وہی کریں کے جو ایسے موقعوں پر کیا کرتے الله"- فاروق نے کما۔

"اكر ہم خود كو تمارے حوالے كردي تواس كے بعد كيا ہو

"ایک بات پر دھیان آپ لوگوں نے بھی ابھی تک نہیں وا"۔ انسپکڑ جشد مسکرائے۔

"اور وه كيا؟" رو كان بولا-

"اگر ہم یمال سے چلے جاتے ہیں تو تم لوگ بھی تو یمال مجنس کررہ جاؤ کے"۔

"جی نمیں انثارجہ سے مارے لیے راکڈوم آ جائیں گے"۔

"اده!" ده ایک ساتھ بولے

"بس.... کرنیا غور الله موال نے طوریہ لیج میں کہا۔ "میں تو... ابھی تو ہم نے غور کرنا شروع بھی نہیں کیا... ویسے

الله المحال المودول كر بحى كياكر لو كر الم على المودوك المالية المودوكات في المالية المودوكات في المالية الما

"ويكها جائے كا .... آپ جميس غور كرنے كى مسلت ويس"-"میں خود بتا دیتا ہوں کہ تم کیا غور کر سکتے ہو یمال۔۔ پہلی بات توتم يه سوجو كے كد جب تم لوگ عارت ير راكشوم سے عمله كرتے ہو... تو يت اور ے تم ير آگرتے بيں... واكثومول ے نے ارتے ہو تو ہم سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے... والی اور رواز كرتے ہو تو اسلامي ملكول سے اندهرے كو دور نميں كر كتے .... أور ا بنے بوی بج بھی یماں چھوڑ جاؤ کے... حارا خیال ہے 'ان تیوں صورتوں میں سے ایک صورت مھی تم لوگوں کے لیے قابل قبول شيس... اب كيا صورت ره حنى... تم عاجة مو... اس عمارت كو تباه کر دو... وه مجمی اس طرح که اینے بیوی بچوں کو بچا لو کو سے کی صورت بھی ممکن شیں ... ان حالات میں غور نے جارہ سال کیا كرے كا ... چاہو تو غور كر لو ... چاہو تو خود كو مارے حوالے كر وو"۔ ابطال نے جلدی جلدی کما' اس کی آواز جاروں طرف سے اقتی محسوس ہو رہی تھی۔

اں ان واکدوموں کے علادہ کچو بھی نیس ہے۔ آخر آپ کو ہم علادہ کچو بھی نیس ہے۔ آخر آپ کو ہم

معنوف در نمیں قسد کوئی خوف نمیں ہے"۔ معکوئی خوف نمیں ہے۔۔ تو پھرتم اپنا کام کوسہ ہم اپنا کام کے بیں"۔ محدد نے منہ بنایا۔

"مدكاكس في سيست تم سكون سے اپنے كام كرو".
"الحجا قر بہلے ہم غور والا كام كرتے ہيں".
"ليكن تم لوگ تو الگ الگ راكڈوم من ہو... خور كم،

محلی بات شیں۔ ہم دو عدد غور کر لیں کے۔ یعن ایتا یا

معلینا اینا خورسد بیسد یه تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔ الے کھوئے کھوئے اندازیس کہا۔

میم و تم نادل کا نام رکھ لو"۔ محود نے جل کر کوا۔ معمت بھتر کے تولیا درکھ تو لیا ۔۔۔ اپنا اپنا غور "۔ معمن بھم کے ناول کی ایک کائی بھی نمیں کے گی"۔ آفانی مذاتی اڈائے والے اندازیس کیا۔

معتموس بيه توتم نيس كر كتيد أيك كالي ضرور كج كي "

معلیدہ ہے ۔۔

معلیدہ ہے ۔۔

معلیدہ ہے ۔۔

کر او غور۔۔ ایک گھنے کی معلت دیے

میں اس معلت ہے قائدہ اٹھا لو۔۔۔ اور خود کو ہمارے حوالے کرنے

میں معلی کر او ۔۔ کونکہ اس کے سوائم لوگر کے پاس کوئی جامع

تعیں ہے ۔۔ ابرال نے جاری جاری کما۔

سیں ہے ۔ بھان ہے جدل بدل دہمیں چارے کی ضرورت بھی نمیں ہے... ہم موشی نمیں ہیں"۔ آفاب نے جل کر کما۔

ہیں۔ بہب میں اس میں اور کے تم اور ایک ایک افغان کے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

مدیم جانتے ہیں۔۔ کے دے کے۔۔ آخر کو تم اوگ ایک افغان کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

تیجے پر چنچو کے۔۔ کہ خود کو ہمارے حوالے کردو"۔ موٹال کے انداز کا نام رکھ اولی۔۔ ا

و الك بات سجه من نبيس آئى"۔ اليے ميں شوكى كى آوال

"לפת פו צוף"

ور ب اور من من وقت ممل طور بر باور من میں اللہ

"ایک کالی تو می خود خرید لول کا"۔ قاروق نے فورا کما۔

" ہے کیا تم نے ایک پانکی شروع کردیں۔ یہ تورا

"اوه إلى من فور كا جريد شروع بوچكا به اليان كا

ورنسي ابم دونوں راکڈروموں کو اس طرح کوا کریں گ

ورجيئ واهد يو بات بمي قرب عيد اشارول على فو

کہ دونوں کے دروازے ماتھ ماتھ آ جائیں۔ اور مجر ہم الل

دوسرے کو دیکھ سیس کے ... اس طرح بم اشاروں میں غور کا

一"リモンとろうでで

وقت ع" انتجاز كامران مرزانے انسيں ڈائنا۔

يم واقعي الكه الك أوركري ك"-

قاروتی نے خوش ہو کر کما۔

قاروت نے مسایا۔

معوقع اچھا ہے"۔ فرزاند نے اثارہ کیا۔ "كمال.... كس موقع كى بات كر ربى مو"\_ "اس وفت ہمیں سے معلوم ہے کہ ابطال کمال کوا ہے"۔ "ليكن أكر مين يا السيكر جشيد اس پر چلانگ لكا بحي دين تو اس سے کیا فاکدہ ہو گا... ابھی تک سے دو دوستمن بھی موجود ہیں... يا تو صرف ابطال موجود بو ما .... تب بهي بات على "\_ "اب کھ تو کا برے گا... یوں بھی... اس وقت تک جو باتن ہم نے طے کی ہیں.... اس میں یہ بھی ہے کہ ہمیں نیج از کر ان كامقابله كرنا مو كا"\_ "ليكن أس طرح أن ير حمله نيس كيا جا سكتا... بم معابده كر م من "۔ شوکی بولا۔ "اوه بال! يه بھی ہے ... خر ... بو سی سی"۔ وہ پھر غور كرنے لكے ... مثورہ كرنے لكے ... آخر كار انہوں

"فارق!"الكرجنديك اور جروہ تور کرنے کے اشاروں میں ایس کا رج ... دوسرى الرف فيج روكان موتال ايك عبد سرجوا الم المال ال كرية من ان كاساته و يرا تقالدوه مجى اشارون مل ومہم لوگ آپ لوگول ہے مقابلہ کریں گے"۔

مے تھے... بھی بھی ... دک کر انظال کی بات سننے لگ جاتے۔

فے اپنا غور ممل کرلیا اور ایسے میں انسکٹر جشید نے اعلان کیا۔ "مسر ابطال ... بم غور كر يح بن" "بت خوب! تو پحركيا فيمله كيا ب"

"بالیه! یہ بات نمیک ہے"۔ "بمت خوب ۔۔۔ مان محصّ۔۔ آپ نوگوں کو بھی۔۔ خیر نیں"۔

الهمر جشد الهمر كامران مردا اور منور على خان تي ينج جلائليس لكاديس ماكندم وه زياده ينج نهيس لا سكته تقر "تو بحركيا رما"

"پہلے صرف ایک کا مقابلہ ایک ہے ہو گا۔ آپ بیں ہے جس کا تی ایک کا مقابلہ ایک ہے ہو گا۔ آپ بیں ہے جس کا تی چاہیں"۔ ابطال کی اور سنائی دی۔

انسپکٹر جشید میدان میں آگے بردھ آئے۔ انسپکٹر کامران مرزا اور منور علی خان پیچے ہٹ گئے۔

"مارى جيشه ايك سوج ربى ب" ايے من ابطال نے

"جب كريه موج بالكل غاط بيد مارى فوج كا برسابى

"شان داریات ہے"۔ انظال چلایا۔ دگریا آپ کو ہمارا فیعلہ پند آیا"۔ آصف نے کما۔ "ہاں بہت"۔ "فکریہ... ہم میں سے چند ایک نیجے آ رہے ہیں"۔ "چند ایک کیوں... سب کیوں نہیں"۔ موٹال نے حیران ہو

کر کہا۔ ووہم اپنی فوج کو اپنے طریقے سے میدان میں لائمیں سے "۔ خان رحمان ہو لے۔

مان رسان بوب ایمیں کوئی اعتراض نمیں "۔ ابطال نے کما۔

دو تو پھر پہلے مرحلے پر انسکیٹر جشید انسکٹر کامران مرزا اور میں علی خان آ رہ ہیں۔ آپ لوگ ان ہے جس طرح چاہیں جنگ علی خان آ رہ ہیں کوئی اعتراض نہیں .... چاہیں تو ایک ایک کا مقابلہ کر لیں ... ہمیں کوئی اعتراض نہیں .... چاہیں تو ہم میں ہے ایک ہے آپ تیا ایک ایک آپ تیا میں ایک ہے آپ تیا میں کی ہے وار آواز میں کما۔

مل کر مقابلہ کر لیں "۔ خان رحمان نے کونج دار آواز میں کما۔

"کیا کما ... ہم تین مل کر تم میں ہے ایک ہے مقابلہ لیں "۔ روگان نے جلا کر کما۔

ی سازدی "آگریه بات پند شیس تو پھران مینوں کا مقابلہ آپ میں کا ساز سات پند شیس تو پھران مینوں کا مقابلہ آپ میں

كوئى ايك كرے"-

السكر جشيد ك سرى طرف آيا نظر آيا... سبك يول محسوس كياك جيے .... وہ يالكل ان كے مرير بى كرے كا۔ اليے ميں الليكر جمعيد بھي فوري طور پر حركت ميں آئے... انول نے ایک نیا انداز اختیار کیا... یہ کہ فورا زمین پر لیث کے اور دونول پاؤل اوپر کر لیے... روگان سیدها ان کے بیرول سے الراياب اور والى اور الحمل كر دور جا كرا كوتك دوباره ان ك وول يركرنے كالبحى كيا فائدہ ہوما۔

"ببت خوب!" ابطال ك منه سے لكلا "سے آپ نے اپنے ساتھی کی تعریف کی ہے یا ہمارے ساتھی كا" ـ خان رحمان بول\_

"انسکٹر جشید ک .... بت خوبصورتی سے دار روکا"۔ "واقعی... یس بھی اقرار کرتا ہوں"۔ روگان نے کہا۔ "مسٹر ٹوری بان... آپ بھی سے لڑائی دیکھ رہے ہیں کیا"۔ الیے میں شوکی کی آواز سالی دی۔

واور كيا نيس ويحمول كا"- أورى بان كى آواز سائى دى-"مت خوب إليا آب كو اس لزائي من لطف آراب " والجمي تو الوائي شروع بوئي بيد الجمي تو كوئي خاص لطف

ائی جکہ ایک ممل امت کا حاصل ہے۔ ابھی آپ لوگ دیجہ ی لیں ہے۔ میری فکست کی صورت میں بھی ہم سے میں کوئی بھی حوصلہ نہیں بارے گا"۔ السیئر جشید نے مسرا کر کا۔ وفخ خرد ہے انی انی سی ہے۔"۔

اور مجردونوں آئے سامنے آ کے ... السکٹر جشید اچھی طرح جائے سے کہ روگان مارشل آرف جوڑو کرائے اور نشانے بازی ا بت برا ماہر ہے ... الذا وہ بوری طرح بوشیار کھڑے تھے ... اور روگان اچی طرح جانیا تھا۔۔ کہ انسکٹر جشید بہترین لڑا کے .... ذین ترین انسان ملکے تھلکے جسم کے مالک اور بلاکی تیزی سے حرکت میں آنے والے انسان ہیں.... وہ کب کیا کر گزریں مے.... یا کا كرفي والے بيں اس بات كاكوئي فخص اندازہ نبيس لگا سكا قا للذا وه بهي بوري طرح محاط كمزا تفا-

"دونوں سوچ کیا رہے ہیں... جنگ کیوں شروع نہیں كرت الظال نے نافو شوار انداز من كما-

المايد سوج رے بن كر كس بلوے واركري" - موال

روكان اجاتك حركت عن آيا... اور اجلا... بت اوي ب نے اس کے ساتھ نظریں اور کرلیں... ساتھ ای وہ االون منیں ہوا"۔ نوری بان نے کما۔

"إل! ين محوى كرديا مولسد آب الرند كري- البكر

"لين آپ كيا سوچ رے بيل وار كول نيل كرتے" ان كے ليج من جرت مى۔

" يه حزت جح تكادية ك چكريس ين" "اور ہم آپ پر سکن کے آبار دکھے رہے ہیں"۔ البکڑ

"إلى عن سَناجا ما يول".

"تو يمر آب آتر واركول شي كرتے" العين اين وقت ير وار كرول كاسد الجي ميرا وقت شروع من بوا"- دو حرائے۔ اواز کا بہا تا۔

الكيامطلب وقت الجمي شروع نميس موا"\_ "إن مرا مطلب ع... جب من مناسب سمحول ك...

ان کے ساتھی بے بین نظر آنے کے ... روگان برستور ور پھری نا کھیل آپ کوست سے دے رہا ہے " اول کا طرح کوم رہا تھا اور انہیں بڑی مشکل سے اوحراد حربونا برد الأقليدون كم ماته ماته ودين كم كوس من تيزى أتى جا

«ثاير آپ كوائيكر جشيد كااعداز پند نمين آيا"-" بیات معید انهوں نے واقعی خوبصورتی ے وار کورا کامران مرزائے کیا خردار کیا -W2-m-=

" على شر عد أب نا أو" - آمف بنا-ای وقت روگان نشن بر مرحمیا اور سمی میتد کی طرح نباید جنری سے ادھکا ہوا ان کی طرف آیا۔ محوا اسس انی لپیٹ الكرانا جابتا تقامد المكرجشد نے ايك لبي جلائك اورا چلانگ لگائی اور اس کے اور سے ہوتے ہوئے واسری طرف کرے ہوئے۔ لیکن فورا عی دوگان ای انداز ش رہے ہو گان مرزا ہولے لا اور اب وہ مجران کی طرف پہلے ہے مجی زیادہ تیزی سے افعا رہاتھا۔انس مجرائی جکہ سے چھاتک لگانا پڑی۔

"كب تك چلاتمي لكاؤ م السكر جشد"-روكان بنا پرموکران کی طرف آیا۔

ب لوگ بریتان ہو گئے۔ کو تک اے ہوا یم بڑنا او حکنے میں ذرا بھی دنت شیں مو رہی تھی۔ یوں لگا تماج مجرى بے ۔۔ اور كى مور كے ور مع محومتى جل جا ربى الا وقت وار كوں كا"۔ انہوں نے كما كر آبد آبد الكرجيد سوية تطرارع اور بلا کی تیزی ہے اشتے ہوئے اس قدر دور جا کر گریں کہ جو یہ اس قدر دور جا کر گریں کہ جو یہ اس علی اس قدر دور جا کر گریں کہ جو یہ کیس۔
اٹھ کیس۔
اٹھ کین ہوا بالکل الٹ ۔۔۔ جن الپٹر جشید کو دہ بالکل تھ ایڈا جیاں کر رہے ہے ۔۔۔ وہ نمایت پھرتی ہے ایک طرف ہو گے ایڈا دوگان اپنی جمو کے بی است دور جا کر گرا۔۔۔ لیکن الپٹر جشید بھی ایک رکے نمیں شے ۔۔۔۔ تیم کی طرف اس کی طرف کے اور اس کی ایک لات اس قدر زور ہے رسید کی کہ وہ دھپ سے زمین کر گرا۔۔۔ اس کا منہ بھی اس قدر زور سے رسید کی کہ وہ دھپ سے زمین پر گرای۔۔۔ اس کا منہ بھی اس قدر زور سے نیج لگا۔۔۔ کہ اس کے دیا ہے۔ ایک بھیا کہ چنج نکل گئے۔

اور اس دفت ان کے ساتھوں کی سمجھ میں یہ بات آئی کہ النظار جمشد خود کو تھکا تھکا کیوں ظاہر کر ہے تھے۔
النظیر جمشد خود کو تھکا تھکا کیوں ظاہر کر ہے تھے۔
ابھی وہ سنیسلے ہی تھے کہ موٹال کویا اڑتا ہوا ان کی طرف
آلا۔۔۔ لیکن درمیان میں ہی دھپ سے گرا۔

رہی تھی اور ان میں بہت سستی پیدا ہو جلی تھی۔ وہ بے چین ہو گئے۔۔ محبودے تونہ رہا گیا۔ "آخر آپ وار کیوں نہیں کرتے"۔
"میری جگہ تم ہوتے تو تی پلان"۔ انہوں نے جل کر کہا۔
"میری جگہ تم ہوتے تو تی پلان"۔ انہوں نے جل کر کہا۔
"غیمہ اور آپ کو آ رہا ہے۔۔۔ یہ تو فکلت کی علامت

ہے"۔
"ہوتی ہے تو ہو جائے عکست"۔ انہوں نے عک آکر کہا۔
"یا اللہ رخم ... ہے آپ کو ہو کیا گیا ہے... کہیں روگان یا
"یا اللہ رخم ... ہے آپ کو ہو کیا گیا ہے... کہیں روگان یا
ابٹال نے جادو تو نہیں کر دیا"۔ فاروق نے ڈرے ڈرے ڈرے انداز علی

ورکسی باتیں کرتے ہو"۔ انگر جشید غرا کربولے۔
"ارے باپ رے ۔۔۔ آپ تو اس طرح فکست کھانے کا
وجہ ہے جیاا بھی رہے ہیں... اس طرح تو آپ بالکل فکست کو
جائیں ہے"۔ محدود نے گھرا کر کیا۔
"اپنا مند بند رکھو"۔ وہ بیالے۔
"مرز روگان۔ اوبا کرم ہے۔۔۔ آخری ضرب لگاؤ... انگل جشید ہے کام ہے"۔
جشید ہے کام ہے"۔
جشید ہے کام ہے"۔
"ایا ان روگان نے اوبا کرم ہے۔۔ آخری وہ بار تنہدالا

"مارے مران وشمنول سے زبردست ترین علطی سے مولی ک والشومول ك ريموك كشول بهى ان ك اعدرى جفور وي مدہے ہے وقوفی کی"۔

"جھئی عقل مندول سے بی بے وقونی بھی ہوتی ہے"۔ محدود

والوجو... اب العظم دو محاذ شروع مو سي الميخ اب النيكم کامران مرزا انکل اور مسٹرمونال کی جنگ رکھنے۔

واقعی ادهر دونول می زبردست جنگ شروع مو چکی تھی... والك وومرے ير تابر توز ملے كر رہے تھے ليكن الجمي تك دونوں ے بدل بدل اس مالت میں بھی نیلے نہیں والک دو مرے کو چھونے میں کامیاب نہیں بوئے تھے... موثال کی "میں راکڈوم میں احمیل کور کب کر رہا ہوں.... کیوں برانم اللہ وہ اشتے کے قابل نہ رہ جائیں.... اوھر انسکیر کامران مرزا اس مروار بچارے تھے ... ایسے میں اپانک وہ اس سے بیخے کے لیے الك ممت مين بهاك نكل\_

وقوہ دیکھو.... مجھ سے ڈر کر انسکٹر کامران مرزا بھاگ رہے

مب نے بو کھلا کر اوھر دیکھا... وہ واقعی بھاگ رہے تھے...

مرانے وحمن

انہوں نے دیکھا الیکٹر کامران مرزا اس کے زدیک کھرے

وماری طرف ے لے مرکاری ٹانگ کتے ہیں... جب بادری ے اور ہے ہیں تو آپ کو ٹانگ اڑانے کی کیا ضرورت اور اگر آپ ٹامک اڑا کے میں تو ہم بھی ٹامک اڑا کے میں " فاروق نے جلدی جلدی کھا۔

كة" - آقاب نے بينا كركا۔

انكل .... آپ نے مجھے الچلتے كورتے ديكھا ہے"۔ "ويكها تونمين ساخرور ب" وه محراك " لیجے ... اب آپ بھی ان کے ساتھ شال ہو گے". رجمان کی آواز سائی دی ... وہ دوسے راکش مرکو کنول کا ا

"جب دو سرے كريں كے تو ميں بھى كردول كا"۔ انہول نے جواب ريا۔

"تب پرمل يوكر آپ كا بحرة ينا دول كا"- اس نے كما-"جمارى طرف شوق سے كھايا جا يا ہے"۔ انسكار كامران مرزا نے قور ا کہا۔

"كيا چر؟"موثل نے بے خيالى كے انداز ميں كها-" بحرة أدركيا" - ده يول "ارت يركيا" الي من موال ك من سه مارت حرت

"كيا موا؟" وورے روكان نے كما۔

"سي سي حفرت ... جمع باتول عي باتول من عمارت كي طرف کے آئے... اور مجھے باتی نہ چال... عجیب و غریب صم کا بكر كانا ب اس نے"۔

"اوه!" رو گان نے چو تک کر کہا۔ "بت خوب انسکٹر کامران مردا... آپ نے ترکیب کا ایک همه تكمل كرديا"\_ "تركيب ايك حدكما مطلب"

انهيں اپني آمڪھوں پر تقين نه آيا-"اباجان اکیا آپ واقعی بھاگ رہے ہیں"۔ "جان کے پاری سیں ہوتی"۔ انسکٹر کامران مرزاک آواد

"كم ازكم آب ے الى اميد شيں تا"۔ فان رحال

"تواب الي اميد بانده لو ... مي في ك روكا ع انسکر کامران مرزانے جل بھن کر کہا۔ "ارے ارے! یہ آپ کو ہو کیا گیا ہے"۔ "مجيم پر ويوالگي سوار ہو گئي ہے"۔ انسول نے برستور دورا

AN STATIONERS

GAL STORE

ادهر مونال ان کا تعاقب کر رہا تھا اور اس بات کی م كوشش كرربا تهاكه كسي طرح انهيں كيۇ لے... لىكين رفار ما بهي كم نهيس تتح.... اور بمر درمياني فاصله تبعي كافي تها.... بس الم بے تحاشانداز میں بھاگ رہے تھے۔ " آخر كب تك بِما كو عي" موثال نها-"جب تک دم مل دم ے"۔ ودمیں کوئی کھا تو نہیں جاؤل گا... خود کو ہمارے جو

"مسٹرٹوری بان سد اب ذرا ان راکٹدموں پر یہ پرت کرا کر گھائیں"۔

> معن نهيس" - أورى بان چلايا -"كول كول ... اب كيا موا" -

"مرف برت ى اس تربه كاه كو تاه كر سكا ب" اس نے

"داه! رید بهت انجمی بات آپ نے بتالی ... اچھا اب آپ بال کریں کہ ایک ایک پرت انظال موٹال اور ردگان پر برسا دیں "- محود مسکرایا۔

النعلی صرف آواز سنائی وے رہی بیان نے جملا کر کما... اس کی النعلی صرف آواز سنائی وے رہی تھی... وہ اس محارت میں کمال النا ہے اب تک انہیں اندازہ نہیں ہو سکا تھا... البتہ... وہ اپ النا کال کو بندها ہوا ضرور و کھے سکتے تھے... لیکن وہ بھی دھند کی اجہے صاف نظر نہیں آ رہے تھے۔

"مم ... مجم اس كتيد ير انار دد"- اي ين يروفيسر داؤد

"ي آپ کياک رب ين"۔

KHAN STATIONERS & GENERAL STORE

Shop F/890, Bhabra Bazar. Nishtar Road, Rawaipindi"إل! اور اب دوسرا حصد من عمل كردول كا"- اور ب

و کیا مطلب؟" روگان موٹال اور ابطال تینوں کی تو آوازیں ابھریں ہی تھیں ٹوری بان بھی چلا اٹھا۔

"بان جناب.... اب بم راكذومون كو ممادت كى طرف كے باكتے بين"-

"كيامطلب... آخركيے"-

"وہ ریکھیں... اس چکر کے ذریعے ہم نے آپ چاروں کی توجہ السکار کامران مرزا کی طرف لگا دی تھی... اور اس طرح ہم سب عمارت کے نزدیک آگئے ہیں... نہ صرف ہم... بلکہ واکدوم بھی"۔ انہوں نے جلدی جلدی کما۔

"تن نبيس" و ايك ساته چلائ

اب جو انہوں نے دیکا... تو راکڈوم بھی عمارت کے اوپر ظرآئے۔

"بيسيريكا موكيا" - توري إن عا الحا-

" ہے وہی ہے جو آپ دیکھے رہے ہیں اور سے وہ نمیں ہے جس کی آپ کو امید تھی"۔ فاروق شوخ آواز میں بواا۔

" ب كوئى تك اس إت ك" - آناب يا يا استال-

یجے وسمن دم بخود کھڑا تھا۔ شاید اس نے بھی خواب میں مجی مبیں سوچا تھا کہ یہ لوگ اس میڈکوارٹر کے اور بھی اڑ کتے وں یعے سے اور چڑھنا قریب قریب نامکن تھا... کیونکہ ہے المارت شیشے کی تھی اور نصف انڈے کی شکل کی تھی... اور سے نعف انڈا بہت بڑا تھا... اندا بغیر کی چڑے سارے کے اس کے اور پہنچنا قریب قربیب ناممکن تھا... اور سے کام شاید ان میں سے کوئی نس كرسكا تفا... لنذا وه وم بخود ند كمرے موت توكيا كرتے۔ "اب آپ این ٹوری بان ے کس ... وہ ہم پر برت

الرائے"۔ انسکر جشد نے۔ اور پھر راکٹروم بالکل گنبد کے نزدیک ہوگیا.... پروفیسرواؤو

"كيا... آپ كى مد كے ليے ميں ساتھ اترون"۔ خان

"بيه خطرتاك غلطي نه كرنا.... راكدوم ير مارا قبضه رمنا

"وہ تو ریموث کنرول کے ذریعے بھی رہے گا"۔ "منین....اس پر موجود راو" و و بول لے -

KHAN STATIONERS & GENERAL STORE Shop F/890, Bhabra Bazar, Nishtar Road, Rawalpindtوسرے یہ کہ اب برت کے ذریعے تو سے ہم پر حملہ کر شیل علم

"اجھی بات ہے... کیکن سے تینوں تو آپ پر حملہ کر کھے ہں"۔ خان رحمان ہولے۔

" تثیں اسلے سے حملہ تو یماں ہو کا نمیں ... یے جھ مک آنے کی کوشش کریں سے تو امارے ساتھی بھی موجود ہیں.... وا انہیں روکین مے .... اور میں اس گنید میں سوارخ کرنے کی کوشش كرول كا .... جس كے ذريع بم اندر جا كيس مع"- بروفيسرداؤد جاری جلدی بولے۔

وربت خوب! بروفيسرصاحب"- النكر جشد بلند أواذ على

والرات عمری تجویزی تائید کرتے ہو"۔ وہ خوش ہو کا ال پر از گئے۔

"ان طالت میں اس سے اچھی ترکیب ہو مجی تبیں عق ا

انہوں نے کیا۔

"سائم نے خان رحمان"۔ "جي إل! من لي ... آپ اتر جائي ... اس راكدوم كوا - "ドレットノリカイルないない

"پروفیرصاحب!" "ہاں!کیابات ہے"۔ "لید کارو الاک کا

"اب کا وہ آلہ کمال ہے۔ جس کے ذریعے ہم یہ محمور کر لیتے ہیں کہ ابطال اس جگہ موجود ہے۔۔ اس ونت ہمار۔

ساتھوں کو اس آلے کی بہت مرورت ہے"۔

"اوہ بال! واقع"۔ انہوں نے کما اور اینے بیک میں ہاتھ ڈالا... لیٹ کر انہیں سے کام بھی کرنا پڑ رہا تھا۔

"اوہو... وہ آلہ تو نمیں ہے بیک میں"۔ وہ چلائے۔

"کیا مطلب... آپ ساتھ لانا بھول کے... با مہم کے

دوران عائب مو كيا"\_

زده انداز مین کمایه

" من لایا ضرور تقامد لیکن عالبا" اس آلے کو خود ابطال نے غائب کیا ہے"۔

"اوہ ہاں! ضرور کی بات ہے"۔

ساتھ بی انہوں نے ابطال کا قتب سا... اوھر تقب لگانے کے بعد اس نے کہا۔

"اس کو تو میں بہت پہلے توڑ کر پھینک چکا ہوں"۔ "کاش! آپ اس کو پھینک کر توڑتے"۔ فاروق نے حسرت

KHAN STATIONERS & GENERAL STORE Shop F/890, Bhabra Bazar. Nishtar Road, Rewalpindi.

اور پھر پردفیسرداؤد گنبدے کویا چپک مکے 'ان کاسیو کی اور پھر پردفیسرداؤد گنبدے کویا چپک مکے 'ان کاسیو کی ہے ۔ ا ہے لگا جوا تھا۔۔۔ ایسے میں انہوں نے اپنے بیک میں سے بہت ا فتم کی فتم کا ایک آلد نکالا۔۔۔ باتی لوگ ساکت کھڑے ہے ہے۔ رہے تھے۔

"خبردار... مسر توری بان... کمیں یے سوراخ کرنے

کامیاب نہ ہو جائیں"۔
"اگرچہ ایا نہیں ہو سکتا... لیکن پھر بھی... تم تینلا فرض یہ بنا ہے کہ انہیں گنبد سے نیچے اتارلیں"۔

رس بیاب سے ایس ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔ پہلے ان لوگوں کو فقا "ہم انہیں آثاریں محے۔۔۔ لیکن۔۔۔ پہلے ان لوگوں کو فقا لگا کر"۔ روگان غرایا۔

ن مرت روبان مرجہ ہے۔ "اور انہیں ٹھکانے لگانے کا کام تم کب شروع کروں گے ٹوری بان نے جلا کر کہا۔

"ابھی لیں"۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی گنبد کے پاس ایک ہولناک م شروع ہو گئی... ادھر پر دفیسر داؤد اپنے کام میں جنے ہوئے کے صرف خان رحمان ایک راکڈوم میں جیٹھے تھے اور دوسرے کا کنڈول کئے ہوئے تھے... ساتھ میں دہ نیچے لڑائی کا خطر بھی

، رے تھے ۔ ایے میں انسی ایک خیال آیا۔

CALLOTINTS (A)

مین خطرتاک ترین و شمن کے ساتھ تھا... سونے پر ساکہ ابطال کا نظرنه آنا تما۔

بھر خان رحمان نے یہ ہولناک منظر دیکھا کہ ابطال چھوٹی إن كو الما الحاكر دور بحينك رما تقا.... ووكرت تحيد بمراضة تع .... اور پر انهیں بھیزک دیا جاتا تھا.... دو سری طرف موثال اور النيكر كامران مرزا آيس مي زيروست طريقے سے بحرے موت تھے... انسکٹر جشد کی جنگ روگان سے ہو رہی تھی... موٹال پر جب بھی السپار کامران مرزا قابو پاتا... وہ چکنی مچھلی کی طرح بیسل عانا اور سيسلة بيسلة انبي ايك الحق بحى رسيد كرويتا... بيد اوربات ہے کہ وہ بھی وار بچا جاتے۔

اچانک ان کے ہاتھ میں موٹال کے بال آ گئے... انہیں ایک جھٹکا سالگا... کیونکہ اس کے بال ذرا بھی چینے نہیں تھے... انمول نے بالوں کو مٹی میں جکڑ لیا... اور جھٹکا مارا تو موثال کے الاے مارے تکاف کے جی نکل گئے۔

" سے کیا... ہم نے مسر موٹال کی چیخ سی ہے"۔ فاروق کے مج میں جرت تھی۔

"توتم كس ك وفي سنا جائية شف" - آناب نے جل كركما-"ابطال ك.... اس ليه كه جميس تووه اثما اثما كر يهيئك...."

" يكيا بات مولى" \_ ابطال نے جولا كر كما \_ " تا تسیں ان حالات میں اس بات پر کون غور کرے کہ كوئى بات موئى ہے يا ضيس موئى"۔ قاروق نے جل كركما۔ "آپ پروفیسرصاحب ابطال کی فکر نہ کریں... ان سے ہم خود دب لیں مے ... آپ بس گنبد میں سوراخ کردیں"-"المجيى بات ہے"۔

وہ مچراہے کام میں لگ گئے ... خان رحمان مجھی تو انہیں اور ممی نیج بنگ کے مناظر کو دیکھنے لگتے ... نیچ کے مناظر بہت مولناک خوفناک اور خطرناک شھ... بلکہ جیت تاک .... اب ابظال مونال اور روگان کی صرف اور صرف سے کوشش تھی کہ انہیں پیں کر رکھ دیں.... اور یہ لوگ چاہتے تھے... جلد از جلد ان كاكام تمام كرويس ماكم بروفيسرداؤد كے كام ميس كوئى ركاوث ند پڑے... رہ میا ٹوری بان تو وہ اب ان کا پچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا... اكروه برت كرا ما تو ميذكوار ثر تياه بمو ما تفا-

اچاک ان کی نظریں نیچ جم کر رہ کئیں.... شاید ابظال بری طرح حركت مين آچكا تها... نظر آئے بغير... للذا وہ روكان اور موثال سے زیادہ ان کے لیے خطرناک ثابت ہو رہا تھا... جب کہ وہ مراجيب عن مراجية المراجعة في تحييد كويا ال وقت ال كا مقالم

Pago, Phabra Bazal.

ور آپ کی بھول ہے... آپ اس دائرے کو ختم نمیں کر علی میں کے علی ہما۔ علی میں اس است معن میں جس میں جس میں میں میں مسکل میرے لیے کیا مشکل

"اچھا... دکھائیں پھر نکل ک"۔
اچانک دائرے کو ایک جھٹکا لگا اور اخلاق اس میں سے نکل
کودر جا گرا... لیکن جس جگہ ہے اخلاق نکالا تھا... وہاں پھر
انھوں میں ہاتھ دے دیا گیا... للذا دائرہ پھر مکمل تھا۔

"مي.... سي كيا" - ابظال ك ليج مين حيرت تقى -"و كي لين.... وائره ممل بي .... آپ اس كا بال بهي بيكا

كر يحك" ـ فاروق بنيا ـ

"کیا کہا... کس کا بال بیکا نہیں کر سکے"۔ اوپر سے پروفیسر الائے جران ہو کر پوچھا... گویا ان کے کان ایس طالت میں بھی قال باتوں پر سکے ہوئے تھے۔

" میں کیا.... آپ ہماری ہاتیں من رہیں یا کام کر رہے ہیں"۔
"وونوں کام کر رہا ہوں"۔
" مسٹر ابطال آپ ہمارے وائڑے کا بال بھی

آفآب کے الفاظ درمیان میں بی رہ گئے... ای دفتہ ا فضا میں بلند ہوا تھا... ماف طاہر تھا اے ابطال نے سرے اللہ کیا تھا۔

"ادے ادے ۔۔۔ یہ آپ کیا کر دہ ہیں۔۔۔ کچھ تو خیاا کریں۔۔۔ آخر ہم آپ کے پرانے وسمن ہیں"۔ آفاب نے جلنا جلدی کما۔

"میہ کمیا بات ہوگی... پرانے دسٹمن"۔ محمود بولا۔ لیکن آفآب میہ نہ بنا سکا کہ میہ کیا بات ہوگی... کیونکہ ای وقت وہ بہت دور جاگرا تھا۔

> "تركيب تمبرا" - ايس من فرزاند نے كما-"إل محك ب"-

انہوں نے فورا ایک دائرہ بنا لیا اور ہاتھوں میں ہاتھ دے دیے ... اور گئے چکر کا نے۔

"به كيا بحق... تم تو كھيلنے گے... جرت ب ان حالات مل كل كر سكے" - فاروق بنا - بعلى تم كھيل سكتے ہو" - ابظال كى آواز گونجی -

"ہے کوئی تک.... بھلا اس میں شرم کی کیا بات ہے"۔ آفاب نے جل کر کہا۔

ومیں اس وائرے کو نمیں مانتا.... الٹ بلٹ کر کے رکھ دول

جائیں گے... تو دائرہ کس طرح عمل رہے گا"۔ "آپ و کھے لیں کے... دائرہ عمل رہے گا"۔ آصف نے کما۔

" مرور دیکموں گا"۔ ان الفاظ کے ساتھ عی شوکی اڑ یا نظر آیا۔ "ارے باپ رے۔۔ شوکی بھائی کو تو آپ نے پچھ زیادہ ہی اونچا اچھال دیا"۔

"جَمَنَا كُونَى برُه برُه كر باتنى بنائے كا... اتنا بى او تجا اچھلے

"تب تو پھر ہم ہیچھے ہٹ ہٹ کر باتیں بنائیں گے"۔ آفآب خوش ہو کر بولا۔

"حد ہو گئی... بردلی کی"۔ فاروق نے جملا کر کما۔
عین ای وقت رفعت دائرے سے نکل کر دور جا گری...
اس طرح باری باری وہ سب دائرے سے نکلے گئے... آخر میں
صرف محود اور آصف رہ گئے... اس وقت ابطال نے کما۔
"اب کمال گیا تہمارا دائرہ"۔

"صد ہو گئی... بردلی کی"۔ ٹوری بان کی تلملاتی ہوئی آواز سنائی دی۔ یے نمیں کر سکے "۔ قاروق نے کما۔ "بھتی واہ! یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے"۔ پروفیسرداؤد نے شوخ آواز میں کما۔ "دلیمہ کون سانام انکل"۔ قاروق نے بو کھلا کر کما۔

"لکن کون سانام انکل"۔ قاروق نے بو کھلا کر کما۔ "بحتی دائرے کا یال"۔ وہ بولے۔

بی و رسب ہنتے گئے۔۔ لیکن ای وقت ان کی ہمی کو بریک اور سب ہنتے گئے۔۔ لیکن ای وقت ان کی ہمی کو بریک لگ گئی' اس لیے کہ ابطال اس بار دائرے میں سے اشفاق کو اچک لے گیا تفا... اشفاق انہیں دور گر آ نظر آیا۔۔۔ اس سے پہلے افلاق گر کر ساکت ہو چکا تھا۔

لین ادهردائرہ مچر کھمل تھا۔ "دکیے لیس ذب زال انگل... دائرہ کھمل ہے"۔ "کیا کھا... ذب زال"۔ اس نے چلا کر کھا اور ساتھ الا کھن گویا نضا میں اڑتا ہوا نظر آیا... مچروہ ان سے دور زمین برگر ادر ساکت ہو گیا"۔

"لین دائرہ کمل ہے"۔ آصف نے سرد آواز میں کما۔
"کب تک .... ایک ایک کر کے تم تو کم ہو رہے ہو"۔
"دائرہ پھر بھی کمل رہے گا"۔ محود بولا۔
"دائرہ پھر بھی کمل رہے گا"۔ محود بولا۔
"میں نے کہا نا .... کب تک .... آخر میں پھر ایک یا دو

یان نے کہا۔

"ال! اب يمى كرنا مو كا" اس في فورا آصف كو چموا ديا ... وه اس فورا آصف كو چموا ديا ... وه اس بندلى كى تكيف كى وجه سے دور اچھالنا بحول كيا ... الندا جو منى آصف جھوٹا ... وه فورا آگ بردها اور اس كى دو سرك بندلى بر دانت جما ديئ ... اس وقت تك ابطال محود كى كردن درورة بكا تما۔

و محمونت دو گلا ابطال.... لیکن اب پنڈلی کی بوٹی الگ ضرور ہوگی"۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے دانت پوری قوت سے گاڑ

"ارے مرگیا"۔ ابطال چلایا.... گردن پر اس کی گرفت کم پڑ گئ.... ادھر آصف نے بھی دریہ نہ ک.... اور بنڈل میں دانت گاڑ وسیے۔

"ان .... اب میں ان دونوں کو نہیں چھوڑوں گا"۔

یہ کہ کر اس نے ایک ہاتھ سے محمود کی کردن دوج لی...

ود مرے سے آصف کی... لیکن اس وقت اس پر ایک اور مصبت

تازل ہوئی... گرا ہوا فاردق فور ا اٹھا اور اس نے ان کی طرف دوڑ

لگا دی... بلا کی رفتار سے آکر اس نے اپنے دانت ابطال کے بازو پر

"جی ... کیا فرمایا ... بردل کی صد ہو گئی ہے ... چلئے اچھا ہو گیا ... بردل کی صد نمیں ہوئی سی "- محود گیا ... بردل کی صد نمیں ہوئی تھی"- محود نے چوک کر کما۔

"يد ديكيت يد ريا دائد" - آصف في كما-

دونوں نے ہاتھ وائرے کی صورت میں کر لیے ... چرجونی
ابطال نے آگے بریر کر آمف کو اٹھایا ... محمود نے نیچ کر کر اس
کی دونوں ٹا تکیں پار لیں ... کیونکہ اب وہ انداز کر سکیا تھا کہ ابطال
کماں کو ا ہو گا... ساتھ ہی اس نے اپنے دانت اس کی پنڈلی پر جما

"ارے ارے سے سے کیا ... چھوڑو میری بڑل"۔ ابطال

-116

وکیا کہا ابطال... چھوڑو میری پنڈل... تت توکیا... کسی نے تہماری پنڈل کیا کہا ابطال... کسی نے تہماری پنڈل کیا ہے... کین تہرا ہے لیے اپنی پنڈل چھڑاتا کیا مشکل ہے"۔ ٹوری بان کی جرت میں ڈونی ہوئی آواز سائی وی۔ داوہو... کوئی مشکل نہیں... کیکن پنڈل وائتوں میں ہے.۔۔ پنڈل چھڑا آ ہوں تو اس سے بوٹی الگ ہوتی ہے"۔ ابطال نے جھلا

"ارے تو دونوں باتھوں سے اس کی گردن دیا دو"۔ ٹوری

## اب كيا ہو گا

کے بھرکے لیے اس وادی میں ساٹا طاری ہو گیا... یہ جرت النز ترین بات وہاں ہوئی تھی کہ ابظال نے اپ دونوں ساتھیوں کو مدیکے لیے پکارا تھا... نظرنہ آنے والا دشمن اس وقت چھوٹی پارٹی کے وانتوں کے شکنج میں تھا اور یہ فکنجہ لمحہ یہ لمحہ براھتا ہی جا رہا گا... وہ آکر اس کے جم اللہ جو بھی اشخے میں کامیاب ہو رہا تھا... وہ آکر اس کے جم اللہ جو بھی اشخے میں کامیاب ہو رہا تھا... وہ آکر اس کے جم اللہ جو بھی ایمنے میں کامیاب ہو رہا تھا... صرف فرزانہ وردت اور اللہ کی شد کی حصے پر دانت گاڑ رہتا ... صرف فرزانہ وردت اور اللہ کی شد کی حصے پر دانت گاڑ رہتا .... صرف فرزانہ وردت اور اللہ کی شد کی حصے پر دانت گاڑ رہتا .... مرف فرزانہ وردت اور اللہ کی شد کی حصے پر دانت گاڑ رہتا .... مرف فرزانہ وردت اور اللہ کی شد کی حصے پر دانت گاڑ رہتا .... می مال کر اس کے بال پکڑ

ابطال کے ہاتھ اب محمود اور آقاب کی گرون پر ہے ہت المحقد دہ مارے تکلیف کے چیخ رہا تھا... اور اس کی آوازوں معلوں وادی کو دہلا دیا تھا... وہ ایک ہار پھر جاایا۔ المحمدم موثال ... مسٹر ردگان ... تم لوگ اب تک آئے کیوں

ہما دیے .... اس وقت تک آفآب بھی اٹھ چکا تھا... اور اس نے آکردو سرے بازو پر دانت ہما دیئے۔
"ارے بارے .... ہے کیا .... یہ لوگ تو بھوکے کوں کی طرح بخصے مستموڑے ڈال رہے ہیں .... دوگان .... موٹال .... میری عدد کو آو"۔ اس نے بلند آواز میں کما۔

مطلب سے کہ روگان اور مونال انظال کی مد کے لیے آنے ان کی نظری بھی اس طرف اٹھ کئیں ۔۔۔ السکٹر جشیرال اللہ میں تھ۔۔۔ ادھر گند پر پردفیسرداؤد اپنے کام میں لکے

اسپتر امران مرد المحالیا تھا... انسپٹر کامران مردائے جب العد اور پر ان پر قیامت توشع کی ... انظال نے تمام اور مونال کو بری طرح البحالیا تھا... انظال نے تمام اور مونال و برن من علی است وہ خود کو ان سے چھڑا نہیں اللہ کے بادجود ان کے مردل پر کے برمانا شروع کئے ' یہ دیکھ تھا... جب کہ اس کے کھونسوں نے ان کا برا حال کر دیا تھا۔ و طالیا اٹھا۔ باوں بر مرفت اور مفبوط کرتے علے گئے ... یمان تک که موال وائت اور کرائی میں گاڑوو"۔ بالوں پر ترفت اور مرد و الفال کی مدے کے کہا ہوں اس مرح اس کا خون عارے منہ میں آئے گا"۔

فا۔ فا۔ انسکٹر جشید اور روگان کا معالمہ مجمد اس طرح تھا۔ اور انسان کے لیے اتبان کا خون حرام ہے"۔ عاسك تفا-اسپیز جید اور دون را ہے۔ ایک تابر اور حماوں کے دوران اس کی مران کے دونوں اِتھوں اور انسی ... ہم خون کو اعدر نمیں جانے دیں گے ، باہر آمنی تھی... بس اس وقت سے وہ کمر کو چیزانے کی کوشش میں ہے۔ ہوا تھا ... اور اس کوشش میں اس نے مول سے ان کا ملیہ بگا اللہ فیک رے گا"۔ ہوا تھا... اور اس و ال من مرے کانوں سے اور مند الول نے وانت اور زیادہ گاڑ دیے ... اور پر انہیں مند ركه ديا تها اور ان كا چرو اس قدر خوفاك لك رما تها كدنا الفائقة محسوس موت نكاسد انسيس كمن آن كلى ... ليكن خون بدرما تها اور ان كا چرو اس قدر خوفاك لك رما تها كالفته محسوس موت نكاسد انسيس كمن آن كلى ... ليكن خون بہ رہا تھا اور ان موہوں اسے علی اگر غرض اللہ علیہ اس موں ہوتے لاسہ ایس من الے می ... مین اللہ علی ... مین ا طرح سے بھی انسکٹر جشید نظر نہیں آ رہے تھے... اگر غرض کے تھے... دنیا کا خوفاک ترین وسمن اس وقت ان کے مویال اور روگان کی مجمی احجمی شیس تھی تو حالت ان دونول ا موال اور روهان في الما من ملك وه وحشيول كي طرح إلى ابطال نے ايك نيا كام كيا... اس وقت تك وه اپني تے اور ایک دو سرے کو مار ڈالنے پر کے ہوئے تھے۔

لیکن تم لوگول نے بچھے آج وہ مزا چکھایا ہے جو زندگی میں کسی نے بنیں چکھایا ... میں تم لوگول کو مان گیا... تم واقعی ونیا کے خطرناک ترین انسان ہو... اور چالاک ترین بھی ... میں اس وفت بھی بید محسوس کر رہا ہول کہ میں نے تہیں فکست نمیں وی... تم نے محصوص کر رہا ہول کہ میں نے تہیں فکست نمیں وی... تم نے محصوص کر رہا ہول کہ میں نے تہیں فکست نمیں وی جر لے محصوص کر رہا ہول کہ میں اور امیں تمہارے براول کی خبر لے محصوص کی خبر کے اب ذرا میں تمہارے براول کی خبر لے محصوص کی خبر کے اب درا میں تمہارے براول کی خبر لے اب درا میں تمہارے براول کی خبر لے اب درا میں تمہارے براول کی خبر کے اب

ان کی آکھیں بڑوں کی طرف گھوم گئیں... انہوں نے دیکھا موٹال کی گردن اب ہجر انہا کا کران مرزا کی گرفت میں تھی اور وہ بری طرح اس پر زور آزمائی کر رہے تھے... موٹال کے ہاتھ ان کے ہاتھوں کو گرون سے الگ کی سے ان کے ہاتھوں کو گرون سے الگ کی سے کے لیے پورا زور صرف کر رہے تھے۔

دو مری طرف انسکٹر جشیر روگان کو مرسے بلند کر چکے تھے اور اسے اٹھا کر بھینکنے کے لیے چکر کاٹ رہے تھے... کی بھی لیے دواسے بھینکنے والے تھے۔

اجانک ان کی کر پر کوئی چیز پوری قوت ہے گی اور دہ اوندھ منہ کرے وگان ان کی کرفت ہے نکل کیا۔

" شكري مسر ابقال ... ارے يو دين ير فون ي فون كيا

جگہ پر کھڑا رہا تھا... اب وہ یک وم کر گیا... اور لڑھکنیاں ہو ان سب کو ہا۔
لگا... اس طرح وہ اس کے بیچے دہنے گئے... وہ ان سب کو ہا لیے اس طرح لڑھک رہا تھا... جیسے اس نے اپنے جم کے ہا کہا تھی منی چزیں چپا رکھی ہوں اور اس کام میں اسے ذرا اس کو وقت محسوں کوئی وقت محسوں کوئی وقت محسوں میں ہو رہی تھی... وقت اس وقت محسوں رہی تھی یا نہیں... لیکن وہ یہا کہ رہا تھا یا نہیں... لیکن وہ یہا کر رہا تھا اور خوب وحرا کے سے کر رہا تھا۔

انہوں نے ابطال کی تکلیف بھری آداز سی۔
"میں نے اگرچہ تم لوگوں کو اپنے جسم سے الگ کروا ، ہے"

Shop F/890, Bhabra Bazar, Nishtar Road, Rawaipindie مردن کے گرد کس دیا اور اس میں بھی اس کے بال بکڑ لیے مع .... ورنه وه اور قابو من آجا آ ... اور عين اس وقت جب وه بير محسوس كردب عظ كه اب موثال كاكام تمام مونة بى والا كى .... انظال کی مدے روگان انسکٹر جشید کی گرفت سے چھوٹ کیا اور ان کی طرف آیا... جو نمی اس نے ان پر وار کیا... وہ تیزی سے مڑے... عقید سے ہوا کہ ردگان ان کی بجائے موثال سے ظرا گیا... اس کا سرمونال کے چرے پر لگا... اس کے منہ سے مل دوز چج لكل مئى.... اس كا جم برى طرح پيزكا اور پرساكت بو كيا-انسكر كامران مردا جان كے كه موثال بھى كيا كام سے.... ليكن ابحى وه اس اين باتحول س نمين چھوڑ كتے تھ .... وه اس وهال ك طورير استعال كريجة تق

ال الر انہوں نے مونال کو اس پر ایھا اور پھر ان پر جھیٹ پڑا ... اللہ اور پھر ان پر جھیٹ پڑا ... اللہ انہوں نے مونال کو اس پر ایھال دیا .... وہ اس کی لاش سے اللہ انہوں نے مونال کو اس پر ایھال دیا .... وہ اس کی لاش سے اللہ کر کرا .... ساتھ ہی انہا کر کامران مرزا نے ان پر چھلا تگ گلا کہ کرا .... دہ مونال کے مردہ جم کالی .... وہ مونال کے مردہ جم بھر کئی ۔... وگان تو بہت پہلے اٹھ چکا تھا ... ان کے کرتے ہی اس نے ایک زیردست لات ان کی کر پر دسید کر دی۔

" میرے جم کا خون ہے ... میرے جم کو ان لوگوں نے دکاری کوں کی طرح نوج ڈالا ہے ... جگہ جگہ سے خون بد رہا ہے ... میں اس وقت حد درج انبت میں جلا ہوں ... گرنے لگا ہوں ... گرنے لگا ہوں ... اب آپ موٹال کی مرد کریں اور السیکڑ کامران مرذا کو ناکارہ کریں ہونے ہیں پروفیسرداؤد کو نیچ کس طرح کھنج جس سے بعد دیکھتے ہیں پروفیسرداؤد کو نیچ کس طرح کھنج جس "۔

اور ابتلال کی آواز بند ہو گئی... شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا... لیکن خون کی وجہ سے اب وہ یہ دیکھ کتے تھے کہ ابتقال کہاں گرا ہے... کیونکہ اس کے جسم سے بہنے والا خون زمین پر اس کے جسم کے مطابق ٹیکٹا اور بہتا نظر آ رہا تھا۔

روگان اب انسپلز کامران مرزا کی طرف بردها... موٹال کی گردن اب تک ان کے ہاتھوں میں تھی... اور اس پر قابو پانا اس کے بالوں کی وجہ سے ممکن ہوا تھا... کیونکہ اس کے جم کی جلد بالکل چکنی تھی... وہاں بال بالکل خشک اور کھرورے تھے... اور وہ نمایت تسانی سے گرفت میں آ جاتے تھے... اب انہوں نے کیا سے کہ جوشی بال ان کے قابو میں آئے تھے اور انہوں نے کیا سے کہ جوشی بال ان کے قابو میں آئے تھے اور انہوں نے محسوس کیا کہ بال ہاتھ سے نمیں پھل رہے تو انہوں نے وسمرا بازو اس کی

SROTE JAB! Cass Bright Case And Research "دہ مجر بھی خود پر قابو پالیں گے... تم ان کی جسمانی اور ماغی ملاحیتوں سے باخبر نہیں ہو... نیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں ان کے ہوش میں آنے اور طاقت کچڑنے کا انظار کروں... میں میں فیسر کو ضرور نیچے تھینچ کر رہول گا... منور علی خان میرا کیا بگاڑ لیس کے "۔

یہ کہ کر اس نے گنید کی طرف دوڑ نگا دی اور تیزی سے
اس کے زدیک پہنچ کر اوپر چڑھنے کی کوشش کی... تیز رفار کی وجہ
سے دہ چند قدم اوپر چڑھ گیا... لیکن پھر الٹ کر گرا... پھر پیچے ہٹا
اور پہلے کی نبیت زیادہ تیزی سے آیا اور کئی قدم گنید پر چڑھ گیا...
لیکن پھروہاں سے نیچے آگرا۔

عین اس وقت منور علی خان کا آئرا اس کی گرون پر آکر گراسہ اور اس کی گرون پر آکر گراسہ اور اس کی گرون اس میں بیٹے موسے منور علی خان اس کام کی تیاری میں جٹے ہوئے تھے... کام محمل ہوتے ہی انہوں نے پہلا وار یہ کیا۔

اور اب روگان کی گردن ان کی ری میں جکڑی ہوئی تھی ....
انہوں نے کرہ بھی اس انداز میں دی تھی کہ رسی ستی چلی جائے۔
ادھر روگان نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں رسی میں پھنما کر
مدور لگانا شروع کیا.... اس کی کوشش سے تھی کہ کسی طرح رسی ڈھیلی

انسیں یوں لگا جیسے کمر پر کسی نے بہاڑ گرا دیا ہو.... ان کے ہاتھ بیرجواب دے گئے اور وہ ساکت ہو گئے۔

"ان موٹال می گئے... اب میں اکیلا وہ گیا... مسر ابطال میں اکیلا اس گنبد پر مسر ابطال میں بے ہوش پڑے ہیں... اب میں اکیلا اس گنبد پر کس طرح چڑھ سکتا ہوں... اور جب تک میں چڑھ نہیں سکتا... اس وقت تک پروفیسر داؤد کو نیجے نہیں سکتے سکتا... اف"۔ یہ کہ کر اس نے تمام لیٹے ہوئے لوگوں پر ایک نظر ڈال... اجا تک وہ زور

"ارے.... مشرمنور علی خان کمال ہیں؟

"وہ یمال میرے پاس ہیں... راکڈوم میں... ہم نے سوچا تھا کہ ہو سکتا ہے... تم لوگ سب پر قابو پا لو... اس صورت میں کوئی ایک تو ایسا ہو... جو پہلے کر سکے اور جس نے منور علی خان کو اشارے سے کہا تو یہ اوپر آ گئے ... پلک جھیکتے میں راکڈوم نے ہوا اشارے سے کہا تو یہ اوپر آ گئے ... پلک جھیکتے میں راکڈوم نے ہوا اور شیں اٹھاتے ہی اوپر ہو گیا ... باتی لوگ اس وقت لڑائی میں برئی اور شیں اٹھاتے ہی اوپر ہو گیا ... باتی لوگ اس وقت لڑائی میں برئی طرح البھے ہوئے تھے ... اور اب مسٹر روگان ذرا غور کرد... نم طرح البھے ہوئے تھے ... اور اب مسٹر روگان ذرا غور کرد... نم الکیا رہ گئے ہو"۔

"اكيا نبين... مشرابقال بهي ميرے ساتھ بيں"-"اس كا جسم تو حچھاتي ہو چكاہے"- شايد اليا موجائي"

"اچھی بات ہے... تو پہلے میرے زخموں پر پٹیاں باند مو... میں تسادا ہاتھ پکڑ کراپنے زخموں تک لے جاتا رہوں"۔ "اچھی بات ہے"۔

اس طرح دونوں زخموں پر پٹیال باندھنے گی۔۔۔ اوھر خان رحمان بہت بے چین تھے۔۔۔ خان رحمان نے بے قراری کے عالم میں یروفیسرصاحب سے کہا۔

"آپ دیکھ رہے ہیں پروفیسر صاحب"۔ "شیں.... ش کچھ شیں دیکھ رہا.... میں صرف اپنے کام کی طرف متوجہ ہوں"۔

"او من آپ کو بتا آ ہول... ہارے سب ساتھی لیے لیٹ چھے ہیں... مرف میں اور آپ باتی رہ گے ہیں... موثال بھی مارا جا چکا ہے... ابطال بری طرح زخی ہے... ہاری چھوٹی پارٹی نے اس کے جسم کو جگہ جگہ ہے چبا ڈالا ہے... لیکن نیتیج میں وہ خود میں طرح زخمی ہو گئے ہیں اور اب بے بس پڑے ہیں ... اب مسر روگان مسٹر ابطال کے زخموں پر پٹیال باعدہ رہے ہیں... جو نمی یہ لوگان مسٹر ابطال کے زخموں پر پٹیال باعدہ رہے ہیں... جو نمی یہ اس کام سے قارغ ہول گے ... یہ دونوں آپ تک چسنچے کی کو شش اس کام سے قارغ ہول گے ... یہ دونوں آپ تک چسنچے کی کو شش

ہو جائے الین وصلی ہونے کے بجائے اس کستی چلی جا رہی منی سے ہیں ان کے پیٹ سی ۔ آخر اس نے ری سے ایک ہاتھ بٹایا اور کہنی ان کے پیٹ میں دے ماری سے وار زیوست تھا۔۔۔ منور علی خان دہرے ہو میں دے ماری سے وار زیوست تھا۔۔۔ منور علی خان دہرے ہو سے ۔۔۔ الی حالت میں روگان کا ایک مکا ان کی کمر پر لگا اور وہ رھے ۔۔۔ الی حالت میں روگان کا ایک ما ان کی کمر پر لگا اور وہ رھے ہے منہ کے بل کرے۔۔۔ ماتھ ہی روگان نے ایک لات و سی کمر پوری کر ہیں ان کی کمر پر رسید کر دی۔۔۔ اس لات نے رہی سی کمر پوری کر

وں۔
اب اس نے ری کو آسانی سے الگ کر دیا اور چاروں
طرف دیکھا... سب کے سب لیے لیٹ نظر آئے... صرف خان
رحمان ایک راکڈوم میں موجود تھے اور پروفیسرداؤد گند کے اوپ...
خود اس کا اپنا ساتھی موٹال ہلاک ہو چکا تھا ور ابطال بری طرح
زخی تھا... یعنی خون کو دیکھ کروہ اس طرف بردھا۔

زى ها ... يى مون وريد دون في رون وريد دون في من آپ كى دوستر الظال! من نے ان سب كو لنا ديا ہے ... ميں آپ كى كوئى مدد كر سكتا ہوں "-

وں مد "ال كوں نميں تم مير و زخوں پر پثياں تو باندھ بى كے ہو ۔.. لكن دوسرى طرف كند پر بروفيسر داؤد موجود بيں ... انهيں وہاں سے بثانا زيادہ ضرورى ہے "انهيں وہاں سے بثانا زيادہ ضرورى ہے "دولين ميں اكيلا وہاں نہيں پہنچ سكا ... ہاں آپ كى مدد ے "

اریکی چھٹے بیں بہت ہی تھوڑا دفت رہ گیا ہے.... آگر تم نے یہ موقع ضائع کر رہا تو پھر بھی ہم سورج کی روشنی اسلامی ملکوں کو میں بہنچا سکیں گے.... اور سب لوگ موت کے گرے غار بیں جا گریں ہے ۔... میں وقت ہے اٹھنے کا.... شاہاش.... شاہاش.... شاہاش....

ان کی آواز دکھ کے تلے دب کر رہ گئ.... کوئکہ ان کے جانے کے بادجود ان میں حرکت نظر نہیں آئی تھی.... ادھر روگان کو انہول نے گنبد تک چنجے دیکھا۔

"مسٹر دوگان... مسٹر ٹوری بان نے ہمیں کی ایسے موقع کے لیے ایک خاص دستانے دیئے تھے... ان دستانوں کو بہن کر ہم اس گنبد پر آسانی سے چڑھ سکیں گے... میرا مطلب ہے... ایک دوسرے کی مدو کر کے... پہلے میں گنبہ پر اوندھے منہ لیك جاتا ہوں آپ میرے جہم پر سے ہو کر مجھ سے اوپر لیك جائیں... اور اوپر ہو ایک وائوں اوپر ہو اوپر اوپر اور اوپر ہو ماؤل گا... اس طرح ہم جلد پر وفیسر داؤد تک پہنچ جائیں گے"۔ ماؤل گا... اس طرح ہم جلد پر وفیسر داؤد تک پہنچ جائیں گے"۔ مائوں کو تو میں بھول ہی گیا تھا"۔ یہ کا بھی جواب نہیں... ان دستانوں کو تو میں بھول ہی گیا تھا"۔ یہ کہ کر دوگان نے جیب میں دستانے نکالے اور سنے لگا۔

"منیں! یہ اس گند پر منیں چڑھ سکیں گے"۔
"آپ اس خیال میں نہ رہیں... یہ لوگ بھی حیرت انگیز ملاحیتوں کے مالک ہیں... آپ جلد از جلد گنید میں سوراخ کرنے کی کوشش کریں"۔

ورمیں برابر کوشش کر رہا ہوں... لیکن... ابھی تک کامیابی نہیں ہو سکی... اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ کامیابی ہوگی ہی نہیں... میں ان شاء اللہ کامیاب رہوں گا"۔

"مبت خوب! بس ذرا جلدی کریں.... ارے وہ دیکھے... مسٹر روگان اٹھ گئے ہیں... کویا وہ پٹیال لکتے سے قارغ ہو گئے ہیں"۔
"اوہ!" وہ بولے۔

"اور اب وہ مسر ابطال کے ساتھ گنید کا رخ کر رہے

"الله مالك كى المارے ساتھيوں ميں بل چل كے كوئى آثار نظر شيں آرہے؟"

"ابھی تک تو نہیں نظر آ رہے... میں انہیں پکار آ ہوں"۔ انہوں نے کما اور بلند آواز میں چلائے۔

"جشید... اٹھو... کامران مرزا اٹھیں... منور علی خان اٹھیں... ہمارے بچو... بمادر بچو اٹھو... اسلامی ملکول پر چھائی

پہلے انسپٹر کامران مرزا کو ہوش آیا۔۔۔ پھر ایک ایک کر کے سب ہوش میں آگئے۔ "وہ دیکھیں.... ردگان اور ابطال گنبد پر اوپر ہوتے جا رہے میں "۔ «لیکن انکل.... وہاں تو صرف مسٹر ردگان ہیں "۔ آصف نے

"ادبو... بھی ابطال کب نظر آبا ہے... البتہ گنبد کے شیشے پر خون لگا ہو نظر آسکا ہے ... جو ابطال کے جم سے بہہ دیا ہے .... مم لوگوں نے کیا اسے مستموڑ کر نہیں رکھ دیا تھا"۔
"اوہ ہال... واقعی... لل... لیکن... اب ہم کیا کریں "۔
"آؤ... جلدی کرد... آج ترکیب میں بتاؤل گا"۔
یہ کہ کر انسیکٹر جشید نے دوڑ لگا دی... اور پھر محمود کو گنبد پر اوندھے منہ لٹا دیا۔

"چلو فاروق.... اس پر سے ہوتے ہوئے.... اس کے سرپر پیرر کھ کر آگے لیٹ جاؤ"۔

"جی بہت بہتر"۔ فاروق نے کما اور ایبا ہی کیا۔ "آصر ۔... تم ان کے اوپر سے ہوتے ہوئے... آگے جا کر ف جاؤ"۔ یہ وکھ کر خان رحمان ہے آب ہو گئے۔

"دروفیسر صاحب... اب ہم کیا کریں... یہ دونوں تو چر منت میں آپ کے پاس پہنچ جائیں گے"۔

"الله مالک ہے... جمھ سے جو ہو دیا ہے کر دیا ہول... آ

"اوہ ہاں" انہوں نے چونک کر کما اور بلند آواز میں ہولے۔
"جشد! آخر تم کب اٹھو مے ... کیا اب قیامت کے دن بی
اٹھو مے"۔

اس آواز میں نہ جانے کیا تھا۔ السپکڑ جشد کے جسم بیل حرکت پیدا ہوئی اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ "بید...یہ کس کی آواز تھی"۔

ورج شد .... ہوش میں آؤ .... ہم بمت خطرناک صورت مال اس جگا دد .... ہاں بس جگا دد ... ورند اب تک کی ساری محنت برباد ہو جائے گی"۔ ورند اب تک کی ساری محنت برباد ہو جائے گی"۔ دور چو تک کر بولے۔

پھر جو انہوں نے ساری صورت کا جائزہ لیا تو کویا انہا "جی ساری بات چیٹم زدن میں سمجھ میں آگئی۔۔ انہوں نے جلدی جلا اپنے سب ساتھیوں کو جو بھوڑہ شروع کر دیا۔۔۔ اس طرح سب المحقی مارے الی کھی نہ بنا ۔۔ اوحر الکڑ جشید اس کے بیروں کو بنے کی طرف تھینج رہے ۔۔ ایے میں ابطال نے ہاتھ آگے برطائے تو اس کے ہاتھ پر دو فیسر داؤد سے چند الجے کے فاصلے پر رہ

"میرے ہاتھ سرف چند انج کے فاصلے پر رہ گئے ہیں... اب میں پردفیسر کو پکڑاوں کا "۔

وہ تھبرا گئے۔۔ انہ تر جیشد چلائے۔ "سب لوگ نے کی طرف زور لائنیں"۔ ان الفاظ کے ساتہ ہی سے قریب جاتی ہے۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی سب نے نیج کی طرف زور نگایا تو المنجر جمشید کے ہاتھوں کے ساتھ روجان بھی چیچے سرکنے لگا اور اس کے ساتھ اللہ بھی لگا سرکنے۔

"مسٹر روگان! میرے بیر جمور دیں"۔ ابطال نے گھرا کر

روگان نے قورا ہاتھ جھوڑ دیے ... اوپر سے ساری لائن بی طرف ہل سے کی طرف ہل کے قابل اوپر کی طرف سرکنے کے قابل اللہ محمو تک اس کے ہائے گئے مائٹوں میں اس مقدد کے لیے بنائے گئے دیتائے سے دیتا

"ي تركيب مجى ب كار كن ... ش آك برو را مون"

یں ہر ۔ اس طرح ایک ایک کر کے وہ اوپر ہوتے کیے گئے۔۔۔ اوھر

اس طرح ایک ایک رہے ہے۔ کو کھ وہ وکھ چکے ہے کہ اور ابظال تیزی دکھا رہے ہے۔ کو کھ وہ وکھ چکے ہے کہ ان کے پیچے ان کے وشمن آ رہے ہیں۔ او هر پروفیسر واؤو دکھ رہے ہوتا جا ما ہے ۔۔۔ انہوں نے رہے انہوں نے حفاظت کے خیال سے اپنے ڈالا اور کوئی چیز نکال کر حفاظت کے خیال سے اپنے بیک میں ہاتھ ڈالا اور کوئی چیز نکال کر ہاتھ میں چھیا لی۔۔۔ ساتھ ہی انہوں نے ویکھا۔ اب انسکٹر کامران مرزا اپنے ساتھوں کے اوپر سے ہوتے ہوئے اوپر آ رہے ہے۔۔۔ پیرانسکٹر جشید آتے نظر آئے۔

ہر، ہر، ہیں الکٹر جشید اوپر آکر لیٹے اور انہوں نے ہاتھ اور جونی النکٹر جشید اوپر آکر لیٹے اور انہوں نے ہاتھ اس مدگان کا پیر آگیا... انہوں نے وسرے ہاتھ سے دوسرے پاؤل کو پکڑ لیا اور لگے نیچے کی طرف کھینی

یجے۔ "ارے باپ رے... مشرابطال۔ انسکٹر جشید مجھ تک پہنچ چکے ہیں... انہوں نے میرے دونوں پیر پکڑ لیے ہیں"۔ "ایک جھنکا مار کردونوں پیر چھڑالیں۔

روگان نے جھٹکا مارا۔ لیکن چوتکہ سارا جسم شیشے ہے جیگا ہوا تھا۔۔۔ اس لیے سے جھٹکا کار آمد ند ہو سکا۔ اس نے بار بارادہ

## آپ آئ

ان ك دىن سننا دے تے ... باتھ بير جواب ديے محوى اديب عضد الظال يوفيمردادد تك يخيد والا تماد ان كي اس لدر لي جواري محنت معده منافع موتى نظراً ربي على .... مائه ي ارایک کے زبن میں ایک سوال مونجار "ابسكياكيا جاع" "فرزانه الكوكوكي تركيب عدى" - آمف چلا الحا "بال فرحت ... فورا" - محود فكارا-"رفعت تم كمال يو"\_ وأكدُوم ابطال كى مرير وكه ديا جائے"۔ فرزانہ چلائی۔ "كيا!!!" ووسب ايك ماته چلائ ان چیوں می ابطال کی چیخ ہمی شامل متی .... اور روگان کی

المبهت خوسید خان رحمان .... خالی راکدوم کا دروازه بتر کر

ابظال نے چلا کر کہا۔ وہ سب ساکت رہ گئے۔۔ گند پر چیکے رہ گئے۔۔۔ ان کی آگھوں میں خوف اتر آیا۔۔۔ سب کے فاتوں میں کی بات کو جی۔ "اب ۔۔۔ کیا۔۔۔ ہوگا"۔۔ ناب ۔۔۔ کیا۔۔۔ ہوگا"۔

"خان رحمان ... بير رما ابطال"-ان کے اثارہ کرنے کی دیر تھی... کہ راکڈوم اٹھا اور اس هله جا كر نك كيا... كيونكه ابظال اس وقت زمين بر تو تقا نهيل كه ورا بلك يرتا إنى جك سے چھاتك لكا بنا ... لاوا اس ك مند سے ایک بھیانک جی نکل می سد ساتھ ہی اس نے بلند آواز میں

"مسررتورى بان! ميرا عم سين .... عم عد سرتالي نه مو"-اس كالهيد مد ورج عجيب تقايد اس بين مرسرابث معلى ... سنسناب محى ... سخق محى-"حكم مسر ابطال" - تورى بان كى كانيتى موئى آواز سائى دى ـ راکدوم کے اور برت گرا دو"۔ "سسس سر"- وه لرز كربولا-" حتم نهیں شا<sup>ہی</sup>۔

"ليس سر الين اس طرح آپ حم مو جائيس كي ي مارا بلان فتم مو جائے گا ... اسلام ملول میں روشتی مو جائے

محسوس کیا کہ ان کا یاؤں کمی نے پولیا ہے ... اب اسین آبا اور اگر تم نے برت نہ گرایا تو... تو کیا ہو گا... میں مر

ك اور اس كوريموث كے ذريع فورة ابطال كى كمرير اتارود ابقال اس دفت پروفیسرداؤد کے بیوں کے آس پاس موجود ہے "آياراكنوم"- خان رحان يوك

وحش .... شهيل .... شهيل "-"اب مشر ابقال... آپ شین کمیں یا بال... مارے کیا۔

لے ... یہ بنت برای مجبوری ہے"۔ خان رحمان بولے اور راکدوم نیج ازنے لگ سال تک کدوہ اس جگه آ نك كيا... جال كه ان كے خيال كے مطابق ابطال تھا۔ "إإإ" ابقال نے تقد لگا۔

"اس كامطلب عد ابطال نے جديدل ل ع"-ال كامران مرزا چلائے۔

"اب...اب س كياكون" - خان رحمان في بو كلاكر " يريش جاؤل كا ... تم ريوث ك زريع زراسال انحالو... اور میرے اثارے کے محطررہو"۔

یہ کہ کر پروفیسرواؤد نے اپنا آلہ نکالا... ساتھ انہوں گا۔ سمی ضرورت نه ربی ... ابطال غلطی کرچکا تما ... و جا این این این کا ... به لوگ روگان کو بھی نہیں چموڑیں سے "\_ میں ایک بار پھر تکنی کا ناچ نچا دوں گا"۔ "لیکن مسٹر ابطال.... فائدہ کیا ہو گا... آپ نے اگر ان لوگوں کو تکنی کا یا چوگنی کا ناچ نچا بھی ریا.... تو.... پلانٹ تو مہاہ ہو چکا ہو گا"۔

"مسٹر توری بان.... اس سارے بلانٹ کا انتجارج ممل طور مر میں ہوں... یماں تک کہ انتارجہ علیال اور ونتاس کو بھی جواب وہ سیس ہول .... اگر آپ نے علم نہ مانا تو یس اسے ہاتھوں سے آپ کو سزا دول گا... اور میری سزا بهت بھیانک ہوگی"۔ من تمين سي مسر ابطال ... بين برت كرا ربا بون"-"كيا!!!" السكر جشيد اوران ك سب ساتهي چلات "لهابابا... دیکها مسر توری بان.... اب ان لوگول کی پٹیال سم مو کی ہیں... سنو دوستو ... پرت کرانے سے میں ٹوری بان کو روک سكما مول .... تم يه راكدوم اوير الفالو"-" يە نىيى مو گا" - انسپكر جمشد بول-"تو پھر برت بھی گر کر رہے گا... اور تمارے بال نے مارے جائیں گے"۔

"ہم اسلام کے لیے قربانیاں دینا جانتے ہیں"۔ انسپکٹر کامران مرذانے ٹھمری ہوئی آواز میں کہا۔ "بيد حفرت تو پہلے عى ہمارے قبضے ميں ہيں.... ذرا ينج بھی ايک نظر ڈال ليس... پروفيسر داؤد اب ميرے ساتھ راکڈوم ميں ہيں"۔ خان رحمان بولے۔

ی نہیں ابظال دیکھنے کے قابل تھا یا نہیں... روگان ال سب کے قبضے میں نظر آیا اور وہ اس کے ساتھ وہی سلوک کر رہے خضے جو ابظال کے جسم کے ساتھ کیا تھا... بس چبا کر ڈال رہے خصے ... روگان نے اس وقت چنخا شروع کر دیا۔

"دیکھا... میں پہلے ہی کہ چکا ہوں... پرت گرا دد"۔

"پرت گرائے کی صورت میں سے پلائٹ نہیں باقی رہے گا...
مسلمان ملکوں میں اندھیرا نہیں رہے گا"۔ ٹوری بان نے بلند آوال

وولیکن میں مرجاؤں گا... اور کوئی اس مشم کا کوئی دوم بلان نہیں بنا سکے گا... بے وقوف"۔

"دلین! برت کے گرنے ہے آپ کیے نی جائیں گے"۔
"پرت راکڈوم پر گرے گا... پہلے راکڈوم تباہ ہو گا... اللہ وفت میں اپنی زندگی کی خونناک ترین مہارت دکھاؤں گا... بینا پرت کے گذید پر گرنے ہے پہلے اور راکڈوم کے نباہ ہونے کی فورا بعد میں درمیان سے نکل جاؤں گا... اور انہیں اس میداللا

عین اس وقت اوپرے کی پرت بلاک رفارے کرتے نظر السيس خان رحمان نے يہ وكھ كر اين راكدوم كو قورا كتبدك اور سے بٹا لیا۔ ورنہ سے راکٹوم بھی زد میں آ جا آ۔ اور ٹوری بان سے بیر غلطی مجی اس وقت ہو چکی تھی... کماں اس لے بیک وفت ان پر برت نہیں گرائے تھے.... ورنہ وہ ایبا بھی کر سکتا تھا۔ اور پريت ممارت ير كرا... ايك بهت عظيم وهاكا موا ... عارت کے پرنچ انہوں نے اڑتے دیکھ .... لیکن یہ اندازہ نہ ہو ۔ کا... که ابطال نج گیا تھا یا ساتھ می وہ بھی مارا گیا تھا... اور پھر ایک اور اس سے بھی بلند وهاکا ہوا... انسیں اینے کانوں کے ردے معنتے ہوئے محسوس ہوئے... اور اس میدان میں ... سارے ی میدان میں شینے کے اگرے بھر گئے... سب کچھ عزے الانے موكريم يم بهت اونچال تك كيا تحا... اور پخروه سب كچه ينچ آيا

کوروں فکرول میں سے ان گنت فکرے ان پر بھی گرے گئے ۔۔۔۔ فندا وہ سب بھی دخی اسے بین ہونے بھی سے ۔۔۔ فندا وہ سب بھی ذخی اور بین بین سے بین میں سے بین میں سے بین میں رہ سکے ۔۔۔۔ روگان کے سرپر تو ایک بہت بردا فکرا گرا گا۔۔۔ اور اس کا سربھی بھٹ گیا تھا۔۔۔ لیکن تھا وہ ابھی زندہ۔۔۔ اور اس کا سربھی بھٹ گیا تھا۔۔۔ لیکن تھا وہ ابھی زندہ۔۔۔ الیت محمل طور پر بے ہوش تھا۔۔۔ ان میں سے بھی زیادہ تر بے الیت محمل طور پر بے ہوش تھا۔۔۔ ان میں سے بھی زیادہ تر بے

" اول مشرقوری بان سے کا دیں مسٹر ٹوری بان ... پرت" مریت آ رہا ہے"۔ ٹوری بان نے کائپ کر کما۔
" مرتے ہے ڈر رہے ہو ٹوری بان ... میرا تھم نہ ماننے کی صوررت میں تمہاری موت زیادہ بھیانک ہوتی ... یہ موت جو تہمیں مل رہی ہے ... بند سینڈ میں تم ختم ہو جاؤ

روری بان مر ابطال می تم بھی نہیں نے سکو سے "۔ ٹوری بان نے عجیب سے انداز میں کما۔

"کیامطلب؟" "میں نے ایک پرت نہیں ایک ہی وقت میں کئی پرت گنبد پر گرا دیتے ہیں"۔

رور المرسيسين مندس أورى بان ... به تم نے اچھا نہيں كيا"روم نے كون ساميرے ساتھ اچھا كيا ہے"رميں تو شايد پر بھی چ جاؤں گا... كيكن تمهارے ايخ كا تو
كوئى امكان نہيں ہے"-

وی برای سی ج سکو معے مسٹر ابطال.... اس بات کو لکھ او"۔ "دلکھ کر کیا فائدہ ہو گا... اگر مرکبا تو لکھے ہوئے کا کیا فائدہ.... اور زندہ رہا تو خود لوگوں کو بتا سکوں گاکہ کیا ہوا تھا"۔ یج نہیں ہوں گے"۔ پروفیسرداؤر بولے۔ وہ ایک بار پھر آنسو بمانے گلے... شاید انہوں نے اپنی وندگی میں اتنے آنسو بھی نہیں بمائے ہوں گے... جتنے اس وقت بمائے۔

"کیا میں واقعی راکڈوم نیچ کے آول"۔ خان رحمان نے موتے ہوئے کہا۔

"شیں"۔ انہ کر جشید ہوئے۔
"کیا گما... نہیں ... کیوں! اب دیر کس بات کی ہے"۔
روگان ہمارے آ تھوں کے سامنے بے ہوش پڑا ہے ... ہم
پہلے اے ختم کریں گے ... پھراس بات کا جائزہ لیس گے کہ ابظال تو
زندہ نہیں ہے ... کیونکہ اگر ابظال ذعرہ ہے تو اب بھی ہم سخت
مطرے میں ہیں"۔

"اوہ!ان سب کے منہ ہے ایک ساتھ نکلا۔ "ارے ہاں.... پروفیسر انکل.... وہ باقی پرت تو گرتے نظر فیس آئے"۔

"اس نظام کے ختم ہونے کے بعد وہ سمندر میں یا صحراؤں میں گر سے تھے.... جو گرائے میں گر سے تھے.... جو گرائے گئے."

ہوش تھے۔۔ مرف چند ایک ہوش میں تھے اور سوچ رہے تھے کہ کیا ہارے گھر کے افراد سب کے سب ختم ہو بچے ہیں۔۔۔ مکٹول میں تقتیم ہو بچے ہیں۔

پر آی آی کر کے انہیں ہوش آلے لگا... وہ سب آیک جگہ جمع ہونا بھی اب ان کے لیے صلتہ تھا... مونے گئے ۔.. آیک جگہ جمع ہونا بھی اب ان کے لیے صلتہ تھا... اٹھ کر چلنا بھی شیئے کے فلاوں پر مرکنا کوئی آسان کام نہیں تھا... اٹھ کر چلنا بھی آسان نہیں تھا... اٹھ کر چلنا بھی آسان نہیں تھا... ہر دم پیسل کر نوکیلے فلاوں پر گرنے کا خوف آسان نہیں تھا۔۔ ہر دم پیسل کر نوکیلے فلاوں پر گرنے کا خوف ان میں ساچکا تھا۔۔

"کیا مارے بال بچ .... سب کے سب" - انسکٹر کامران مرزا جملہ بورا نہ کر سکے -

"إلى!" انسپار جشد بحرائی ہوئی آداز میں بولے۔ اور پھران سب کی آنھیں بری طرح آنسو بمانے لگیں... بہت دیر تک ان کے آنسو جاری رہے.... کئی گھٹے بعد جا کران کے آنسو خیک ہوئے۔

"خان رحمان... اب راکڈوم پر بیٹے کیا کر رہے ہو... اے
یے نے آئی۔ ہم سب اس پر سوار ہو کریمال سے چلتے ہیں...
اب یمال ٹھمر کر کیا کریں گے... ہم اپنے وطن میں اور دوسرے
اسلامی ملکوں میں سورج کو چکتے دیکھیں گے... کیکن... ہمارے ہوگا

دين"-

"او ك"- وه يوك

وہ سب باری باری اور چڑھے گے۔۔ پروفیمرداؤد اور النکڑ میں میں میں میں اور چڑھے گے۔۔ پروفیمرداؤد اور النکڑ میں میں میں اور چڑھ جائیں۔۔ سب سے آخر میں میں چڑھول گا"۔

"التيمي بات ب"

ادر پھر پروفیسرداؤد بھی چڑھ گئے۔ "بس جمشیہ۔ اب تم بھی آ جاؤ"۔

"میں سوچ رہا تھا... ہم ابطال کے بارے میں اپنا اطمینان کر

\_"5 2

"وہ ہم راکدوم میں بیٹھے بیٹھے بھی کر سکتے ہیں.... بلکہ اس مورت میں ہم محفوظ ہول کے"۔ "اچھی بات ہے"۔

انمول نے کما اور اوپر چڑے گئے... ساتھ ہی پروفیسرواؤو

"ابظال آس باس موجود ہے"۔ "کیا!!!" ان کے منہ سے ایک ساتھ اُکلا۔ "اده بال أبات تو تميك - ب" -"توكيا يس رد كان كاكام تمام كردول" - السيكم كامران مرزا

انہوں نے کیا اور بہت برا شینے کا ایک گڑا اٹھا کر اس کے سے ہوئے سریر دے مارا۔

اس کا جم ایک بار زورے برا اور پر سالت ہوگیا... ول کی دعر کن اور نبن دکی کر انہوں نے لیمن کر لیا کہ وہ واقعی مر چکاہے"۔

"اب رہ کیا اہال اسلسد پردفیسر صاحب دوا آپ ایخ آلے ہے کام لیں"۔

انہوں نے آلہ عاروں طرف محمایا۔ ""آس پاس تو نہیں ہے"۔ "تنب ہم راکڈوم پر سوار تو ہو کتے ہیں"۔

"ا تی ات ہے... آپ آلے کو چاروں طرف محمات

"75 2-7"

"اور میں تم اوگوں کو نہیں جانے دوں گا... جانے دوں گا تو مرف ایک صورت میں اور وہ یہ کہ تھے بھی ساتھ لے چلو"۔ "پہلے ذرا اس کی وضاحت ہو جائے کہ آپ ہمیں کس طرح دوک سکتے ہیں"۔ دوک سکتے ہیں"۔

"میرے پاس ٹرائمیٹر ہے... میں اس کے ذریعے انشارجہ کو فیروار کر سکیا ہوں... میں جانبا ہوں یہ راکڈوم آپ لوگوں کو لے کر کس جگہ نگلے گا... اور اگر دہاں لڑاکا طیارے موجود ہوں اور وہ واکڈوم پر بمباری کردیں تو آپ کمال ہوں گے"۔

"ہم بالکل خیریت ہے ہوں گے اس لیے کہ ان راکڈوم پر مباری کے بھی اثر انداز نہیں ہوتی"۔ بونیسر داؤد بولے ۔
"اس خیال میں شہ رہیں ۔ جو راکڑوم بنائے انہیں ہیہ بھی معلوم ہے کہ ان او کیا جا سکتا ہے"۔
ان انہیں یہ بھی معلوم ہے کہ ان او کیا جا سکتا ہے"۔
"موں خیر... لیکن اگر ہم آپ کو ساتھ لے لیں تو کیا ہو

" آپ کے ماتھ آپ کے ملک تک چلا جاؤں گا... محر آپ

اب جو انهوں نے چاروں طرف دیکھا... تو رس کی سیڑھی سے خون نیچ گر آ نظر آیا۔ «مسٹر ابطال... آپ رس کی سیڑھی پر ہیں "۔ «ہاں! میں تم لوگوں کے ساتھ اس وادی سے نکل جانا جاہتا ہوں "۔

"لین ہم اپنے دسمن کو ساتھ کیوں لے جائیں"۔
"ہم لوگ اب بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے... اگرچہ میں اس وقت بہت تکلیف میں ہول... میرا سارا جسم چھلتی ہو چکا ہے"
"تب بھر خود کو ہمارے حوالے کر دیں۔

"اچھی بات ہے... میں اوپر آ رہا ہوں.... آپ مجھے باندھ لیجئے گا... لیکن مجھے یہاں سے ضرور کے چلیں"۔
"کیوں بھی۔ کیا خیال ہے"۔

"ابظال ہے ہم کچھ بھی معلوم نہیں کر عیس گے... اس کا جہم ہمارے کسی کام نہیں آسکے گا"۔ انسکٹر کامران مرزانے کہا۔ "تو پھر رس کاٹ دو"۔ انسکٹر جشید نے کہا۔

اور انہوں نے رسی کی سیڑھی کاٹ دی... ابطال دھم سے گرا اور انہوں نے اس کا خون شیشوں کے فکڑوں پر پھیلتے و کھا۔ "را اور انہوں نے اس کا خون شیشوں کے فکڑوں پر پھیلتے و کھا۔ "دہیں جاہوں تو تم اب بھی نہیں جا کتے"۔ ابطال جھلا کر "ولیکن کیا"۔ اس نے جلدی ہے کہا۔
"ولیکن کیا"۔ اس نے جلدی ہے کہا۔
"ولیکن میر کہ آپ کو بازدوں سے تھامے رہیں گے"۔
"شکرمیہ! آپ بہت اجھے وسٹمن ہیں.... اس استھے سلوک کا
بدلہ میں مجھی ضرور آپ کو دول گا"۔

"اس کا مطلب ہے۔۔ آپ کا اور ہمارا آمنا سامنا ہونے کے امکانات ابھی ختم نہیں ہوئے"۔

"بالكل نميں... مقابلہ تو جاری رہے گا"۔ "تب ہم آپ كو قتل كيوں ند كرديں"۔ "قتل كى مار سے محمد كار

"قتل کر دیں... جنگ پھر بھی جاری ہی ہے... ہمارے پاس اور بہت سے لوگ ہیں"۔

"ا چھی یات ہے... ہمیں یہ معاہدہ سطور ہے... آپ اوپر آ جائیں"۔

اس کی سیڑھی کی حرکت ہے وہ دیکھتے رہے کہ ابطال اوپر آ

میا ہے۔۔۔ وہ ہر طرح چوکس بھی تھے۔۔۔ ابطال کوئی جرال تو تھا

میں کہ انہیں یقین ہوتا۔۔۔ وہ دھوکا نہیں کرے گا۔۔۔ جو نہی وہ اوپر

الیہ انسکٹر جشید اور انسکٹر کامران مرزانے اے کلائیوں سے پکڑ

الیہ کلائیوں کے ہاں ہے وہ اے پکڑ کئے تھے۔

کلائیوں کے ہاں ہے وہ اے پکڑ کئے تھے۔

لوگ اپنے ملک میں از جائے گا۔۔ میں دالی آجاؤں گا۔۔۔ اس طرح میری موجودگی آپ کو بخیرو عافیت آپ کے ملک تک تختیجے میں مدد دے گی"۔

راکروں! تھرئے... ہم سوچ لیں "۔ انہوں نے کہا۔ چند منٹ کی سوچ بچار کے بعد آخر انہوں نے ابظال کو راکروم پر چڑھانے کا فیصلہ کر لیا... وہ بہت بری طرح زخمی تھا... اس حالت میں وہ ان کا پچھ ایکاڑ تو سکیا نہیں تھا... اور اس طرح وہ اس کی وجہ ہے بے خوف و خطرابے وطن جا سکتے تھے اور یہ سودا سیچھ منگا نہیں تھا۔

" مشکی ہے مشر ابطال... آپ اوپر آسکتے ہیں... کیکن ہم آپ کو ہاندھ کرلے چلیں گے"۔

"دبیں آپ لوگوں کو وھوکا نہیں دوں گا... لیعنی اگر آپ مجھے نہ باندھیں... تو آپ کو بحفاظت آپ کے ملک تک پہنچانے کی ذہے داری لیتا ہوں"۔

"اور اگر ہم آپ کو باندھیں تو؟"
"تب میں کوئی ذے واری شیں لول گا"۔
"اچھی بات ہے۔۔۔ ہم آپ کو باندھیں کے شیں۔۔۔ لیکا

انسپکڑ کامران مرزا بولے۔

"شكريد دوستو" - ابطال نے كما-والسي مارے ووست مليس وحمن بين ... يد كما جا كا ے کہ اجھے وسمن ہیں"۔ قاروق بولا۔ "مغيريي سي"-

اب راكدوم بين ان كاسفر شروع موا .... جلد عى انهول في خود کو سمندر کے اور پایا ... سمندر میں بید انشارجہ کی صدود مسیل سے الذا فورا راكدوم سے رابطہ قائم كيا كيا ... ليكن ابطال جواب دين كے ليے تيار تھا... اس نے اپنا كود نمبريتا كركدديا كه واكدوم يل و ہے اور ایک خاص مم پر جا رہا ہے ... لندا اے نہ روکا جائے۔ "او کے سر"۔

وہ اپنے وطن کی حدود تک پہنچ گئے۔

کو جاتے ہوئے اپنے کسی جماز پر ... میں راکٹوم پر واپس جاؤل ال جاہ کیا وہ بھی تعریف کے قابل ہے ... بلکہ جس قدر تعریف کی

"اچي بات ہے"۔ "ایک بات اور"۔ ابطال نے عجیب سے انداز سے الما۔ "اوروع كيا؟"

معید کدید امن معاہدہ بس اس وقت تک کے لیے تھا جب ي كدين آپ كو آپ ك وطن نه چنجا دولى... اور يس ايخ الک نه منتی جاؤل .... جب میں اپنے ملک پینچ جاؤں گا.... تو اس کے بدید معاہدہ محمد ، پر ہم آپ کے ظاف اور آپ میرے ظاف مرحم كى كاردوائي كرتے كے ليے آزاد موں كے"\_

مين خوب! يه بات مين پند الى .... مين منظور ب... ال عادے كا احرام كيا اس پر بورے ارك بيس بي ت مجي پند آئي"۔

ماور آپ کے وطن کے لوگول اور دوسرے تمام اسلای " ہے کہ کر سلسلہ بند کر دیا گیا .... دو دن کے سفر کے بعد آخر الله کو پھرسے سورج کی دوشنی مبارک ہو... اس میں کوئی شک ور آپ لوگ یمان کسی بحری جهاز پر اتر جائیں.... اپنے ملک العوبیے کو... جو میری عدیک ممل نقا اور کامیاب نقا... کو جس الع كم بسب آب جي لوگ تو دُعورُ نے ميں طح" الل في مناتى أوازيس كها\_

"ماری بھی رخصت کے وقت ایک گزارش ہے"۔ "اوروه كيا؟" اس نے فورا كما۔

ربن ين"-

وسفکل ایک اور ہے"۔ ابطال نے بنس کر کما۔ "اور وہ کیا؟"

"میر کسد اس خیال کو تو میں خود مجی اینے ذہن سے سیس ل پاتا"۔

"اوہ! ان کے منہ سے لکا۔

اب کھ کئے کی مخبائش نہیں رہ می تھی وہ سمندر میں چکر گاتے رہے .... آخر کی محنول بعد ایک بحری جماز نظر آیا .... وہ ان کے ملک کا بی تھا.... ان سے نیچ ہو کر بات کی گئی... کپتان کو جیسے بی ساری بات بنائی می تو اس نے بہت زیادہ خوشی کا اظہار کیا اور انہیں جماز پڑ ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ا

ادهر راكدوم فورا اوپر اشخ لكا... انهول في اوپر ديكها...
اظال تو انهيس نظر نهيس آرم تقا... ليكن جب انهول في خون
في ديكها تو وه چان مي كه كه وه رخصتي كانداز بيس ماته بلارما في ديكها تو وه چان مي كه كه وه رخصتي كانداز بيس ماته بلارما هيد. للذا انهول في مجمى اته بلا دبين

"اس اس عیب ے جازیر کون ہے"۔

دو مرے اسلام دشمن ممالک کے لوگوں کو سمجھائیں۔۔۔ کہ وہ اسلام دشمنی کو چھوڑ دیں۔۔ دنیا کو امن چین سے ڈنگر کی سر کرنے دیں۔۔ اس میں سب کی بھلائی ہے "۔۔

"المجى بات ہے... میں میہ بات ان کے ذہنوں میں بٹھانے کی کوشش کردں گا... لیکن ایبا ہو گا نمیں"۔ اس نے کما۔ "آخر کیوں؟"

"اس ليے كه سارى اسلام وشمن ونيا... اسلام اور مسلمانول يے خوف زود ہے... يہ دُرتے ہيں كه مسلمان اگر چودہ سو سال پہلے جيے مسلمان بن گئے... پھر پورى ونيا كو فتح كر ليس كے... اور ونيا يس اسلام كے علاوہ كوئى فرجب نہيں وہ جائے گا... بس بيہ لوگ ايے وقت ہے دُرتے ہيں ... كيونكه پھرانسيں مسلمانوں كا غلام بن اليے وقت ہے دُرتے ہيں ... كيونكه پھرانسيں مسلمانوں كا غلام بن كر رہنا ہو "نا"۔

"اليسرونت من أكريد لوك اسلام قبول كرليس سم تو چريد غلام بن كر نهيس... مارے بعائى بن كر دون سمع"- انسپكر جشيد في كما-

"ہو سکتا ہے... یہ بات درست ہو... کیکن سب کے ذہ خلاا میں یہ بات بٹھائی گئی ہے کہ اس صورت میں غلای کی زعر کی بسر کرنا ہو گی... بازا تمام تو تیں اسلام کی جڑیں کافنے کی تدبیریں کرتا راکڈوم اوپر ہوتے ہوتے نظرول سے او جمل ہو گیا... ایک ون بعد وہ اپنے وطن کے ساحل پر اترے .... کوئی انہیں لینے کے لے نیں آیا تھا۔ کی کو معلوم عی نیس تھا۔ نہ جمازے انہوں نے رابطہ کیا تھا۔۔ اگرچہ کپتان نے کما بھی تھا۔۔ لیکن ان کے مل مجع بجے تھ ... وہ موج رہ سے وہ اپنے گرول میں کس طرح واخل مول کے ... خال کر انس کائ کھانے کو دوڑیں کے ... اب گون انہیں تین من من من اشت تیار کرے ما کرے گا... علیلہ میکم .... شہناز بیکم .... دوسری شہناز بیکم .... خان رحمان کے بیکے هلد عرود تاز... پروفسر صاحب کی بیٹی شائستد سے سب اب امنیں نظر سی آئیں کے تو ان کے دلول پر کیا گزرے گا... وہ ب باتیں موج رہے تھے اور ... یہ تک بھول گئے کہ ساحل پر سورج کی دوشن موجود متى ... ان كے ملك ميں سورج نكل آيا تما ... كنن ماه کے بعد ان کے وطن نے دو سرے دو سرے اسلامی ملول نے وطوب ويكمى تقى .... ملك يس اس ونت خوشى كى كس قدر الردور ربى مو كى ... سب لوگ خوشيال منا رہے ہول مے ... ليكن ان سب ك ول رو رب سخم... آئمين أنو بها ري تمين... ول بينه جا الب سق دل كى دنيا لنى جا ربى تقى .... الذا وه كسى كو كيا اطلاع

"ہمارا دشمن"۔ انسپکر جشید بولے۔
"اور آپ نے دشمن کو جانے دیا"۔
"دیر آپ ایک معاہدے کے تحت ہوا ہے"۔ انہوں نے

"ہم اے ہاتھ ہلاتے دیکھتے رہے ہیں... کوئی اور اے نہیں رکھ سکتا... وہ ابظال ہے... دنیا کا عجیب ترین انسان... جو کی کو نظر نہیں آیا"۔

"پر آپ کو کیے نظر آرہا ہے"۔

"جارت باہر نکال کر ہلایا جائے گا... ینچ خون کرے گا... یہ جازے باہر نکال کر ہلایا جائے گا... ینچ خون کرے گا... یہ ویکھیں... یہ خون کے قطرات آپ کے جماز کے عرشے پر"ویکھیں... یہ خون کے قطرات آپ کے جماز کے عرشے پر""کہتان نے پہلے نیچ ویکھا... پھراوپر دیکھا تو خون کی ایک ایک ویک کر انگی اللہ بوری اس کے گال پر می ہے گری... اس نے چونک کر انگی اللہ جگہ رکھی اور اٹھا کر اس کو دیکھا... وہ خون آلود تھی۔

ان کے قدم من من بحرکے ہو دے تھے... اٹھائے نہیں اٹھ دے تھے... اب آکھوں نے اور بھی دور شور سے آنو بہانا شروع کر دیئے تھے... ایک ایک قدم اٹھاتے ہوئے وہ دروازے کر دیئے تھے... وروازہ بند تھا... لیکن اس پر تالا لگا ہوا نہیں تھا... انہوں نے بیکم شیرازی کے دروازے کی طرف دیکھا... وہاں مرور تالا لگا ہوا تھا... انہیں جرت ہوئی... پھر خیال آیا کہ شاید میردی اپنے گھرسے ان کے گھریں اس خیال سے آئی ہیں گھر خالی نہ طے۔

دلول پر ناقائل برداشت بوجھ لیے جب وہ آمے بردھے تو النیکر جشید نے محود سے کہا۔

و محمود ... تُحنثى بجاوً".

محود نے مھنٹی بجانے کے لیے ہاتھ اٹھایا... لیکن ہاتھ مھنٹی مجانے بغیری نیچ کر گیا۔

"تنیس اباجان... یہ بھے سے نیس ہو آ... میں مھنی نہیں بیا ان

«بجاؤ بھی... انسان کو حوصلہ دکھنا چاہیے "۔ السیکڑ جیشیہ ہے گئا۔

اور آئر کار اس نے مھنٹ کے بٹن پر انگل رکھ دی ... اندر

پیرل بی ساحل سے آگے دوانہ ہوئے اور پھر ایک بڑی ڈی میں انہیں لفٹ مل مخی ... ان کے طبئے اس طرح کے ہو ہے تھے کہ کوئی نزدیک سے دکھے سے کر بھی نہیں پہچان سکا تھا... ڈا بہچان لیے جانے کا بھی انہیں خوف نہیں تھا۔ "بہلے ہم السیئر جشد کے گھر چلیں گے... دہاں چل کردل

"پہلے ہم السکٹر جشد کے گھر چلیں ہے.... وہاں چل کردل مراس تکالیں ہے"۔ پردفیسرداؤد ہوئے۔

"إل! يه تحك رب كا"-

"اور پرسب کے سب میرے گر"۔ فان رحمان نے بحرائی وئی آواز میں کہا۔

"بال بالكل تحميك"-

"اور پھر میری تجربہ گاہ"۔ پروفیسرصاحب بولے۔ "بالکل ٹھیک"۔

"اور پھر میرے گھ"۔ انسکٹر کامران مرزانے کما۔ "ہال کیوں نہیں"۔ وہ بولے۔

"اور پھر ہمارے گھر بھی"۔ شوکی نے روتے ہوئے کما۔ "ضرور بھی کول نہیں"۔

ایے میں انسکٹر جشد کا گھر نزدیک آگیا.... وہ گاڑی ہے اتر کئے.... اس کا شکریہ ادا کیا ادر آگے بڑھے۔ والم کی تفصیل بنائیں تو پاچے گانا"۔

"آپ لوگ ہمیں اندر آنے دیں کے تو پاچے گانا"۔

"اوہ ہاں! یہ بھی ہے۔۔ خیر۔۔ آئے"۔

سب لوگ اندر آکر بیٹھ گئے۔۔ وہاں وہ سبھی موجود تھے۔۔

جنہیں ان لوگوں نے ہیڈکوارٹر میں ختم ہوتے دیکھا تھا۔۔۔ جب

انمول نے ساری کمانی سائی تو وہ جرت زدہ رہ گئے۔۔

"بیہ کیے ہو سکتا ہے کہ ہم یمان بھی موجود ہون اور وہاں

بھی "۔ بیٹم جشید بولیں۔

"یار جشید ان لوگوں نے ان سب کی ڈمیاں تیار کی تصین میں تیار کی تصین میں میں اس میڈکوارٹر کو تیاہ کرنے کا خیال تک ول میں نہ لا سکیں .... اور کوئی بات نہیں"۔

"ہاں واقعی... اس کے سواکیا کما جا سکتا ہے... خیر خدا کا شکر ہے... آپ سب لوگ ذیرہ سلامت ہیں... لیکن آپ سب بیال کیوں موجود ہیں"۔

بہت دن گزر گئے تھے... اس قدر طویل مدت آج تک آپ نے کسی مہم پر صرف نہیں کی تھی... اس لیے میں حد درج اداس ہو گئی... میں نے شہناز بہن کو فون کیا تو یہ بھی آگئیں... پر بھول سمیت ... شائستہ بھی آگئی... پر

کمنٹی بچی... پھر قدموں کی آواز سنائی دی... وہ سوچ رہے تھے اور محسوس کر رہے تھے کہ اب بیکم شیرازی دروازہ کھولیں گی... لیکن جب دروازہ کھلا تو ان کی آئیسیں جبرت سے پھیل گئیں... ادھر دروازہ کھولنے والے نے کہا۔

"!!!\_\_\_\_" \*

«الياس»

بے شار آوازیں گونجیں... استے میں اندر سے کئی اور آتے ہوئے قدموں کی آوازیں سائی دیں... اور جب اندر سے آنے والوں نے باہر کھڑے لوگوں کو دیکھا تو... ایک بار پھر نعرہ گونجا۔ ودسے!!!"

«ال الله»

"للن اليكن بيد كيے موسكا ہے"۔ السكار جشد نے كوسكا ہے "۔ السكار جشد نے كوسكا كوسكا كوسكا اللہ اللہ اللہ اللہ ال

"كياكيے ہوسكتاہ"۔

"بيك آپ سب لوگ زنده مول"-

"کیوں! ہمیں کیا ہوا... آپ نے ہمیں مردہ کیسے خیال کر لیا"۔ بیکم کامران مرزا بولیں۔ ودے نوں

"پائمیں...یكا چكرے"۔

"اس قدر لبی چوژی مم کا ایک سرا تو ہو نمیں سکا... اندا جتنے افراد استے سرے... سب لوگ ایک ایک سرا لے لیں"۔ آفاب نے کما۔

اور سب ہننے گئے.... عین اس وفت فون کی تھنٹی بجی... انسکیٹر جشید نے بٹن دبا ریا.... ناکہ سب سن لیں.... انہوں نے سنا وو فون ابطال کا تھا۔

"میں اپنے گھر پہنچ کیا ہوں... آپ لوگ جھے بہت یاد آ رہے ہیں.... للذا انزتے ہی ہے فون کر ڈالا"۔ "شکریہ مسٹرابطال"۔

"آپ لوگ واقعی بهت ایجھے وشمن بیں.... بهت ذہین.... مقل مند.... آپ لوگول سے جاری حکومتیں بلا وجہ نہیں ڈرتیں"۔ "تو پھر... کیا اب آپ جارے مقابلے میں نہیں آئیں

"خير... بي بات تو نميں... كوئى حكومت أكر جھے ہے كام لے في تو ميں اس كے ليے فور آكام كروں گا... بيد شك آپ لوگ جھ سے كام كروا گا... بيد شك آپ لوگ جھ سے كمي حكومت كے فلاف كوئى كام كروا ليں"۔
"شكريد! ہم ايسے كام نہيں كروات"۔
"بمت خوب! اچھا جلد طلاقات ہوگى"۔

دوسری شہناز بمن کو فون کیا اور شوکی برادرز کی والدہ اور والد کا فون کیا ۔... کیونکہ یہ لوگ بھی بہت فون کیا .... کیونکہ یہ لوگ بھی بہت اواس مو گئے سے بھی جمع مونے کی کمانی .... اب آپ ذرا تفصیل سے سنائیں "۔

انہوں نے جو تفصیل سانا شروع کی تو رات ہو گئ... اس وفت تک ان کی آمد کی خبرشرے لوگوں کو ہو گئی... یا تمیں ان ی آر کی خرشریس کس طرح سیل منی تھی... یا شاید سورج کی روشنی کی وجہ سے میر خیال برا ہوا تھا... ان کے گھر کے کرد بے تحاشا لوگ جمع ہونے لگے... پھر آفیسر آنے لگ سئے... لیکن ان لوگوں تک چینے کے لیے انہیں کوئی راستا دینے کو تیار نہیں تھا.... آخر انس جست يرجه كر لوكول ے خطاب كرنا يرا... مخقر طالات بتانا بڑے ... اور انہیں بتایا گیا کہ چند دن تک تمام تفصیلات اخبارات میں شائع ہو جائیں گ.... آپ پڑھ کیجئے گا.... اس بھیڑ میں مدر صاحب بھی تھے... وہ بھی ان تک نمیں پہنچ سکے تھے... آخر سمی محضے کی محنت کے بعد کہیں جا کر مجمع چھٹا.... اور انہیں اطمینان نے بیٹھٹا نھیپ ہوا۔

" ہے سب مجھ ہو گیا... لیکن اس قدر کبی ہوڑی مہم کا سرا سے سے مہر ہوگیا... سوال تو یہ ہے"۔ فاروق کی آواز گونجی-

ودکوئی بات نہیں... آپ ویٹمن بن کر سامنے آئیں گے... ہم وسٹمن بن کر ملیں گے... ووست بن کر سامنے آئیں گے... ووست بن کر ملیں گے"۔

"ويكها جائے گا"۔ ابظال نے كما اور ريسيور ركھ ديا۔

وی رات انہوں نے باتیں کرتے گزاری... دو سرے دن صبح کی نماز کے بعد وہ چھت پر چڑھ گئے... دیکھتے کیا ہیں... سارا شر سورج طلوع ہونے کا منظر دیکھنے کے لیے چھوں پر چڑھا ہوا تھا... سب کی نظریں اس طرف جمی تھیں... جس طرف سے ابھی چر منٹ بعد سورج سمر ابھارنے والا تھا۔

اور پھر سورج کا سرا دکھائی دیا... اگرچہ وہ ایک دن پہلے بھی سورج کی روشنی و کھھ چکے تھے... لیکن وہ روشنی اچانک ہو گئی تھی... ادھر تھی اورج کی روشنی کھیں... ادھر سورج کی روشنی کھیل گئی تھی... لیکن سورج کو طلوع ہوتے پورا شہر آج دکھے رہا تھا۔

ایسے میں ان کی آتھوں میں بھی شکرانے کے آنسو جاری ہو گئے.... اور دو مراشکرانہ وہ اس بات کا ادا کر رہے تھے.... کہ ان کے گھر کے افراد انہیں مل گئے تھے۔